

ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ

(Αθήνα-Παρίσι 1959-60)

ARCHIPEL

(Athènes-Paris 1959-60)

Ι.Η Μυρτιά

1. Myrtià

Νίκος Γκάτσος
Nikos Gatsos

Μίχης Θεοδωράκης
Mikis Theodorakis

legato $\text{♩} = 96$

Re La Mim

La Re Re La

Εί - χα μιά θα - λασ - σα - στό
I - cha miá thá. las. sa - stó

Re Sol Re Mim La

νοῦ _____ χι'έ - να περ - θό - λι κε - - ρι -
νού _____ kíe' - na per - nó - li pe - - ri -

Re La Re La Re Re

θό - λι τού - ρα - - νοῦ _____ χι'έ - να περ -
νό - li tou - ra - - nóu _____ kíe' - na per -

Sol Re Mim La Re La Re La Re

θό - λι κε - - ρι - θό - λι τού - ρα - - νοῦ _____
νό - li per - - ri - nó - li tou - ra - - nóu _____

Re Mim La Re

τήν ὦ - ρα πᾶ - νοι - γα - κα - νιά _____
tín ó - ra pá - ní - ga - ra - niá _____

Mim La Re

για τήν ἄ - πᾶ - νω γει - το - νιά _____ για τήν ἄ -
γά tìn a - pá - no yi - to - niá _____ γά tìn a -

Sol Re Mim La Re La Re

πά - νω γει - - - το - νιά _____ τήν ὦ - ρα
πά - no yl - - - to - niá _____ tìn ó - ra

Re La Re Re
 κ'ά νοι γα πα νιά — Στά κα - ρα -
 pá ni ga pa niá — Stá pa - ra -

Re La Mim La Re
 θύ - ρια τά πλα - τειά χα - μο - γε - λού - σε μιά μυρ - τιά —
 thí - ria tá pla - tiá ha - mo - ge - lú - se miá mir - tiá —

Re Re Sol Re Re
 τήν ὤ - ρα κ'ά νοι γα πα - νιά — για τήν ά.
 tñ ó - ra pá - ni - ga pa - niá — yá tñ á.

Re La 1. Re 2. Re
 κά - νω γει - το - νιά. νιά.
 pa - no yi - to - niá niá

2. Πές μου κυρά νά σέ χαρώ
 που δάβρω χῶμα - δάβρω χῶμα και νερό
 νά ξαναχτίσω μιὰ φωλιά - για τῆς ἀγάπης τὰ πουλιὰ
 για τῆς ἀγάπης τὰ πουλιὰ - να ξαναχτίσω μιὰ φωλιὰ
 Ἐτά παραθύρια τὰ πλατειά - εἶδα και δάκρυσε ἡ μυρτιά
 τὴν ὠρα πᾶνοιγα πανιὰ - για τὴν ἀπάνω γειτονειά (δὶς)

2. Pés mou kirá ná se haró
 pou thávro hōma-thávro hōma ké neró
 ná xanachtisso miá foliá - yá tis agápis tá pouliá
 ya tis agápis tá pouliá - ná xanachtisso miá foliá
 Stá parathiria tá platiá - ida ké dákruse i mirtiá
 tñn óra pánoga paníá - yá tñn araphi yitoná (dís)