

① МΙΑ ΜΕΓΑ ΤΙΘΩ ΣΑ ΦΑΝΕΙ ΚΑΙΟ

Handwritten musical score for the song "MIA MEGALITHO SA FANEI KAI O". The score is written on ten staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It includes vocal lines with lyrics in Greek and solfège syllables (RE, FAH, SOL, LA, RE). The lyrics are: "Μη κεραις σου κεραις μου... / Ης κεραις σου κεραις μου... / Ης κεραις σου κεραις μου... / Ης κεραις σου κεραις μου... / Ης κεραις σου κεραις μου... / Ης κεραις σου κεραις μου... / Ης κεραις σου κεραις μου... / Ης κεραις σου κεραις μου... / Ης κεραις σου κεραις μου... / Ης κεραις σου κεραις μου...". The score concludes with a large handwritten signature and the date "10.12.21".

② LAMPUN TA ZENTONIA UNO ATTUWE

Handwritten musical score for a song titled "LAMPUN TA ZENTONIA UNO ATTUWE". The score consists of 12 staves of music, each with a vocal line and a corresponding line of lyrics in Indonesian. The lyrics are: "O Tuhan allah yang terdapat di surga yang jauh dari sini dan jauh dari sini". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Above the first staff, there are markings "3 mi" and "2 si". Above the second staff, there are markings "RE", "Do lam", and "RE". Above the third staff, there are markings "RE", "Sol", "3 SI", "La", and "RE". Above the fourth staff, there are markings "Sol", "2 Si", "Do", "La", "Do", and "RE". Above the fifth staff, there are markings "Do", "RE", "Do", and "Do". Above the sixth staff, there are markings "RE", "Do", "RE", "Sol", "Sa", and "MI". Above the seventh staff, there are markings "La", "MI", "La", "Do", and "Do RE". Above the eighth staff, there are markings "Sol", "3 Do", and "2". Above the ninth staff, there are markings "RE", "Sol", and "Do 3". Above the tenth staff, there are markings "2 Sol", "RE", and "Sol 3". Above the eleventh staff, there are markings "Do", "Sol", "RE", "Sol", and "3 mi". Above the twelfth staff, there are markings "Do", "Sol", "RE", "Sol", and "3 mi".

*Eranakam Opanak

③ GENIE MANUXTA

Handwritten musical score for "GENIE MANUXTA". The score is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written on the treble clef, and the accompaniment is written on the bass clef. The lyrics are written below the staff.

System 1:

Melody: RE RE RE
 Lyrics: Se jupis vi xto ox in fuxo
 A ju an xto an xto ox in fuxo

System 2:

Melody: RE
 Lyrics: E va fa pal ka ka so ta am
 ca Guaxu pa van fu va si ju am

System 3:

Melody: RE DOB RE FAQ DOB
 Lyrics: Tuxupax ka pi ox ox Guaxo
 ka Guaxo ka ta ju
 ka Guaxo ka ta ju
 ka Guaxo ka ta ju

System 4:

Melody: Sib DOB DO RE RE RE RE
 Lyrics: ka Guaxo ka ta ju
 ka Guaxo ka ta ju
 ka Guaxo ka ta ju
 ka Guaxo ka ta ju

System 5:

Melody: RE FAQ DOB Sib DOB Sib
 Lyrics: ka Guaxo ka ta ju
 ka Guaxo ka ta ju
 ka Guaxo ka ta ju
 ka Guaxo ka ta ju

System 6:

Melody: DOB
 Lyrics: ka Guaxo ka ta ju
 ka Guaxo ka ta ju
 ka Guaxo ka ta ju
 ka Guaxo ka ta ju

④ TO ANNA TARZES

57

do fa fa SOL

Tu não podes não podes se não me amas não podes
Tu não podes não podes se não me amas não podes

fa SOL SOL LAs SOL LAB soln fa

não me amas não me amas não me amas não me amas
não me amas não me amas não me amas não me amas

fa do SOL LAs SOL SOL fa SOL LAs fa SOL

eu não te amo não te amo não te amo não te amo
eu não te amo não te amo não te amo não te amo

do do do fa SOL do do

Sou-te não podes não podes não podes não podes
Sou-te não podes não podes não podes não podes

LAs Mib fa do fa sol f

é - não ve. te amo não te amo não te amo não te amo
é - não ve. te amo não te amo não te amo não te amo

do do do do fa SOL

ve - te amo não podes não podes não podes não podes
ve - te amo não podes não podes não podes não podes

