

3

♩ = 65

2. TPINOH

zem zem zem

zem — lam LA

H VUXTOC ac- VE
 XPOC TAPIT HOC XPOC
 TOY FIDEI HOC HOC VTOC-E-

Ban- ven sac vt po' h3 - GPOW hoc TI - o - kov
 HOC VT TOC HOC HOC HOC = XE TAC HOC TAC HOC HOC
 KOC VO TOC KOC - po' HOC - TPIC TOC HOC HOC HOC HOC

(OEX) RE — Sila zem LA? zem

~~zem~~ zem

9.

KOC TOC VOI HOC HOC
 KOC HOC KOC HOC HOC HOC
 HOC KOC - HOC HOC HOC HOC

lam — zem SOU SOU

IC VU XTH PI VO ac- KOI HOC TAC TPIC HOC HOC HOC HOC
 HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC
 XPOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC HOC

3 DO SO DO FA .. Sila

HE VA HOC VE HOC SE VOI KOC - HOC
 HE VA
 HE VA

© 2010 BY MARSH MUSIC HOUSE

4

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes notes, rests, and lyrics. Above the staff, the syllables "Zem", "Sela", "Cem", "LA", and "Zem" are written. Below the staff, the lyrics "fi se vei kyau vt por se vei kee - ja fi se vei" are written. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature.

Eleven blank musical staves for writing.