

Sim. 3 Sim. fortiss

Fue - cuando, en tres a nue - stras se entera con
 las - cur - ses (curros) REmp. sin la

se ga - ste en in - va - li - das pa - se - si - o - na

Il (Sim) lle - go
 la - tin les do - tra REmp sin orch.

el de - lar de don - te a que si vos a... que don - te - zo - zo - o

Sim REmp. LAmp. Sim f

En la gar - ran - ta pas - to - zil de A. re - ze - ca Stamp

3 la - tin Mltong REmp MI sin la - tin REmp Sim

Stamp A - ga - zo Pa - na - ma con fru - tas de - zas Mltong REmp do - tra hu - m - de

do - tra la - tin sin la - tin sim Mltong Sim la - tin REmp

o en la tier - ra fres - ca soy ca - mil - los (Canta) Cha - pa - te - o - el

Sim 3 do - tra la - tin LA do - tra sin 3 3 REmp.

Bu - zo Whi - sky san que y. pu - de - un Pa - si - dente con le

REmp 3 do - tra RE do - tra SI LA LA LA MI

Sim vi - ta

o sea con no - sa tray el sa - bor no de

factura doctm factm

tanque li-fo No a- qui non-pa-nes tu-er- co- ce-si- o-nes

fact fact doctm

tu-er- tel-la Le-pa-me-te-er- un-ce-ten-to

LA

de pre-si-den-te an-quantey Bonda-ter-cinda y zupa-ti-tos de cho-cal-re

doctm SI LA

nd-qui-ri-das San-di-no-se-qui-to-lay Ba-tay

doctm SI MI SI MI FA# SI LA

Se-hun-de-o en los tie-ru-los pan-inos

doctm saltm doctm SI doctm factm

se-ter-ci-o la Bonda-ter-cinda de de la lo-be-er-ten-la sel-va

MI *diff 2^{da}* LA MI SI

y. ti-za en ti-za respo de o a- los ci-vi

li za do - - - - - ces

RHYTHM

OSTINATO

Parlando :
(In the rhythm)

La furia norteamericana fue indecible //
documentamos embajadores //
Conciteros al mundo //
que su ama era NIKARAAGUA //
que alguna vez el norte debia llorar //
a sus entranas saholientas //

LA 6 5 8 MI

SAN DI- NO COL GO a los in- ten-

RE LA LA 6 8

SAN DI- NO COL GO a los in- ten-

MI RE LA LA MI LA

SAN DI- NO COL GO a los in- ten-

MI 6 RE LA 8

SAN DI- NO COL GO a los in- ten-

Recitativo

LA 6 LA 5 MI RE LA LA

Los

CLA (.) CLA

he-zo-es de - Wall Street SAN - Di - No es tu Ba en el Si.

MI 8 RE LA 9 CLA

len ci-o En la (Pa) za del Pue.

MI 6 RE 8 LA

Bla- to-day par tes es. ta Ba SAN Di - No

LA MI RE LA

ma tan do-za tes me-er. Ca nos a- pu st.

LA MI RE LA

Cien do in va so - zas

LA RE LA RE Y quando vino la rui-ti-ty

LA MI LA MI

RE LA MI LA MI RE LA RE LA RE SAN

g la ofen-si-va de los e-je-cu-ti-vo-s acor-dan-do

RE MI LA MI RE LA RE LA RE

La inci-si-on de a-plas-tu-ras pa-dor-y

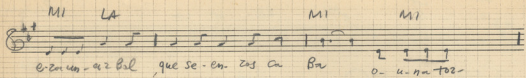
LA MI

Di NO - - - Con - sus - que en se zas

RE LA

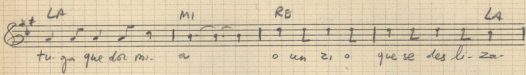
Co mo. un e-je-cu-ti-vo de la sel va

MI LA MI MI



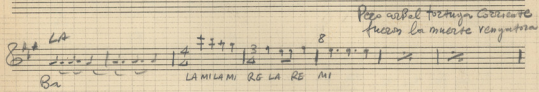
e-za-un-ar-zal, que se-en-zas cu Ba o-u-na-toz

LA MI RB LA



tu-ga que da mi-a o-un-zo que se des-li-za

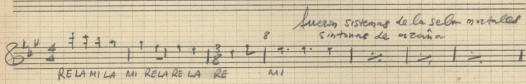
LA



Ba LA MI LA MI RB LA RE MI

Poco arbol torreyo cosecate
fueca la muerte reayutera

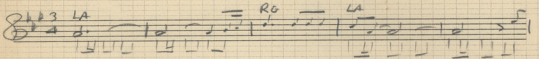
LA MI LA MI RE LA RE MI



RE LA MI LA MI RE LA RE MI

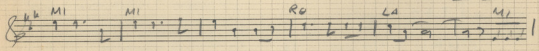
Lucas sistemas de la selva montada
sintomas de osadina

LA RB LA



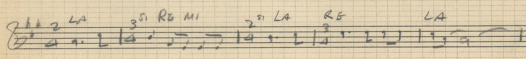
LA RB LA

MI MI RB LA MI



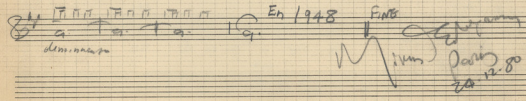
MI MI RB LA MI

LA 3^{si} RB MI 2^{si} LA RB LA



LA 3^{si} RB MI 2^{si} LA RB LA

En 1948 FINE



En 1948 FINE

diminuato

Milman Paris 20-12-80