

# ΣΚΕΠΑΣΕ ΑΤΜΟΣ ΤΩΝ ΕΡΩΤΑ ΜΑΣ

ΛΙΠΟΤΑΚΤΕΣ 3.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΩΔΩΡΑΚΗΣ

ΜΙΧΗΣ ΘΕΩΔΩΡΑΚΗΣ

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked *mf* and features a steady eighth-note bass line. The vocal line is in the treble clef and includes the following lyrics:

Αὐ - γὴ ἄ - φρά - - τη τας, κου - ριά στήν  
ηλὰ - τη ἀπ' τὴς κα - μι - νά - ὄσες  
ὄε - ου γρή ιων, νιά καὶ κρε - μά - στη - κε

Copyright for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.

International copyright secured. All rights reserved.

© 2009

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΚΤΡΑΡΣΕΙΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΑΝΕΥ ΑΡΧΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΒΙ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ.

στά πα . ρα . θυ . ρά μας — σκέ . πα . σε α . τμός α .

τμός τόν έ . ρω . τά μας σκέ . πα . σε α . τμός α . τμός τόν έ . ρω .

τά μας — τή νύ . χια α . νό . λυ . τη χα . λή . νη —

— στά κρε . μα . στα . ρια σφαχ . τά . ρια τά ρου . χα μας . —

Ming