

O ΔΡΑΜΕΤΗΣ

♩ = 96

P stacc

SOPR *1a* *1a*

ALTI *P stacc 1a* *1a*

TENORI *P stacc 1a*

BASSI *P stacc 1a*

1a *1a* *1a*

1a *1a* *1a*

1a *1a* *1a*

1a *1a* *1a*

1a *1a* *1a*

- ① τό
- ③ =
- ⑤ στο

S *f*

① Ὁ Για - vos Μπερ-ανί το Βο- πναι το
 ③ Ὁ - που στα-δει-κις-που βρε θει -
 ⑤ Α τι σου να εἶπὲν εἶπὲν κια κια στο

ALT *f*

① vos. Μπερ-ανί το Βο- πναι ανί το Βο-πναι το Βο-πναι το συρ - μα σου αν-τε
 ③ στα-δει-κις-που βρε δε-κις-πε-βρε-δει-κις-που βρε Τρο-μας και φο-βος-πεφ
 ⑤ να-να εἶπὲν εἶπὲν κια κια κια Μπερ - τα Μπερ-ανί Χου

TEN *f*

① vos. Μπερ-ανί το Βο- πναι ανί το Βο-πναι το Βο-πναι το συρ - μα σου αν-τε
 ③ στα-δει-κις-που βρε δε-κις-που βρε-δει-κις-που βρε Τρο-μας και φο-βος-πεφ
 να-να εἶπὲν εἶπὲν κια κια κια Μπερ - τα Μπερ-ανί Χου

B

① Για - vos. Μπερ-ανί το Βο- πναι τον Βο-πναι το συρ. μα σου αν-τε
 ③ Ὁ που στα-δει-κις-που βρε θει που βρε θει - Τρο-μας και φο-βος-πεφ.
 ⑤ Α τι σου να εἶπὲν εἶπὲν κια εἶπὲν κια σου Μπερ - τα Μπερ-ανί Χου

① συρ μα δὲν ἀν-τε Χεί

③ τῆς πο-μῶς καὶ φο-βῶς πεφ- τεί

⑤ Μαρ- τῆς Μαρτυ-τη Χω- ρα

unis

<p>συρ μα δὲν ἀν-τε πο-μῶς καὶ φο-βῶς πεφ- Μαρ- τῆς Μαρτυ-τη Χω</p>	<p>Καὶ νεὶ Καρ- δια - - - Καὶ μια φω- νη - - - δι- νουν- το- τῆσιν - - -</p>	<p>καὶ νεὶ φτε- ρα - - - με- φρι- χτη φω- νη - - - κρυφ- να εἰς εἰ- εἰ - - - για</p>
---	--	--

unis

<p>συρ - μα δὲν ἀν-τε πο-μῶς καὶ φο-βῶς πεφ- Μαρ- τῆς Μαρτυ-τη Χω</p>	<p>Καὶ νεὶ Καρ- δια - - - Καὶ μια φω- νη - - - δι- νουν- το- τῆσιν - - -</p>	<p>καὶ νεὶ φτε- ρα - - - με- φρι- χτη φω- νη - - - κρυφ- να εἰς εἰ- εἰ - - - για</p>
---	--	--

① νε -
 ② πεφ-
 ⑤ χω-

Χεί
 τεί
 ρα

unis

<p>συρ - μα δὲν ἀν-τε πο-μῶς καὶ φο-βῶς πεφ Μαρ- τῆς Μαρτυ-τη Χω</p>	<p>καὶ νεὶ Καρ- δια - - - καὶ μια φω- νη - - - δι- νουν- το- τῆσιν - - -</p>	<p>καὶ νεὶ φτε- ρα - - - με- φρι- χτη φω- νη - - - κρυφ να εἰς εἰ- εἰ - - - για</p>
--	--	---

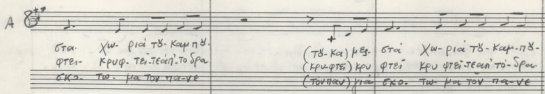
<p>Χεί δὲν ἀν-τε τεί φο-βῶς πεφ. ρα Μαρτυ-τη Μαρτυ-τη</p>	<p>καὶ νεὶ Καρ- δια καὶ μια φω- νη δι- νουν- το- τῆσιν</p>	<p>καὶ νεὶ φτε- ραί με- φρι- χτη φω- νη κρυ- να εἰς εἰ- εἰ - - - για</p>
---	--	--

S 

σταί Χω ριά τῶ Καρ ηδ
 φτεῖ- κρυ φτεῖ τεσσά το δρα
 σκα τω μα του πα νε

(τῶ-κα) μεσ
 (κρυφτε) κρυ
 (του πα) για

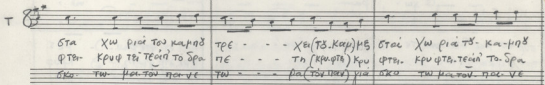
σταί Χω ριά τῶ Καρ ηδ
 φτεῖ- κρυ φτεῖ τεσσά το δρα
 σκα τω μα του πα νε

A 

σταί Χω ριά τῶ Καρ ηδ
 φτεῖ- κρυφ. τεῖ τεσσά το δρα
 σκα τω μα του πα νε

(τῶ-κα) μεσ
 (κρυφτε) κρυ
 (του πα) για

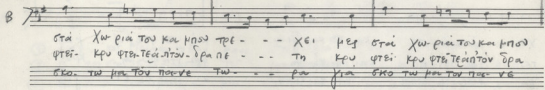
σταί Χω ριά τῶ Καρ ηδ
 φτεῖ- κρυ φτεῖ τεσσά το δρα
 σκα τω μα του πα νε

T 

σταί Χω ριά του καρ ηδ
 φτεῖ- κρυφ τει τεσσά το δρα
 σκα τω μα του πα νε

τρε - - - Χει (τῶ Καρ) μεσ
 τε - - - τη (κρυφτε) κρυ
 τω - - - ρα (του πα) για

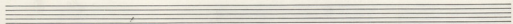
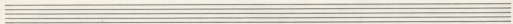
σταί Χω ριά τῶ Καρ ηδ
 φτεῖ- κρυ φτεῖ τεσσά το δρα
 σκα τω μα του πα νε

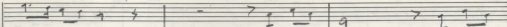
B 

σταί Χω ριά του καρ ηδ
 φτεῖ- κρυ φτεῖ τεσσά το δρα
 σκα τω μα του πα νε

τρε - - - Χει μεσ
 τε - - - τη κρυ φτεῖ
 τω - - - ρα για

σταί Χω ριά του καρ ηδ
 φτεῖ- κρυ φτεῖ τεσσά το δρα
 σκα τω μα του πα νε



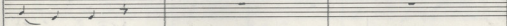


 Tpe - - X⁶₁

 ne - - Th

 Tw - - fa

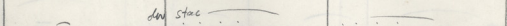
 P la - -



 Tpe - X⁶₁

 ne - Th

 Tw - fa

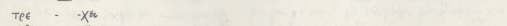


 Tpe - X⁶₁

 ne - Th

 Tw - fa

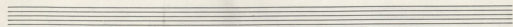
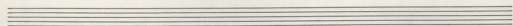
 P la - - - -



 Tpe - X⁶₁

 ne - Th

 Tw - fa



Soprano (S): *1a* *1a* *1a* *1a* **FINE**

Alto (A): *P* *1a* **F** ② ④

Tenor (T): *1a* *1a* *1a* *P*

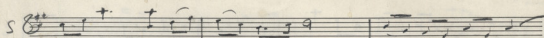
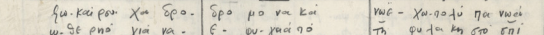
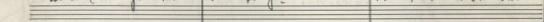
Bass (B):

mf Δός - - μοσ κυ. πα. τη. γο ψω. με και σου και σου - - χα για ν'αγ. τα -
 Φο. ν'αγ. σε ει. που Χρι. στια. voi Φο. ν'αγ. δε πιο για να σας φαν. για να σας φαν. -

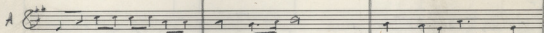
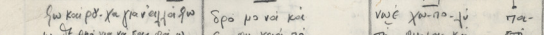
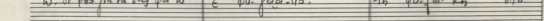
F
 ③ Δός. μοσ κυ. πα. τη. γο ψω. με ψω. με και σου χα για ν'αγ. τα
 ν'αγ. σε ει. που Χρι. στια. voi Χρι. στια voi δε πιο για voi σας φαν. -

(+) (F - Φο. Δός. μοσ κυ. πα. τη. γο ψω. ηι- ψω. με και
 ν'αγ. σε ει. που Χρι. στια. voi Χρι. στια voi δε.

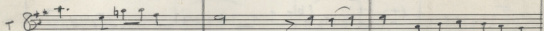
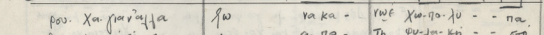
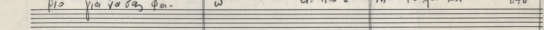
mf κυ. πα. τη. γο ψω. ηι- ψω. ηι. πα. τη. γο ψω. με και σου χα για ν'αγ. τα. ν'αγ. -
 σε ει. που Χρι. στια. voi σε ει. που ει. που Χρι. στια voi δε. πιο για voi σας φαν. σας.

S   

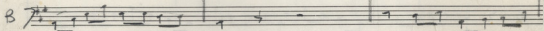
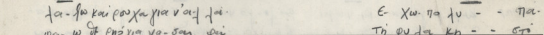
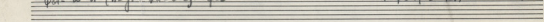
φω και σου χα ερω. ερω μο να και νωε - χω. πο. τυ πα νωει
 ω. σε ερω για να. ε - φυ. γαι. ο. το φυ. τα. κη στο ερι

A   

φω και σου χα για να ερω φω ερω μο να και νωε χω. πο. τυ πα -
 ω. σε ερω για να σου φαι ω ε φυ. γαι. ο. το φυ. τα. κη στο

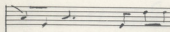
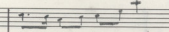
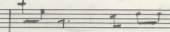
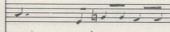
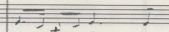
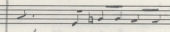
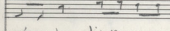
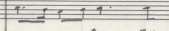
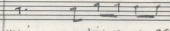
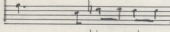
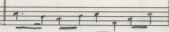
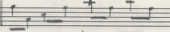
T   

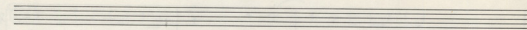
σου. χα. για να ερω φω να κα - νωε χω. πο. τυ - - πα
 ερω για να σου φαι ω α. πο. το φυ. τα. κη - - στο

B   

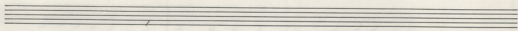
φω και σου χα για να ερω φω ερω μο να και νωε χω. πο. τυ - - πα -
 ερω για να σου φαι ω α. πο. το φυ. τα. κη - - στο

ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Ο ΑΓΓΕΛΟΣ

<p>  το τι μνεγ vai ne στο επι. τι μου. vai </p>	<p>  τα - - - φω πα vwai πα - - - w στο επι </p>	<p>  το τι μνεγ vai ne στο επι. τι. μου vai. </p>
<p>  vwai το τι μνεγ vai ne επι στο επι τι μου vai </p>	<p>  τα - - - φω πα πα - - - w στο </p>	<p>  vwai το τι μνεγ vai ne επι στο επι τι. μου vai </p>
<p>  vwai το. τι. μνεγ vai ne επι. στο. επι επι. τι. μου vai </p>	<p>  τα - - - φω πα πα - - - w στο </p>	<p>  vwai το τι μνεγ vai ne επι στο επι τι. μου vai </p>
<p>  vwai το. τι. μνεγ vai ne επι στο επι. τι. μου vai </p>	<p>  τα - - - φω πα vwai το τι πα vwai. το. τι. μνεγ vai ne πα - - - w στο επι. στο. επι. στο. επι. στο επι. τι. μου vai </p>	<p>  </p>



Handwritten text, possibly a title or subtitle, mostly illegible.



DA CAPO

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes a series of notes and rests. Below the staff, the lyrics are written:

Ta . . . f^o
na . . . w

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes a series of notes and rests. Below the staff, the lyrics are written:

Ta . . . f^o
na . . . w

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes a series of notes and rests. Below the staff, the lyrics are written:

Ta . . . f^o
na . . . w

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes a series of notes and rests. Below the staff, the lyrics are written:

Ta . . . f^o
na . . . w

