

Γιαννη Μαρκοπουλου



STEREO

ΧΡΟΝΙΚΟ

σε στίχους Κ. Χ. Μυρη

τραγουδουν

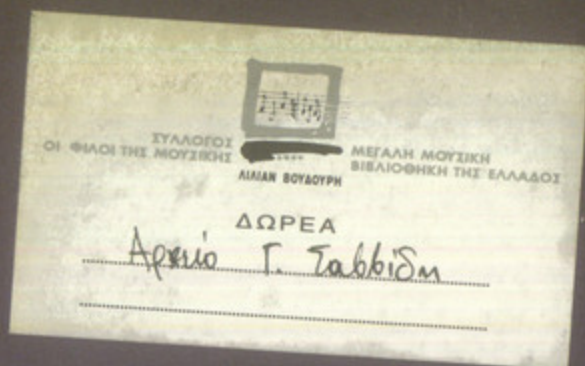
Νικος
Ξυλουρης

Μαιρη
Δημητριάδη





6331 010



α΄ ΟΨΗ

1. Πρωτο μέρος
2. π. Χ.
3. 1922
4. 1925
5. Αρχαγγελος
6. 1940

β΄ ΟΨΗ

1. 1944
2. 1946 «ο γερο δασκαλος»
3. 1950
4. Λιονταροπουλο
5. Τελευταίο μέρος

Την όρχήστρα διευδύνει ο συνθέτης
Γιάννης Μαρκόπουλος

εξωφυλλο: Δημ. Μυταρας
ηχοληπτης: Γιαν. Σμυρναιος

Γιαννη Μαρκοπουλου

ΧΡΟΝΙΚΟ

σε στιχους

Κ. Χ. Μυρη

τραγουδουν

Νικος Μαιρη
Ξυλουρης Δημητριάδη

ΚΑΤΑ ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΠΑΡΑΚΟΡΜΕΙΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ
EMI - ΦΟΝΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ Α.Ε.

Ο Γιάννης Μαρκόπουλος, μετά τον «ΘΗΣΕΑ», τη «ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ» και τον «ΗΛΙΟ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ» παρουσιάζει τώρα το «ΧΡΟΝΙΚΟ». Μ' αυτό, ο Μαρκόπουλος επιχειρεί μία τομή στο ελληνικό τραγούδι. Η προσπάθεια που ξεκίνησε με τον «Θησέα», φτάνει πλέον σε μία προχωρημένη μορφή, έχκκαινιάζοντας μία στροφή με αφετηρία τις ρίζες και τα στοιχεία της δημοτικής μας μουσικής. Συνταιριάζει λύρα Κρητική και λύρα Ποντιακή σε διάλογο, άντλει μέσα από το Ήπειρώτικο πεντάτονο και δε διστάζει ακόμα και να ψαλτσάρει ολότελα, για να δώσει την οδυνηρά γνώριμη ατμόσφαιρα του «ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ Η ΕΛΛΑΣ». Και μέσα απ' αυτή τη πολύχρωμη ποικιλία, μέσα απ' τις ρίζες της δημοτικής μας μουσικής, ο Γιάννης Μαρκόπουλος εκφράζει τη σύγχρονη ευαισθησία βοηθούμενος από την άπλη φόρμα των στίχων του Κ.Χ. Μύρη, δίνει ανάγλυφη την επώδυνη πορεία του λαού μας τα τελευταία σαράντα χρόνια.

After the «THESSSEUS», «LYSISTRATA» and «SYN, THE FIRST» albums, we are proud to present this new work of YANNIS MARKOPOULOS, entitled «CHRONICO».

In this album, Yannis Markopoulos introduces new elements into contemporary Greek music with the traditional folk music as a guiding light. He combines the Cretan and Pontiac lyres in a dialogue, to which he includes aspects of the Pentatonic scale of Epirus. This colourful combination stemming from the very roots of tradition, gives a clear picture of the evolution of Greek music in the last forty years.