

ΟΙΟ ΟΙ ΑΙΟΝ

Δοξα το θεο

glorie a Dieu

ΜΕΤΕΞ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ

ΔΟΞΑ ΤΩ ΘΕΩ

ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ

↓

ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

↑

ΕΚΔΩΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΟΞΑ ΤΩ ΘΕΩ

Στίχοι
Γεώργιος Καμπανέλης

Μουσική: Μίση Θεοδοσιάδη
Μεταγραφή για πιάνο: Βασ. Αβραμτσκινοβίτς

Σέ ρυθμό Τσάμιο

The musical score is arranged in four systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and melodic fragments. The vocal line is mostly rests, with some notes appearing in the second and fourth systems. The notes are labeled with their solfège equivalents: Re, Do, Re, Do, Re7, Sol, La m, Re, Sol, Do, Sol, Re7, Sol, La m, Re, Sol, Do, Sol, Re7.

Ἄν τὸ πρῶ· τὸ μέ· τῃ ὄρο· χή

Sol Lam Sol Lam

καὶ μέ· σα σὸ λιο· πὸ

Re Do Sol Lam Re

ρι για μιά· μου· κι· αὐτὴ· να· πο· τῆ

Sol Lam Re Sol Re

ρι καὶ ὁ· ἔ· σα τῶ θε· ῶ

Sol Do Sol Re Sol



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι

11 4

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΣΤΡΩΣΕ
ΤΟ ΣΤΡΩΜΑ ΣΟΥ



ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΙΑΝΕΛΗΣ



ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ
Β. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝΙΔΗΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ
ΑΘΗΝΑ

ΣΤΡΩΣΕ ΤΟ ΣΤΡΩΜΑ ΣΟΥ

Στίχοι: Ιακώβου ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ

Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Μεταγραφή για πιάνο: Β. Αρχιτεκτονική

Allegro

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piano accompaniment in the right and left hands. The second system continues the accompaniment. The third system introduces the vocal line in the upper staff, with lyrics in Greek. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with chords. The vocal line is melodic and includes some grace notes. The tempo is marked 'Allegro'.

Copyright by Ph. Nakas, Athens, Greece.

μου πη. ρεσαι σου πη ρα — χάθια μέσ τά μάτια σου και στη δι. υή σου
 ε. ρη μοσ. η. τια. νεύ. ω — δ. τι μα. ζι σου γυρι. σε χυρνά. μαί τό γυ.

Ντο+ Sol+ La- Re7

μοι — ρα. — Στρώ. σε τό στρώμα σου για δύο —
 ρεύ. — ω. —

Do+ Re+ Sol+ *f* Do+ Re+

για. σέ. να και για μέ. να — ν'αγ. και. λια. στο. μω. πτη. νάρ.

Do+ Sol+

χι — να - ν'ό. Χά. να. στη. μέ. να. —

Re+ Do+ Sol+ Re7 Sol+ D.C. D.C.



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι