

53 Εμβαίο

80

Κωνσταντίνος Τσιμπάνης

Μουσ. Σχολείο

RE LA

Ὁ καὶ πῶς σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε
Μὴ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε

LA RE RE

Ὁ καὶ πῶς σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε ὁ καὶ πῶς σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε
Μὴ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε Μὴ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε

RE Ssa RE

σοὶ εἶπε καὶ πῶς σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε
σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε

LA LA LA

ἦ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε
σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε

RE Ssa Ssa

Χρὴς σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε
σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε

RE LA RE LA RE m. forte

σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε

Ssa LA Ssa LA RE 7 8

σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε

RE LA LA RE m. forte

Χρὴς σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε σοὶ εἶπε

Ssa LA Ssa LA RE

Τὰ χροῖα κἄ τῃς τῃς τῃς τῃς τῃς τῃς