

29

7 Χριστογεννη Φύση

Ανδρ. & Μαζορ.

166

8/4

Chords: C, F, G, C, C, F, G, C, F

Lyrics:

Τη οὐκ ἐξ ἑσθ' ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

Chords: F, G, F, C, F, G, F, C, F

Lyrics:

Τὸν ποταμὸν ἔσθ' ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

(A8)

Lyrics:

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

Chords: G, C, F, G, C, F, G, C, F

Lyrics:

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

AB

for 93

8 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ |
Kunperatun pu' mka. tov. s.

8 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ |

2 4 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ |

24

8. Μουσικό Φορμαρί

24

MM J = 54

Nikos Irakos

Handwritten musical score for guitar, featuring a melody line and a bass line. The score is written in 8/4 time and includes chord diagrams and lyrics in Greek.

Chords: D, Em, A, G, Bm, Em, A, D, Bm, A, G, Bm, Em, A, A, D

Lyrics:

Σε να κεντρί ο να κεντρί Α-τρί φοιρί
 Σίμ' το φέρει και το φέρει για τί πορταί το
 Κι' ο κεντρί κεντρί κεντρί το σε το κεντρί
 Κι' ο κεντρί κεντρί κεντρί το σε το κεντρί
 Κεντρί κεντρί Χρ' π'ι το Χρ' π'ι κεντρί το Χρ' π'ι
 το Χρ' π'ι κεντρί κεντρί το Χρ' π'ι κεντρί το Χρ' π'ι
 Κεντρί κεντρί κεντρί το Χρ' π'ι κεντρί το Χρ' π'ι
 το Χρ' π'ι κεντρί κεντρί το Χρ' π'ι κεντρί το Χρ' π'ι

Inkno d. = 64

25

8/4 3/4

G Em A D Em A

A ju na poe a ju na poe du sa fi ta su

8/4 A D G G A A A

tu - ca pa os Xa pa os is. pa kai pa oi

8/4 A D G Em A D

du it pa a ju na poe a ju na poe son

8/4 Em A D G Em

ti ka ta m Xa - ca ju sa pa ta sa pa oi.

8/4 A *rit*

pa ka sa pa oi sa pa oi

M. J. ...
30. A. 2010
A. J. ...

26

9. To Xayabronki 1

Yevlalya, Nazim

26¹⁸

1 M.M. $\text{♩} = 110$

Handwritten musical notation for the first system, measures 1-4. Includes treble and bass staves with notes and rests. Chords are labeled: 1 F, 2 Gm, 3 Gm, 4 G F.

Handwritten musical notation for the second system, measures 5-8. Includes treble and bass staves with notes and rests. Chords are labeled: 5 F, 6 Gm, 7 Gm, 8 G F Am.

Handwritten musical notation for the third system, measures 9-16. Includes treble and bass staves with notes and rests. A large 'X' is drawn over this section. A circled number '27' is written at the end of the system.

This image shows a page of handwritten musical notation on ten systems of staves. The page is numbered '2' at the top center. Each system consists of two staves: the upper staff is in treble clef (8a) and the lower staff is in bass clef (7b). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. A large, thin diagonal line is drawn across the page, crossing through the middle systems (approximately systems 3, 4, 5, and 6). The handwriting is in black ink on a white background.

27

Xylophone 2. 50

Edis Tai 12-13
Buat Karu-Karu

1) Ma er va hu ong na, ku pa kyä kappya...
2) Ma er va hu ong na, ku pa kyä kappya...

8b

9

7b

Chords: Dm, A, Dm, Dm, A, Dm, F

8b

10

7b

Chords: Dm, A, Dm, Dm, D, Gm, C+, A#, Dm

8b

11

7b

Chords: Dm, D, Gm, Gm, A, Dm

8b

12

7b

Chords: C, A, Dm, Gm, A, Gm, A, Dm, C

8b

13

7b

F ~~C~~ C Am -3 Cm C F

② Ax Xt pto vai ke ni vs no kpa se ni s'ou se fe do ste us a no toye fe

① Ax Xt pto vai ke ni s'ou se fe do ste us a no toye fe

② Ax Xt pto vai ke ni vs no kpa se ni s'ou se fe do ste us a no toye fe

(A) (B) (C) 28

C F And

ni s'ou se fe do ste us a no toye fe

ni s'ou se fe do ste us a no toye fe

FINISHED Dns

FINIS

5. 2. 2. 2. 2. DOWN

29

10 Yarnuŋa pu s purukay on

29

MM J = 102

Mina Berman

8b4

Chord progression: F → Bb F Bb F Gm → Bb F C - F

8b

Chord progression: Bb F Bb F Gm → Bb C → F

Annotations: BASS LINE, 11A 12A 5, ② Ma, ① Ma

va ju on ta ta ju ju
 va ju pu s pu s purukay on

on ta ta ta ta ta - va
 pu s pu s pu s purukay on

Chord progression: F Bb C F F Bb C F

va pu s pu s purukay on - va
 va pu s pu s purukay on

Chord progression: F Bb C F Bb Gm Bb C F Gm

Annotations: Bb Gm Bb C F Gm

Arjo 3 mi from 6 notes

~~Hoú vó pei - voú~~
~~voú rap - voú~~

Ma rou pa pa

Chords: Bb C F | Gm Bb C | F Gm

voú pa pa voú pa pa pa voú pa pa

Ma rou pa pa

Chords: Gm Gm Gm

voú pa pa voú pa pa voú pa pa voú pa pa

Chords: Gm Gm C F C

voú pa pa ni voú ni voú pa pa

Chords: Gm F C Gm F C Gm F

PIA TENS

rall

Chords: C Gm F