

Mandelträd och marmor

Text: Georgios Seferis
 Musik: Mikis Theodorakis
 Översättning: Z. Psaltis/L. Forssell
 Arrangemang: Agneta Sköld

flöjt

S
A
T
B

Vi har en fram-tid och där

Vi har en fram-tid och där

piano

1 2

7

står, vi har en står man-del - träd som

står, vi har en står man-del - träd som

Mandelbärd och marmor

12

blom-mar, man-del - träd som blom-mar, man-del - träd som
blom-mar, man-del - träd som blom-mar, man-del - träd som

10

blom - - mar. Vi har en
blom - - mar. Vi har en

22

fram - tid och där står, vi har en fram-tid och
fram-tid och där står, vi har en fram-tid och

27

där står tem-pel ö-ver krö-nen
där står tem-pel ö-ver krö-nen

31

glim - man - de i so - len. Hop - pets grö - na vå - gor

glim - man - de i so - len. Hop - pets grö - na vå - gor

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line starting with a treble clef and a key signature of two sharps (G major). It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The middle two staves are piano accompaniment, with a treble clef and a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with a key signature of two sharps.

35

rul - lar. Så går vi hög - re och myc - ket hög - re och än - nu

rul - lar. Så går vi hög - re och myc - ket hög - re och än - nu

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line starting with a treble clef and a key signature of two sharps (G major). It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The middle two staves are piano accompaniment, with a treble clef and a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with a key signature of two sharps. A 3/4 time signature change is indicated at the beginning of the second measure of the piano accompaniment.

30

hög - re upp och myc-ket hög-re upp och än - nu hög - re

hög - re upp och myc-ket hög - re upp och än - nu hög - re

44

upp. Kom! Vi går hög - re och myc-ket

upp. Kom! Vi går hög - re och myc-ket

40

hög - re och än-nu hög - re upp och myc - ket hög - re

hög - re och än - nu hög - re upp och myc - ket hög - re

50

upp och än-nu hög - re upp. FINE

upp och än - nu hög - re upp.

Text: Wilhelm Moberg
Melodi: Johan Thorsberg

70 dal $\frac{3}{4}$ al FINE

Vi har en
Vi har en