

ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ

Στίχοι
Ερρίκου ΘΑΛΑΖΙΝΟΥ

Μουσική : Μίκη Θεοδωράκη
Βιοσύνθεση για πιάνο Γιάννη Διδάκη

Musical score for the piano introduction, consisting of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), and a grand staff (treble and bass clefs) below it. The music is in a steady, rhythmic pattern.

Musical score for the first vocal entry, featuring a vocal line with three staves and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are:

1. Τὰ χαί - ρο τὸν ἀν - τὰ - μω - σα
2. Κρυ - ο νε - ρὸ ὄν ζῆ - τη - σε
3. Χαί - ρε ἀν - εἶ - σαι με - ρα - κλής

Musical score for the second vocal entry, featuring a vocal line with three staves and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are:

1. ἔ - να Σα - θῶ - το θού - ῶ
2. οὐ - τε ψω - μι νά - γά - η
3. πα - ρά - τα με - νοί - ζῆ - σω

Copyright for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved. © 250 N.

ΑΠΑΡΧΕΥΕΤΑΙ Η ΠΑΡΙΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΣΗΜΕΙΩΣΗΣ ΟΡΓΑΝΟΥ
ΣΗ ΠΑΡΙΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΕΝ. ΕΠΙΣΤ. ΣΥΝ. ΕΛΛΑΔΟΣ

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

The second system includes the vocal line with Greek lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are:

1. Εί - χε σχο - λά - σ' αή τη - δου. λειά - ά - ή τη - δου - λειά και σου σπυ -
 2. Τα νεύ - τα μου έ - ζή - λε - σε - ε - ζή - λε - σε κήρ - δε για
 3. Για - τί - έ - χω μύ - να κιά - δερ - φη ναι κιά - δερ - φη κιά - γα - πη

The third system includes the vocal line with Greek lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are:

1. τιά μου τά - σμα - λιά τόν θρη - με τό σκο - τά - δι.
 2. να με πά - ρη κήρ - δε για να με πά - ρη.
 3. στην καρ - δια μου - φη ποθ - δέν μο - ρα να - φη - σω. ♪