

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

• Αρχιτέλλαγος •



ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ

ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

Απο το Αρχιγελαγος

[ΤΟ ΠΑΛΛΙΚΑΡΙ]

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

M.M. ♩ = 66

κλαῖ _____ νε _____ τὰ
 κλαῖ _____ νε _____ οἱ
 κλαῖ _____ νε _____ οἱ

δέ _____ ντρα κλαῖ _____ νε _____ τὰ σὺν.νε φα κί'οἱ φῖ - λοι σου
 τρά _____ τες κλαῖ _____ νε _____ τὰ κῦ μα. το κί'οἱ φῖ - λοι σου
 νοῦ _____ τες κλαῖ _____ νε _____ τὰ σὴ μαντρα κί'οἱ φῖ - λοι σου

κλαῖ _____ νε _____ Πάλ. λη. κά. ρι στή δου. λει. α. στό
 κλαῖ _____ νε _____ Πάλ. λη. κά. ρι στά. κου. πιά. στό
 κλαῖ _____ νε _____ Πάλ. λη. κά. ρῆ μόν. να σου τυ.

Copyright 1960 for all countries by Ph.Nakaf. Athens, Greece.
 International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΜΟΧΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ & Η ΠΑΡΑΙΟΚΡΟΜΗ
 ANY ABUSE THE ELL. ST. ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΕΣΥΝΘΕΤΩΝ-ΕΛΛΑΔΩΝ.

σπί - τι πάλη - κά - ρι - μι - λα - γες κίη χει - το - νιά μας χέ - μι - ξε - που - λιά
 χάν - τι πάλη - κά - ρι - οί - κο - πε - λίες κεν - τού - σα - νε - χιά - σε - να - νε - κρη - φά - κεν
 λι - χτυ - κε - στά - μαυ - ρα - τούς φί - λους σου τούς τύ - λι - ξε - φουρτού - να - συν - νε - φιά - τό

mf
 ἄ - πλω - νες τό - χέ - ρι σου κίε - κο - θες τό - φες - χά - ρι - ως - ἔ - κο - ψε - σά
 τού - σα - νε - τά - ὀ - νει - ρα τὸν ἤ - λιο τό - φες - χά - ρι - κεν - τού - συν τήν ἄ -
 λι - μα - νά - κιέ - ρη - μω - σε κίη - θά - λασ - σα ἔ - ρη - μώ - δη - κιά ἡ - λιος ἔ - καρ -

Λού - λου ὄ - ὀ - Χά - ρος μιά - νυ - χτιά -
 γά - ρη - τους τῆς - θά - ζα - νε - πα - νιά -
 φῶ - δη - με - και - δέ - σα - λευ - ει - πιά -

ΣΑΧΑΜ ΛΙΟ
 ΓΙΑ ΤΡΑΟΙ



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
•
ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ
• Αρχιτετέλαχος •



ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ
•
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ
ΑΘΗΝΑ

ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

Απο το Αρχιγελαγος

[ΤΟ ΠΑΛΛΙΚΑΡΙ]

ΜΙΚΗΣ ΒΕΘΟΥΡΑΚΗΣ

M.M. ♩ = 66

Κλαί _____ νε _____ τὰ
Κλαί _____ νε _____ οἱ
Κλαί _____ νε _____ οἱ

δὲ _____ ντρα κλαί _____ νε _____ τὰ συν.νε φα κίοι φί - λοι σου
τρά _____ τες κλαί _____ νε _____ τὰ κῦ μα.τα κίοι φί - λοι σου
νοῦ _____ τες κλαί _____ νε _____ τὰ σὴ μαντρα κίοι φί - λοι σου

κλαί _____ νε _____ Πάλ. λη.κά.ρι στή - σου. λειά στο
κλαί _____ νε _____ Πάλ. λη.κά.ρι στά μου. νιά στο
κλαί _____ νε _____ Πάλ. λη.κά.ρῆ μόν. να σου τυ.

Copyright 1960 for all countries by Ph.Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Ή Η ΠΑΡΟΧΗ ΚΡΕΜΜΗ
ΑΝΕΥ ΑΡΧΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡ. ΔΕ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΕΚΔΟΣΕΩΝ-ΕΡΑΣΜΟΥ.

σπί . τι παλλη . κιά . ρι χί . λα χες κίη χει . το νιά μας χέ . μι . ζε που . λιά
 χλέν . τι παλλη . κιά . ρι οί κο . πε . λιές κεν . τού σα νε χιά σέ . να . νε ιρω . φά κεν
 λι . χτυ . με στά μωύ . ρα τούς φί . λους σου τούς τυ . λι . ξε φουρτού . να συν . νε . φιά κεν τό

mf
 ά . πλυ . νες τό χέ . ρι σου μίε . κο . θες τό φεχ . χά - ρι ως έ . κο . ψε σά
 τού . σα . νε τιά δ . νει . ρα τόν ή . λιο τό φεχ . χά - ρι κεν . τού . σαν τήν ά .
 λι . μα . να . κιά ρή . μω . σε κίη θά . λασ . σα έ . ρη . μώ - δη κιά ή . λιος έ . καρ .

Λού . Λου όο δ Χά . ρος μιά νυ . χτιά .
 χά . πη τους τής βιά . ζα . νε πα . νιά .
 φώ . δη . με και δέ . σα . λεύ . ει πιά .

ΓΙΑ ΤΕΛΟΣ



CRUCIANELLI

Τὰ Καθίστρα του Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος για την Ελλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΡΗ

ΤΗΛ. 612-720

Αθήνα

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
•
ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ
• Αρχιεπίσκοπος •



ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ
•
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ
ΑΘΗΝΑ

ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

Απο το Αρχιγελασος

[ΤΟ ΠΑΛΛΙΚΑΡΙ]

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

M.M. ♩ = 66

Κλαῖ _____ νε _____ τὰ
 Κλαῖ _____ νε _____ οἱ
 Κλαῖ _____ νε _____ οἱ

ὁε _____ ντρα ἰλαῖ _____ νε _____ τὰ σὺν.νε φα κιοῖ φι - λαι σου
 τρα _____ τες ἰλαῖ _____ νε _____ τὰ κὺ μα. τα κιοῖ φι - λαι σου
 ναῦ _____ τες ἰλαῖ _____ νε _____ τὰ σὴ μαντρα κιοῖ φι - λαι σου

ἰλαῖ _____ νε _____ Πάλ. λη. κά. ρι σὴ δου. λειὰ στὸ
 ἰλαῖ _____ νε _____ Πάλ. λη. κά. ρι στὰ κου. ριὰ στὸ
 ἰλαῖ _____ νε _____ Πάλ. λη. κά. ρὴ μάν. να σου τυ.

Copyright 1960 for all countries by Ph Nakas, Athens, Greece.
 International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Ἡ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΚΑΙ Ἡ ΠΑΡΑΒΕΒΛΗΘΗ
 ANY ABUSE THE ΕΛΛ. ΒΥ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΕΚΔΟΣΤΩΝ-ΕΚΔΟΣΤΩΝ.

σι . τι παλῆ . κά - ρι γί - λο - γες κί ῃ χει . το νιά μας χέ - μι . ζε που . λιά
 λέν . τι παλῆ . κά - ρι σὶ κα - πε - λίες κεν . τού σα νε χιά σέ , να . νε κρυ - φά κεν
 λί - χτυ . κε στὸ ραῦ - ρα τούς φί - λους σου τούς γύ - λι . ξε φοῦρτού . να συν . νε - φιά τό

ἄ . πλω . νες τὸ χέ - ρι σου κί ἔ - κο - θες τὸ φεξ . γά - - ρι ὡς ἔ - κο . ψε σά
 τού . σα . νε γά ὀ - νει . ρα τὸν ἤ - λιο τὸ φεξ . σα - - ρι κεν . τού . συν τήν ἄ -
 λι - μα - νά . κί ῃ - ρῆ . μω . σε κί ῃ δα - λασ . σα ἔ - ρη . μῶ - - δη κί ὀ ἡ - λιος ἔ - καρ .

λού . λου ὁ ὁ Χά - ρος μιά νυ - χτιᾶ -
 γά . ηη τους τῆς θα - ῤα - νε πα - νιά .
 φῶ . δη . με και δέ . σα . λεῦ - ει πιά .

ΓΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ελλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι