

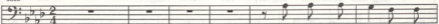
Slakthuset

Text/Musik: Mikis Theodorakis

Översättning: Zannis Psaltis

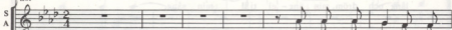
Arrangemang: Agneta Sköld

solo



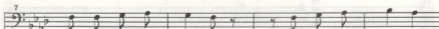
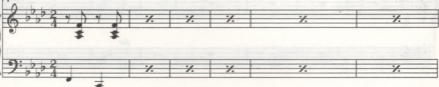
När mitt på da - gen dom

kör

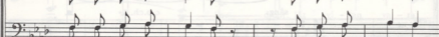
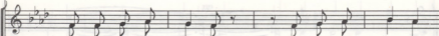


När mitt på da - gen dom

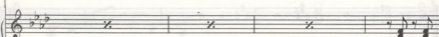
piano



slår nån vid för - hö - ret, jag räk - nar sla - gen,



slår nån vid för - hö - ret, jag räk - nar sla - gen,



(c) 1982, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden (for Scandinavia)

11

blo-det mä-ter jag. Jag är en göd-kalv, ked-jad i ett

blo-det mä-ter jag. Jag är en göd-kalv, ked-jad i ett

16

slakt-hus. Din tur i - dag, i mor-gon är det jag.

slakt-hus. Din tur i - dag, i mor-gon är det jag.

Slakthuset

Text: Johan Petrus Thorsén
Musik: Johan Petrus Thorsén

21

Dom slår And - re - as mitt i nat - ten på ter -

Dom slår And - re - as mitt i nat - ten på ter -

27

- ras - sen. Jag räk - nar sla - gen, smär - tan mä - ter jag.

- ras - sen. Jag räk - nar sla - gen, smär - tan mä - ter jag.

32

Men ge-nom cel-lens vägg hör du mig å - ter: tack
 Men ge - - - - - nom väg - gen:

Men ge - - - - - nom väg - gen:

37

tack, slår du, tack, tack, slår jag.
 tack,tack, tack,tack, tack,tack slår jag.

tack, tack, tack, tack, tack, tack slår jag.

41

Ge - nom mu - ren förs vårt hem - li - ga

Ge - nom mu - ren förs vårt hem - li - ga

48

språk: Jag le - ver än, jag håll - ler

språk: Jag le - ver än, jag håll - ler

59

ut! _____ Då bör-jar fes-ten sti-ga

ut! _____ Då bör-jar fes-ten sti-ga

Detailed description: This system contains measures 59 through 64. The vocal line starts with a long rest for 'ut!' followed by the lyrics 'Då bör-jar fes-ten sti-ga'. The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. The bass line has a repeating pattern of eighth notes.

60

djupt ur vå-ra hjär-tan, _____ tack, tack, tack,
tack, tack,

djupt ur vå-ra hjär-tan, _____ tack, tack,

Detailed description: This system contains measures 60 through 65. The vocal line has lyrics 'djupt ur vå-ra hjär-tan, _____ tack, tack, tack, tack, tack,'. The piano accompaniment continues with sustained chords. The bass line has a rhythmic pattern of eighth notes.

63

tack, tack, tack, slår du, tack, tack, tack,
tack, tack tack, tack, slår du, tack, tack,

tack, tack tack, tack, slår du, tack, tack,

67

tack, tack, tack, slår jag.
tack, tack, tack, tack, slår jag.

tack, tack, tack, tack slår jag.

Tyrnöstörna vid havet

Text: Olofsson Sjöström
Musik: Wästa Thorsdottir
Översättning: Ingemar Skånberg

73

Slakt - hu - set dof - tar som en äng av tim - jan, och i vår

Slakt - hu - set dof - tar som en äng av tim - jan, och i vår

77

cell har him - len fär - gats röd. Slakt - hu - set

cell har him - len fär - gats röd. Slakt - hu - set

82

dof-tar som en äng av tim-jan, och i vår cell har
 och nu har him-len

dof-tar som en äng av tim-jan, och nu har him-len

86

him-len fär-gats röd,
 fär-gats röd.

fär-gats röd.