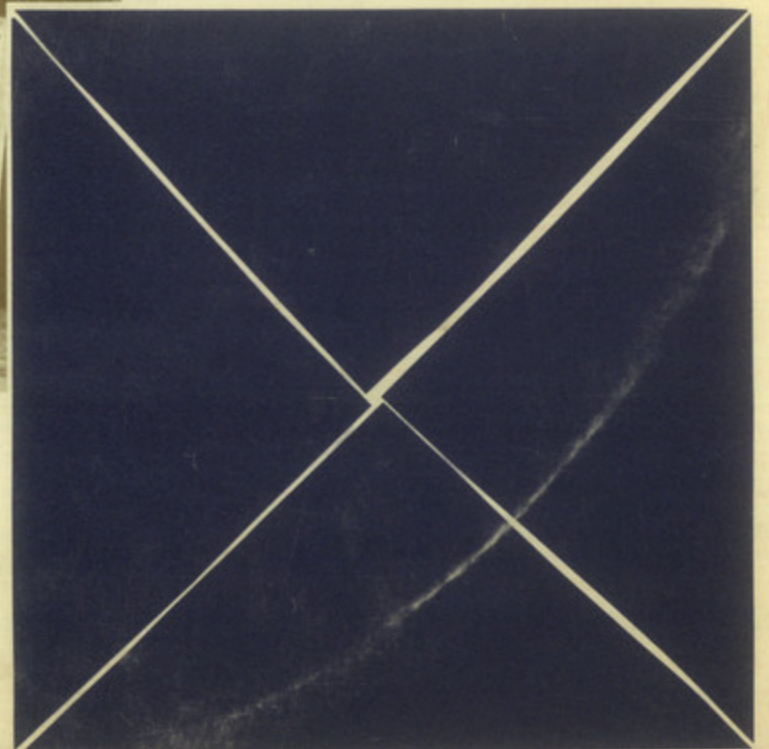




**Σταύρος
Ξαρχάκος**

**Μοναβτηράκι
και
Τετράγωνο**





Σταύρος
Ξαρχάκος

Μοναστηράκι και Τετράγωνο

- ΜΕΡΟΣ 1^ο
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
1. ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ
 2. ΓΙΟΥΣΟΥΡΟΥΜ
 3. ΑΛΙΣΒΕΡΙΣΙ
 4. ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ
 5. ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΑΡΙΣΤΕΑ
 6. ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ

KYKLOS RECORD SHOP
3 KAR SERVIAS
ATHENS - GREECE

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ - ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ

Ο Σταύρος Ξαρχάκος άρχισε να γράφει μουσική για τον κινηματογράφο πολύ πρόσφατα. Μόλις έπερασαν δύο χρόνια αφ' ότου ξεκίνησε με το "Ταξίδι" και άμέσως τα περισσότερα τραγούδια του στις κινηματογραφικές ταινίες αγαπήθηκαν από το μεγάλο κοινό. Ένδεικτικά μόνον σημειώνουμε "Τα δάκρυά μου είναι καυτά,, από το Ταξίδι, "Άπονη ζωή,, και "Στά χέρια σου μεγάλωσα,, από τα Κόκκινα Φανάρια και την "Πέτρα,, από τη Λόλα. Ο νέος δίσκος ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ-ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ περιέχει μουσική που έγραψε ο Σταύρος Ξαρχάκος για να "έκρητηση,, δύο νέα κινηματογραφικά έργα.

Στη πρώτη όψη ο συνθέτης περιγράφει μουσικά έξι χαρακτηριστικές εικόνες που συνθέτουν μία Κυριακή παζαριού στο Μοναστηράκι. Το πρωινό αρχίζει με το στήσιμο των πάγκων (ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ) προχωρεί στην παρουσίαση του άπιθανα ετερόκλιτου εμπορεύματος (ΓΙΟΥΣΟΥΡΟΥΜ) κορυφώνεται με το άτελειώτο πάρε δώσε (ΑΛΙΣΒΕΡΙΣΙ) για να εμφανισθούν χαζεύοντας οι απαραίτητοι ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ, και η παλαιά δεσποινίς (ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΑΡΙΣΤΕΑ), όποτε πιά ή ημέρα στο Μοναστηράκι τελειώνει μελαγχολικά το άπομεσήμερο (ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΒΥΣΣΙΝΙΑΣ).

Στη δεύτερη όψη του δίσκου περιέχεται ή μουσική της ταινίας ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ, της γνωστής πιά δημιουργίας των τεσσάρων νέων σκηνοθετών. Στη μουσική της ταινίας αυτής ανήκει και ή μελωδία του τελευταίου τραγουδιού του Σταύρου Ξαρχάκου σε έκτέλεση της Βίκης Μοσχολιού "ΒΑΛΕ ΚΙ' ΑΛΛΟ ΠΙΑΤΟ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ,,.

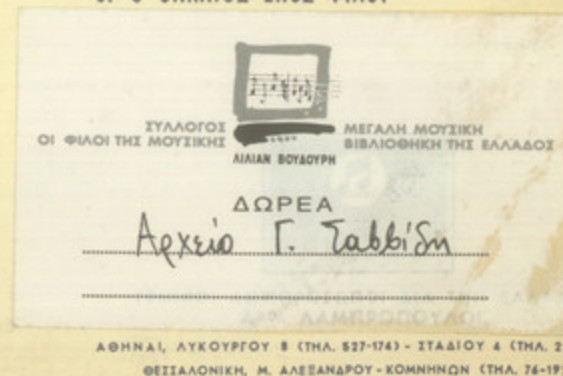
MONASTIRAKI-TETRAGON

Xarchakos started writing music for the cinema a bare two years ago, and most of the songs of his first one, "The Journey", were an immediate popular success. The following are a few titles from among his better-known film songs: "My Tears are Hot" (The Journey), "Empty Life" and "In your Hands I've grown up" (The Red Lamps) and "The Stone" (Lola) The recordings on this new disc MONASTIRAKI-TETRAGON, are of his music for these two later films.

Side one is made up of what one might call musical transcriptions of six typical scenes which go to make up a Sunday in the Monastiraki market. It starts with the morning setting-up of the stalls (PANDROSSOU); it goes on with the display of the curious assortment of miscellaneous articles (YOUSOUROUM); then comes the endless give and take (ALISVERISI) until the appearance of the inevitable TOURISTS, and the old maid (MISS ARISTEA). The day in Monastiraki ends on a melancholy note in the afternoon (ABYSSINIA SQUARE).

The other side has the music of the second film TETRAGON—already-known creation, as its name implies, of four young film directors. The music of the film includes the composer's latest song, "Put Another Plate on the Table"

- ΜΕΡΟΣ 2^ο
ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ
1. ΣΑΡΕ
 2. ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
 3. ΖΟΥΓΚΛΑ - ΘΡΗΝΟΣ
 4. ΕΦΙΑΛΤΗΣ
 5. ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΣΟΥ ΧΑΡΙΣΩ ΜΙΑ ΚΟΡΔΕΛΛΑ
 6. Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΦΙΛΟΥ



ΑΘΗΝΑΙ, ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 8 (ΤΗΛ. 527-174) - ΣΤΑΔΙΟΥ 4 (ΤΗΛ. 226-609)
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ - ΚΟΜΝΗΝΩΝ (ΤΗΛ. 76-192)