

♩ = 100

Soprani $\frac{3}{4}$ | | | |

Alti $\frac{3}{4}$ | | | |

Tenore $\frac{3}{4}$ *Paù - de l'ai-quet-te. dur grand fort l'ou. queh-an-lage fait tendy tout ce que*
 Bassi $\frac{3}{4}$ TA-BN TAFF TA-BN-TAF-TA-BN TAFF TA-BN TAF TA-BN TAFF

$\frac{3}{4}$ *Paù - de l'ai- que te du grand fort l'ou queh-an-lage fait tendy tout. ce que fai can nu*

$\frac{3}{4}$ TA-BN TENN TA-BN TEN TA-BN TENN TA-BN TEN TA-BN TENN

$\frac{3}{4}$ *fai can nu. Paù - de l'ai-quet-te du grand fort l'ou. queh-an-lage fait tendy tout ce que*

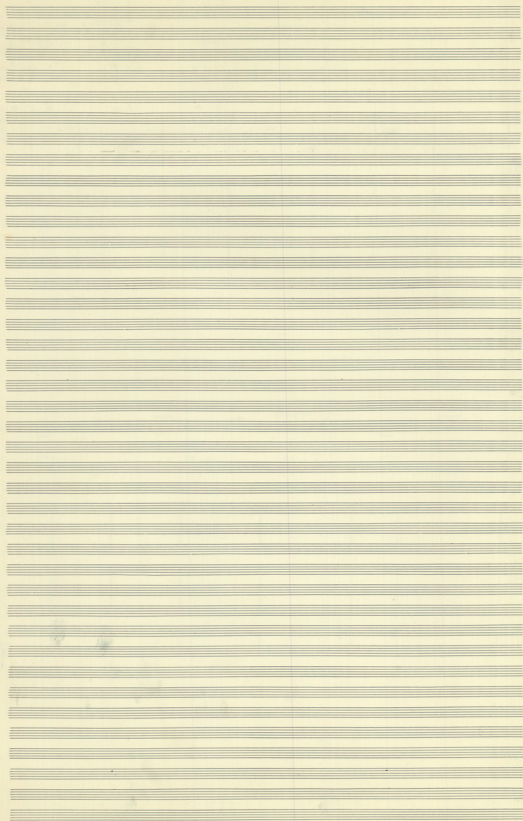
$\frac{3}{4}$ TA-BN TAF

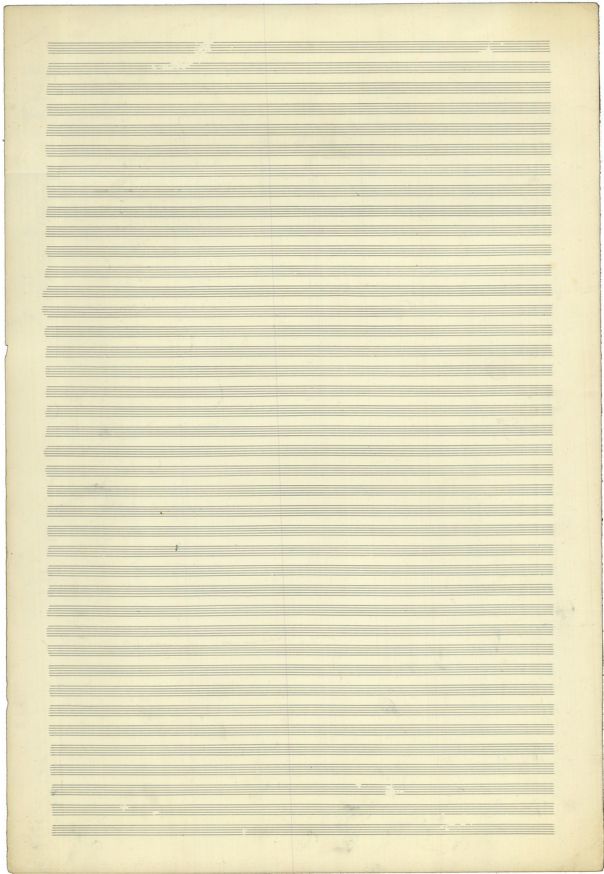
$\frac{3}{4}$ | | | |

$\frac{3}{4}$ TA-BN-TENN TA-BN TENN

$\frac{3}{4}$ *fai can nu. Can. - ble de force. seinte-haut. ma. me moise-est. in. ma-*

$\frac{3}{4}$ TA-TA-BN TAF TA-BN TAF TA-BN TAF TA-BN





Alto $B\sharp$ | $6\flat$ $4\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ |

Ceux, tu n'as chape, de ser-jen *et-tu lo n'as se non, et lo n'as la ch'anté, la tes*

Bass C | $6\flat$ $4\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ |

Soprano	1 $B\sharp$ \uparrow \uparrow \uparrow	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ \uparrow \uparrow \uparrow	x	x	x	x	x	x
	3 $B\sharp$ \uparrow \uparrow \uparrow	x	x	x	x	x	x
Alto	1 $B\sharp$ \uparrow \uparrow \uparrow	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ \uparrow \uparrow \uparrow	x	x	x	x	x	x
	3 $B\sharp$ \uparrow \uparrow \uparrow	x	x	x	x	x	x
Tenor	1 $B\sharp$ \uparrow \uparrow \uparrow	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ \uparrow \uparrow \uparrow	x	x	x	x	x	x
Bass	C \uparrow \uparrow \uparrow	x	x	x	x	x	x

Alto $B\sharp$ | $6\flat$ $4\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ |

ce. la tu n'as se sans... et-tu d'un-cors, et-tu d'un-cors et-tu d'un-cors

Bass C | $6\flat$ $4\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ | $1\flat$ $1\flat$ |

Soprano	1 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
	3 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
Alto	1 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
	3 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
Tenor	1 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
	2 $B\sharp$ x	x	x	x	x	x	x
Bass	C x	x	x	x	x	x	x

ANALTES
CORONA

Je te me-mur-ise de l'Es - pirit d'un au-tem - sang-fid

Soprano

Alto

Tenore

Bassi ^A

Bassi ^B

Bassi ^C

Bassi ^D

ANALTES
ANALTES

O - can - ge - nos me-mur-ise l'Es - pirit d'un au-tem - sang-fid

Soprano

Alto

Tenore

Bassi ^A

Bassi ^B

Bassi ^C

André
Poulain

de ce me-mur-tes de l'Es - poir d'un au-tre - sang-fer

Soprano

Alto

Tenore

Basso 1^A

Basso 2

Basso 3

André
Poulain

D - tan-ger - pots au-mur ce blanc de qui s'entrebaille et ce au-ant se

Soprano

Alto

Tenore

Basso 1^A

Basso 2

Basso 3

lian.ta que se an de rage for me. fort. de. que. de. que. ant.

6
 6
 7
 7
 7

Front - e. tou. nel pou-me pou-fait. te

6
 6
 7
 7
 7