

Skymningen

Text/Musik: Mikis Theodorakis
 Översättning: Ingemar Rhedin
 Arrangemang: Agneta Sköld

flöjt

gitarr

solo

kör

S
A
T
B

piano

The musical score is arranged for flute, guitar, solo, choir (SATB), and piano. The first system shows the flute and piano parts with a key signature change from one flat to two flats. The guitar, solo, and choir parts are marked with rests. The piano part includes triplets and a key signature change. The second system features first and second endings for the flute and piano parts, with the piano part including a triplet.

gitarr

Skym-ning - en var grå, _____ skym-ning - en var _____

grå, _____ skym-ning - en var _____

11

flöjt

gitarr

grå, — dom band dig vid — ditt — kors. —

14

När di-na hän-der spi-ka - des.

När di-na hän-der spi-ka - des,

sar - ga-des ock-så mitt hjär-ta.

26 flöjt

Du stod med bin-del för di-na ö - - gon,

sor - gen för - blin - da - de min sjä-l.

27

33 $\ast \phi 1$

Skym-ning - en var grå,

36

skym-ning - en - var grå, skym-ning - en var

28 \ast dal $\frac{3}{4}$ al $\frac{3}{4}$ da poi $\phi 1$

80

*♩2

grå, dom slet min kropp i tu. Dom tog i -

- från mig sy-nens ljus,

* dal ♩ al ♩ da poi ♩2

40

dom stal mi - na käns - lers kraft.

40

En - dast min hör - sel blev

52

kva - a - a - - ar för att få hö - ra dig, mitt

53

barn. _____ Kom en skym-ning

* ϕ 3

* dal $\frac{3}{4}$ al $\frac{3}{4}$ da poi ϕ 3

50

grå, kom en skym - ning grå,

52

kom en skym - ning grå, stolt som kungs - ör -

05

nen.

06

Svep ö-ver ha-vens vid-der blå.

svep ö-ver slät-tens å-ker - - fält.

Gör så att ber-gen står i blo - o -

En sång om frihet

81

- o - - om. Gör männi - skor-na lyck - li - ga - a - a!

The musical score consists of five systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system has a vocal line and a piano accompaniment line. The third system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The fourth system has a piano accompaniment line. The fifth system has a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.