

Ο δίσκος περιέχει
ξαναγυρισμένα τραγούδια
σε δύο απομακρυσμένα
βήματα της βάρδας κα-
ραϊνής της Κιά Μενεζέ
από τον υιό της
Μία Χαντζού

ΜΙΧΑΛΗ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ



Ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Κύκλος τραγουδιών σε ποίηση ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ



SMH - 85.007
STEREO





ΠΛΕΥΡΑ Α'

1. Ποταμι (3' 00')
2. Ο ήλιος (3' 02')
3. Αντίσταση της υπαρχής (4' 52")
4. Περι προσώπου (3' 40")
5. Μια Θύμηση κρυσταλλινή (2' 10")
6. Σκοτεινή μερα (3' 30')

Απαγορεύεται κάθε δημοσία εκτέλεση ή ηχογράφηση του έργου από τα μέσα ενημερωσης, χωρίς τη γραπτή άδεια του Συνθετή ή του ΣΕΙΡΙΟΥ.

Στα διάφορα μπαράκια της Αθήνας βλέπω κάθε μερα ένα σωρο αφίσσες για καλλιτεχνικά συμβάντα που νομισαν και τότε πως θα γραφούν «ιστορία», και που αποτελούν τώρα μέρος της διακοσμησης.

Είναι μια καλή τιμωρία για κάθε τεχνη που φιλοδοξει ν' ανοίξει διάλογο με δημοσιες αξίες σε μια εποχη οπου η ιστορία εχει πεθανει κι' οπου κάθε καινοουργιο εργο μοιαζει με λαμψη χωρις μεταισθημα, με κροτο χωρις αποηχο.

Σε μια τετοια εποχη λοιπον, ερχομαι κι' εγω να συμβαλλω αφοβα μ' αυτο το δισκο στην αυριανη διακοσμηση των τοιχων που μας περιβαλλουν.

Μ.Γ. Μάρτης 1985



ΠΛΕΥΡΑ Β'

7. Περι χρονου (3' 36")
8. Γεγονοτα (3' 40")
9. Ο Οδυσσεας στο ποταμι (2' 35")
10. Ενα πρωϊ (2' 06')
11. Το σωμα και το μηδεν (3' 20")
12. Αιωνια σκεψη (3' 22")

Το εξώφυλλο είναι έργο του Γιώργου Σταθόπουλου

ΜΙΧΑΛΗ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ «Ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ» εργο 30 (1980-1981)

Κυκλος τραγουδιων σε ποιηση
ΤΑΚΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

(Στον Μανω Χατζιδακι)

Τραγουδουν:

Η ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ και ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ

Παιζουν οι μουσικοι:

ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ: Ηλεκτρικο πιανο YAMAHA PF 15 και CP 30.
Synthesizers: VOYETRA-8, KORG TRIDENT MK II.
Vocoders: KORG VC-10 και ROLAND VP PLUS 330.
ΤΡΑΧΟΥΔΙ: Στα 4 και 8.
Φλάουτο: Στα 1,5 και 11.
Κλαρινετο: Στο 11.
Βιολοντσέλλο: Στα 3 και 4.
Βιολι: Στο 4.

ΓΙΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:

ΓΡΗΣΤΟΣ ΣΦΕΤΣΑΣ:

ΓΙΑΝΝΟΣ ΣΕΜΣΗΣ:

Η ηχογράφηση έγινε τον Μάρτη και τον Απρίλη 1985 στο Studio MINI FARM με ηχοληπτη τον ΚΩΣΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟ.

Το Remixing έγινε από τον ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΡΗ στο Studio του.

Το Transfer έγινε από τον Γεωργι Βιτοσ.

Φωτογραφίες: ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ

Επιμελεια Παραγωγής και Συντονισμος: Βικυ Γαλατου

Γραφικη Επιμελεια: Κωστας Μπισταντζογλου

Ημερομηνια κυκλοφοριας: 23 του Σεπτεμβρη 1985

SMH 85.007 STEREO
MH - GR. CONT - 7 - FIRST PRODUCTION
© 1985 SIRIUS PUBL. CO.
© 1985 EMIAL S.A.



1. «ΠΟΤΑΜΙ»

Ένα κορίτσι μ' άσπρα γέρικα μαλλιά
και πίσω απ' τό κορμί της
νά σκοτεινιάζει ένα ποτάμι ποιήματα.

2. «Ο ΗΛΙΟΣ»

Ο ήλιος είναι σήμερα
ένα σφιγτο πουλί
πού περιέχει
τή γεννησή μου.

3. «ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ»

Φωνές στό σώμα αντίλαλος στό νοῦ
πάνω στή γῆ περνάει ὁ χρόνος
τά μάτια υπερασπίζονται τή δόξα τους
ή μνήμη τό βυθό της.

4. «ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΩΠΟΥ»

Τ' άσπρο μου χέρι και τό μαῦρο χέρι μου
τόφαγαν τά πουλιά
τό πρόσωπό μου άκίνητο
μέσα στό πρόσωπό μου.

5. «ΜΙΑ ΘΥΜΗΣΗ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΗ»

Πίσω απ' τήν πέτρα τό νερό
μιά θύμηση κρυστάλλινη.

6. «ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΜΕΡΑ»

Μέρα πού τό κακό μου χέρι καίγεται
και τό ξερό χαμόγελο
τό τρώει ὁ άέρας.

7. «ΠΕΡΙ ΧΡΟΝΟΥ»

Ένα άκαθόριστο ταξίδι στήν άνάμνηση
ή άποκεφαλισμένη μέρα
μιά χώρα μακρινή
τά μάτια πού μιλοῦν
και στοῦ κορμιού τίς αἴθουσες
ὁ άτελείωτος καιρός
συνωστισμένοι χρόνος.

8. «ΓΕΓΟΝΟΤΑ»

Ένα πουλί χωρίς φτερά
είναι ή περίσκεψη
ήλιος πού τραυματίζεται
σ' άλλα τοπία



Από την συλλογή ANTIΣΤΙΞΗ 1957

ή αγάπη φεύγει απ' τήν καρδιά
πιό έλαφρή απ' τή σκιά της.

Από την συλλογή METAIXMIO B'

9. «Ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ»

Ένα φεγγάρι ὀλονυχτίς ταξίδευε
πάνω στήν άσημένια σου χορδή
ποτάμι, σιγανό
ποτάμι.

Ήσυχος ήλιος τώρα άπλώνεται στή γῆ
ζεσταίνει τό αίμα σου μέ φῶς.

Ύστερα θάρθει το κορίτσι τό άλαφρό
Θά κρούσει φωτεινές παλάμες
ή πέτρα του ὕπνου θά κυλήσει από τά μάτια σου
Θά σηκωθείς μέσα στήν πρασινόλευκη σιωπή
κι' οί νύμφες θά τρομάξουνε

Θά φύγουν στήν κοιλάδα γοργοπόδαρες
και τό κορίτσι τ' άσπρο θάναι δροσερό
σά δέντρο κάτω από τό φῶς
πιό πέρα τ' άλλα δέντρα κι' ή σιωπή

Θά στρίψουν θά κοιτάξουν
τό δέντρο μέ τό φόρεμα τῆς άνοιξης
νά σκύβει άτάραχο ν' άγγίζει τό ποτάμι
τήν άσημένια σου χορδή

ποτάμι, σιγανό
ποτάμι.

Μά έσύ μιλώντας τώρα έμπρός στό βασιληά
-και τ' άσπρο δέντρο ακούγοντας στά δωμάτα.
Μιλώντας μέ τόν τρόπο πού μιλοῦν οί ζωντανόι θυμήσου.
Στή θάλασσα οί πνιγμένοι ταξιδεύοντας
γυρεύουν τήν πατρίδα τους κι' ὄλο κοιτάνε κάτω.

10. «ΕΝΑ ΠΡΩΙ»

Σπαταλημένο φῶς τά χτίρια ή σκόνη ὁ άνεμος
πρωί λεηλατημένο από χιλιάδες πρόσωπα
ένα πρωί πού πέρασα τά σύννεφα
και γνώρισα τό θάνατο
μιά ματαιη πράξη πού δέν ήταν θάνατος.

11. «ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΗΔΕΝ»

Όνειρο διπλωμένο στ' όνειρο
ή μεγάλη στάχτη ή νύχτα τίποτα
ή πέτρα πού σκοντάφτει και ξυπνάς
σιγά-σιγά τά βήματα σέ πάνε ως τά βουνά
φεγγάρι άσύγκριτο
περνώντας τῶν δασῶν τά αινίγματα
τίς αἴθουσες τῶν δέντρων.

Ναί μοναξιά
κι' ένα κορμί
γεμάτο μέ ήσυχία και μηδέν.

12. «ΑΙΩΝΙΑ ΣΚΕΨΗ»

Η γῆ κοιμάται ακόμα σκοτεινή
στά δέντρα πού ανασαίνουν
οί μέρες άφυπνίζονται
ή πρώτη πού αναθρώσκει είναι ή γυμνή
γυναίκα ή πρώτη μάχη μέ τό άσύγκριτο
και τούτη ή σκέψη
νά ὑψώνει τή φωτιά της ως τόν οὐρανό.

«ΣΕΙΡΙΟΣ»

Εταιρεία Παραγωγής Δισκων
και Μουσικων Εκδοσεων
Διευθυντης: Μανος Χατζιδακис