

ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

$\text{♩} = 100$

ALTI $\frac{6}{4}$

F

TENORI $\frac{6}{4}$

TA

F TA

F

FF

S.

S
NOTA

TA

TA

A

TA

TA

T

F TA

TA

B

TA

NOTA . ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΤΕΤΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟ S ΠΗΓΑΙΝΟΥΝΤΕ
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΣΤΗ ΔΕΞΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΞΑΚΤΩΝΤΕ ΜΕΤΕ **FINE(2)**

Fcten

Sopr.
TENOR

Ko-pi-tei pe-ta Soukpo epe voi-pae-tia ko-pi-tei pe-ta

ALT.

BAS

F epe va kai tia

S

na-jw-ke va Xt eia ai-pate Ie-wi e-pis no-je-kostin kt-je

A

T

na-jw-ke va Xt eia ai-pate Ie-wi e-pis no-je-kostin kt-je

B

kt-je

S

Xai e-pis ai-pate Ie-wi e-pis no-je-kostin kt-je Xai e-pis

A

T

Xai e-pis ai-pate Ie-wi e-pis no-je-kostin kt-je Xai e-pis

B

mf dolce

Soprano (S):

Xapn tou kaspéjasmu nu in- vry. ke ja stou t p5 ero
 E paza ps. ampsi ni ei s' i paza t' p' a tou sou
 do te

Alto (A): *P*
 (Bouche fermé)

Tenore (T): *P*

Basso (B): *P*

P

Empty musical staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

Soprano (S):

Sp' i to va pi ta 96- t' t' sou n' ja tsi a
 vai to w' e q' a v' i' a' p' a v' i' e' r' i' b' e' e' r' e' i' t' o' s'

Alto (A): *dim*

Tenore (T): *dim*

Basso (B): *dim*

dim **DACAP**

Edvard
Agum
 21. IV. 83

