

15

16

17

Solo *Andante*
 Estara todo papado en la tierra y se han tepesto el mundo a Geronimo Ino A. y. n. o.

Empty musical staves for the Solo section.

1 *Andante*
 3 *Andante*

1 *Andante*
 3 *Andante*

SI LA LA SI MI MI MI MI SI SI LA MI MI

Piano I

Piano II

Basso

Alto

Melodica

Trompa

Bombarde

Clarinete

Clarinete

Empty musical staves at the bottom of the page.

3/8 6/8 (30) (35)

Cadenza First Melody y otras variaciones y a lo largo de la

3/8 6/8

Si So Mi Mi Si Si Mi Mi Mi Mi Si

3/8 6/8

40

45

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso I

Basso II

Violoncello

Violino I

Violino II

Viola

Clarinete

Fagotto

Flauto

Oboe

Organo

Percussion

Timpani

Chitarra

Basso

Tempo

es. tu. vo. te. do. pa. do. in. la. tin. tu. y. fe. ho. ra. in. pa. tri. a. et

SI SI LA LA SI MI MI MI MI MI

Se

CS
3 6
8 8

Musical score system 1, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes lyrics: "A-aa an-der- Foul Morte- y- a-ty-in-tri- dus-ty-".

Musical score system 2, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Musical score system 3, featuring a vocal line with solfège syllables: "Si LA Mi Mi Si Si Mi Mi Si" and piano accompaniment.

Musical score system 4, featuring piano accompaniment.

Musical score system 5, featuring piano accompaniment.

Musical score system 6, featuring a vocal line.

Musical score system 7, featuring piano accompaniment.

Musical score system 8, featuring a vocal line.

3 6
8 8

66

65

Solo *6/8*

Les Compagnons a font de en l'ho. se re sea.

Soprano
Alto
Tenor
Bass

o-lym-pi-que de-ty-er.

Violon 1
Violon 2
Violon 3

Violon 1
Violon 2
Violon 3

SI MI MI MI MI MI MI SI SI

Piano I

Piano II

Contrebasse

Morceaux
Violoncelles

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is divided into two systems, each marked with a circled number: (20) and (25).

System 1 (Measures 1-15):

- Vocal Line:** Lyrics: "vo. la may pa so sa la crista con fuel de au. ties con = la dul ce ang teza de de".
- Piano Accompaniment:** Includes a grand staff with treble and bass clefs, and a single bass line.

System 2 (Measures 16-30):

- Vocal Line:** Lyrics: "LA LA MI MI MI MI SI SI LA SI".
- Piano Accompaniment:** Includes a grand staff with treble and bass clefs, and a single bass line.

The score is written in a historical style with various musical notations, including slurs, ties, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

90

95

Quae tu so da nos vo tuncay amare p' b'ing' tu

da ce o m'na de d' m'na ce

Si mi mi mi si si si

(ritard)

100 105

Solo
 y sobre las olas. y sobre las olas. y sobre las olas. y sobre las olas. y sobre las olas. y sobre las olas.

Sopr.
 Alt.
 Tenor
 Bass

Bona
 1
 2
 3

Coro
 1
 2
 3

Piano I
 Piano II

Contra

Morango

Viol. Obra

Trompa

Estrada

Corno Alto

Corno Basso

Tromboni

(10)

(15)

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las - es ta ble aca - la o - po - en la de la

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las

Me Me Si Si Si Me Me Me Me Si

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las

que con que sta con la gran de en la de las tad y las de las

120

125

Solo *Andante*
 o po tu Be-fa e tu te

Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso

ca-stro o-m-ni-um Be-fa tu o-po tu Be-fa

Organo
 1
 2
 3

Organo
 1
 2
 3

LA SI MI MI MI SI LA SI MI MI

Piano I

Grave

Piano II

Organo

Maracas

Mirlon

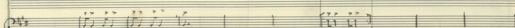
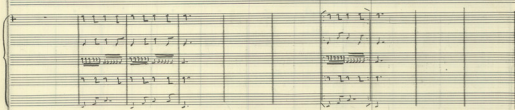
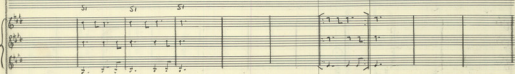
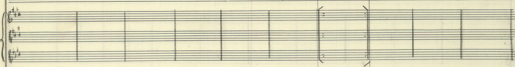
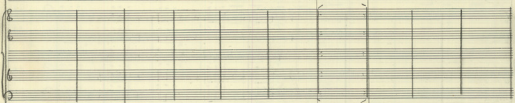
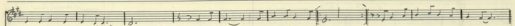
Tambor

Xylofon

Organo

(130)

(135)



110

Cachemera

so ca de nase ten tencas de nas chup tencas sa - ma gi - day

de nase ten tencas de nas chup tencas sa - ma gi - day

de nase ten tencas de nas chup tencas sa - ma gi - day

1. 2. 1. 2. 1. 2.

1. 2. 1. 2. 1. 2.

Moderato 1=80

195 2.

3

2

3

2

4

4

Solo

F. *Molto forte.* *pacis a. Bis. nos a. Quoniam tuos de his qui ex-ter. animas indy. sepul.*

Sop.

MURALE (Sole)

Stacc.

Alto

MURALE (Sole)

Ten.

MURALE (Sole)

Bass

MURALE (Sole)

Stacc.

Bass

Chorus

LA LA LA MI RE — RE MI MI RE LA LA PAS

Piano I

Piano II

Organo

Drum Tom

Tom Basso

2 Tambora

3 Basso

4 Basso

5 Basso

Tempo

2.

6

4

4

4

4

4

4

tu des in el va pa te la an in an un ca pa te tu e tu

tu des in el va pa te la an in an un ca pa te tu e tu

tu des in el va pa te la an in an un ca pa te tu e tu

FAE SIM SIM MI MI MI LA LA LA LA FAE SIM

8

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass
 Baritone
 Chorus
 Piano I
 Piano II
 Organ
 Timpani

3/4 2/4 3/4 6/8 2/4

u - na - cae - lum - sin - nam De - um u - nam ge - ni - tum ex cae - li na - tum ex pa - tre

Si - na MI UI MI LA LA LA LA MI MI RE

220

225

3 2 3

ten ta ma ga ta la en ma da en el pa der de ro

Mien tas ta ta pa la ra

MENSAJE (Solo)

ten ta ma ga ta la en ma da en el pa der de ro

RE LA RE LA LA LA MI MI LA LA LA LA

3/4 4/4 (243) S

a el va poble m' an. a'

Sim MI MI MI LA LA

Sopra *en el Poder de*
 Sopr.
 Ala.
 Ten.
 Bas.
 Viol. I
 Viol. II
 Cello
 Pim. I
 Pim. II
 C. Bas.
 Timpani

MI RE RE LA MI
MI RE RE LA MI

M. J.
 1875
 4-1-75