









5. M.M. ♩ = 84

M.M. ♩ = 52 (100) FUNAIFA (105)

le feu Me s'me. To

MI MI MI MI MI MI (500 kHz) SI SI

fla

(110)

au paradis en Soi - vu. To. pau. pa. ou. se. ou. in Si. ou. vis. a. me. ur. que

MI (500 kHz) (500 kHz) (500 kHz) (500 kHz) (500 kHz) (500 kHz) (500 kHz) (500 kHz)

(115) (120)

vis

SI SI DO# FA# (500 kHz) SI (500 kHz)

PIU arco

(125) (130)

le - j'ay nau. To. en. pa. ou. pau. ya. nu.

DO# SI (500 kHz) MI (500 kHz) (500 kHz) SI SI SI

M.M. J. = 56

135

Te

CA

Ho. Pina

Vc

CB

140

145

Te

CA

Ho. Pina

Vc

CB

ANTPAS

150

Te

CA

Ho. Pina

Vc

CB

Mé-ku ra. Ya er à l'op' Xé hié ju'á'ra. xai' rã. vã. X'm pa'ny' há' m' ve. Pa' ve' op' ve.

155

160

165

Te

CA

Ho. Pina

Vc

CB

Pás' Sep'rá' hu' on' -t' é' é'









M.M. ♩ = 50

Te *20* *215*

C.A. *ob.c*

Kb Pim *Mi 14<sup>te</sup>*

Vc

CB

M.M. ♩ = 60

Te *220* *Me - ku - ta ri - lay - u.*

ob.c

Kb Pim *sim MI*

Vc

CB *Pim*

*225*

Te *225*

ob.c

Kb Pim *RE MI LA MI LA sim MI*

Vc

CB

*230* *235*

Te *230* *235*

ob.c

Kb Pim *sim MI LA LA LA MI MI<sup>12</sup> LA*

Vc

CB



Te  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$   $\text{2}^{\text{da}}$

C.A.  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$  *fing* *habus* *Lo epus cor. qui-epu om ve*

LS  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$  RE MI MI LA  $\text{5}^{\text{da}}$  MI LA 5 MI RE

Vc  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$

CB  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$  *Ria*

Te  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$   $\text{2}^{\text{da}}$  *Bn. Vem. stu-ora en - sou*

C.A.  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$  *co*

LS  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$  LA MI  $\text{1}^{\text{da}}$  LA  $\text{2}^{\text{da}}$  LA Re MI  $\text{2}^{\text{da}}$  LA *f* *an- Mi*

Vc  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$

CB  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$  *non*

Te  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$   $\text{2}^{\text{da}}$  *M.M = 52*

C.A.  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$  *Bn. Vem. stu-ora en - sou*

LS  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$  *Da- f* *an- Mi* MI  $\text{1}^{\text{da}}$  MI  $\text{2}^{\text{da}}$  LA  $\text{3}^{\text{da}}$

Vc  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$

CB  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$  *non*

Te  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$   $\text{2}^{\text{da}}$

C.A.  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$

LS  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$

Vc  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$

CB  $\text{E}^{\flat} \text{M}^{\flat}$

Te *Andante*

CA. *Andante*

KB  
Piano

Vc

CB

*Allegro*  $\text{♩} = 48$

Annals *Allegro*

Te *Allegro*

CA *Allegro*

KB  
Piano

Vc

CB

*Andante*

Te *Andante*

CA *Andante*

KB  
Piano

Vc

CB

*Andante*

Te *Andante*

CA *Andante*

KB  
Piano

Vc

CB

10 M.M. J. = 58

Tp  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$

CA  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$

K.S. Prim  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$  LA LA LA MI<sup>12</sup> MI<sup>12</sup> MI MI

Vc  $\frac{12}{8}$

CB  $\frac{12}{8}$

310 FUNAKA

Tp  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$

CA  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$

K.S. Prim  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$  LA LA LA LA RE RE RE<sup>12</sup> LA<sup>12</sup>

Vc  $\frac{12}{8}$

CB  $\frac{12}{8}$

Tp  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$

CA  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$

K.S. Prim  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$  LA<sup>12</sup> LA<sup>12</sup> LA<sup>12</sup> LA<sup>12</sup> RE RE<sup>12</sup> RE RE

Vc  $\frac{12}{8}$

CB  $\frac{12}{8}$

320

Tp  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$

CA  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$

K.S. Prim  $\text{C}^{\#} \frac{12}{8}$  MI MI RE MI<sup>12</sup> MI<sup>12</sup> LA LA LA<sup>12</sup> LA<sup>12</sup>

Vc  $\frac{12}{8}$

CB  $\frac{12}{8}$

Te *Ses. ut Tu. Ho. Ho. Tu. Fe. nra. Tu. Ra. fi. Tru. Ho.* (325)

CA

HS  
Horn LA LA LA LA RE RE RE<sup>2a</sup> LA<sup>7</sup>

Vc

CB

Te *he. Tu. or. vi. Ho. Tu. or. Ho.*

CA

HS  
Horn LA LA LA LA RE RE

Vc

CB

Te *pa. Tu. Tu. Pa. Tu. Tu. Ho.* (330)

CA

HS  
Horn RE<sup>6a</sup> LA<sup>6a</sup> LA<sup>6a</sup> Mi<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup>

Vc

CB

Te *Ho. Tu. Tu. Ho. Tu. Ho. Tu. Ho. Tu. Ho. Tu. Ho. Tu. Ho.* (335)

CA

HS  
Horn RE RE FA<sup>4</sup> FA<sup>4</sup> Do<sup>4</sup> Do<sup>4</sup> Do<sup>4</sup>

Vc

CB









