

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΜΑΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΚΑΡΑΥΤΑ

$\text{♩} = 56$

RE *mim* LA LA RE

Τέτοια στυγία ναρ σεις . Πού ή-ρα οβι- ναρ

mim LA RE *so* RE LA RE

ήγ στα φ-ρι σθε ναρ ου πολ ταί τωι άποι- χου

RE *mim* LA Sol RE RE

Και-τό παρ γαρ πικρ.

Sol LA LA Sol RE RE *mim* LA

Υπ' σπο φα ή τραγεί τοι θη μν. ται- τωι νάρ- -

F# Sol LA RE Sol LA

σεις Τέ-τοια-στυγ. ήν γουδ ή- ρος ηρ ναρ

so *mim* *mim* LA

ουι άρ-κα- ήα ήμαρ - - Σαί- λαρ- ουγ ηρ- ήαι : ους

RE LA RE

μω - - σι. κη

Ασπύριος
F. III. 67

64

MAGANESA

Acesso

1. Novo Horizonte

48=d

ΠΑΡΕΙΑ ΣΤΗ ΜΟΙΡΑ ΜΟΥ 5

5sf

Sol Do Sol *lun 3* Sol

ME sou sto oti pa pan en toi

Sol RE 6 Sol Sol 7 Do

in e sti vi kai ta xapota sto

Do Sol 3 RE Do Sol

E tu ta panta to

Sol Do 5 Sol RE7

sou sto xou pa e pa kai ta bu threi sou

Sol Do Sol *lam RE* Sol 7a

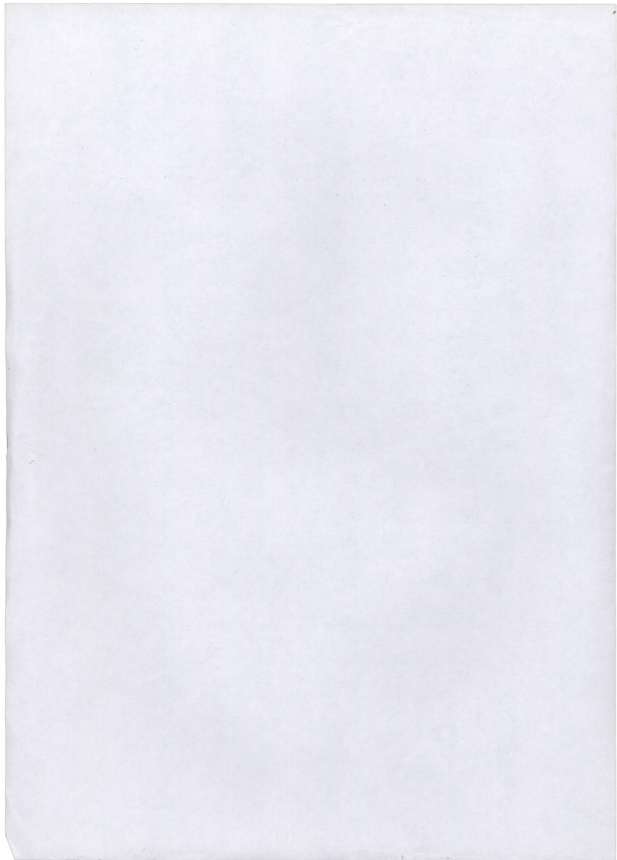
sou e tu ta ta panta to sou sto xou

Do Si mim RE Sol

pa e pa kai ta bu threi sou Moi pa sou

M. Jimm (part 2) 30.8.87

Mia Daprove jefala Mououni



Sim mim mim Sim Sim Sim mim

kōk-ko. va. joo. joo. So et ox. - stj. - traps

Sim

hō-vō. x. - va. - co. - x. - va. - co.

Sim mim Sim Sim mim Sim

Kau. ju. - cu. - va. - va. Tau. va. - s. - ō. - vē. joo.

MI SI SI MI

MI SI SI MI

LA MI SI

LA MI SI

MI SI MI LA

MI SI MI LA

MI SI

MI SI

LA MI SI

LA MI SI

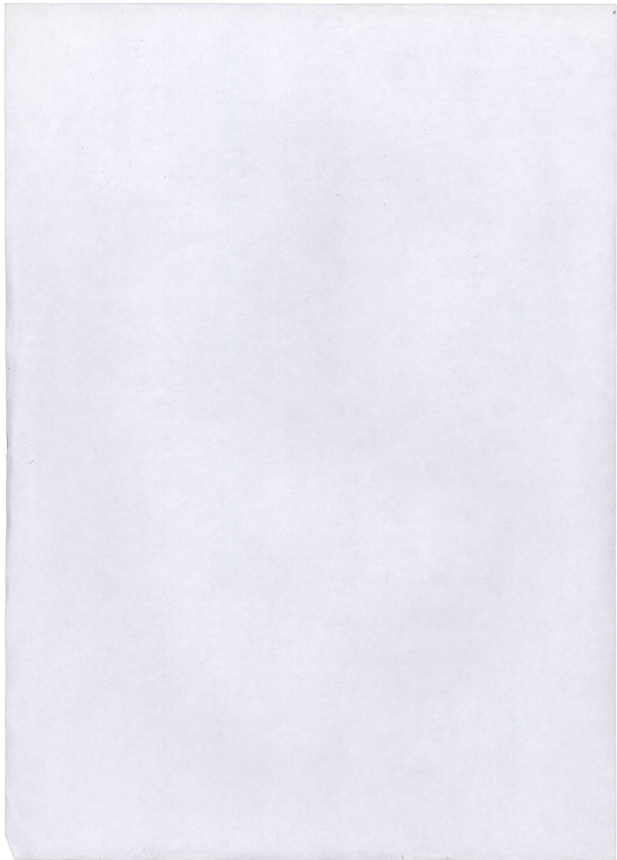
MI

MI

MI

MI

Ma Daposa gajali Kovoni



ΕΡΜΟΝΙΑ

Mi

Kot. Hri. Tou o. Xpi. vof. Ht. ou. tou. ou.

Xri. Tou. ve. ou. Kiew. Si. for. o. Kan. fos. om's.

Pi. tis. Tou. Gna. Xuv. ou. Kie. ou. nipa. o. do. ka. to. mo. je.

Tou. Tou. for. ka. kai. om's. i. Xpou. an'. fu. vna. ty. i. mo. ou. - o.

Xris. ou. i. ve. ho. tou. An. xri. ou. Kai. to. pio. to. i. o. io.

Ki. i. Gna. fusa. i. ou.

Xri. ce. tou. p. tis.

Xri. ce. tou. p. tis. ou. ka. to. mo. je.

He. - ou. om's. He. - ou. ou. ka. p. tis. p. ou.

Handwritten signature and initials.

