

THEODORAKIS
CANTO GENERAL
NERUDA

LOS LIBERTADORES

PARTIE A

Andante (con marcia) = 108

Ten 1 El ar-Bal del Pue-blo el ar-Bal de la ton men-ta el

Bass El ar-Bal del Pue-blo el ar-Bal de la ton men-ta el

ORC. LA zem LA zem LA zem LA zem, silo

Solo A qui ve re-el ar-Bal el ar-Bal de la ton

Ten 1 ar-Bal de la ton men-ta el ar-Bal del Pueblo

Bass ar-Bal de la ton men-ta el ar-Bal del Pueblo

ORC. zem LA zem DO FA DO FA LA zem DO zem

Solo men-ta el ar-Bal de pueblo de la ton su-Ba su he

Alti el ar-Bal del-Pueblo el ar-Bal de la ton men-ta

Ten 1 el ar-Bal del-Pueblo el ar-Bal de la ton men-ta

Bass el ar-Bal del-Pueblo el ar-Bal de la ton men-ta

ORC. zem zem zem LA zem LA zem silo

20

So es co-mo bus ha-pas por la-su vi-a y el vi-a-to ce-tras los fal-

S
A
T
B

soln soln soln RE Soln RE soln

Sopr
Alto
Ten
Org

Un re- de-mu-cho dan-zae zo mo zo-son Ha-sta que en- ce-lla se-milla del

Pue-ble de-mu-cho dan-zae zo mo zo-son

Pue-ble

Org
danz FA SIO Soln RE

21

Sopr
S
A
T
B
Org

Par-o-tin vos a-la- tri-er-a

el an-Bal del Pue-ble el an-Bal de la-tua men-ta el-

el an-Bal del Pue-ble el an-Bal de la-tua men-ta el

el an-Bal del Pue-ble el an-Bal de la-tua men-ta el

el an-Bal del Pue-ble el an-Bal de la-tua men-ta el

Org
Dom RE Soln RE Soln RE Soln RE Soln Dom

(35)

A. qui ve-re el a Bal el

en Bal de la ton me-ta el en Bal del Pue Bto

en Bal de la ton me-ta el en Bal del Pue Bto

en Bal de la ton me-ta el en Bal del Pue Bto

en Bal de la ton me-ta el en Bal del Pue Bto

Solo RE Solo FA Solo FA Solo LA Solo Don

(45)

en Bal nu- to do pa-mu- er- tos- dos nu- dos nu- er- tos- er- zo-

el en Bal nu- to do pa-mu- er- tos- dos nu- do

zom zom zom LA zom LA zom LA zom Solo

(50)

ta- dos er- zo- ta- dos. y- he- ri- dos nu- er- tos- de- dos- tos- im- po-

na- er- tos- er- zo- ta- dos y- he- ri- dos im- po-

Solo Solo Solo RE Solo RE Solo RE Solo Solo

55

Alto

Ten

Si blas em-pu-las dos sobre u-na. lan-zan dos me-nu-zan-das en la ho-

Si blas em-pu-las dos sobre u-na. lan-zan dos me-nu-zan-das en la ho-

Do FA FA Si^b Mi^b Mi^b

60

Alto

Ten

de ca-pi-ta dos pa el ha cha des-cuar-ti. zan dos a. ca Ballo can ci fi.

de ca-pi-ta dos pa el ha cha

de ca-pi-ta dos pa el ha cha

RE Solm RE Do^m RE Do^m RE Do^m

70

Soprano

S

A

T

B

ca las coe-las i-gle-sia

de ca-pi-ta dos pa el ha cha des-cuar-ti. zan dos a. ca Ballo a ca Ballo can ci fi.

de ca-pi-ta dos pa el ha cha des-cuar-ti. zan dos a. ca Ballo a ca Ballo can ci fi.

de ca-pi-ta dos pa el ha cha des-cuar-ti. zan dos a. ca Ballo a ca Ballo can ci fi.

de ca-pi-ta dos pa el ha cha des-cuar-ti. zan dos a. ca Ballo a ca Ballo can ci fi.

RE Solm RE Solm RE Solm RE Solm Do^m Solm RE

Solo

S *qui re-ne el- ac- el ac Bal cu-yus-za-*
 ca dos el la i-gle si-a

A *qui re-ne el ac Bal el ac Bal cu-yus-za-*
 ca dos el la i-gle si-a

T *qui re-ne el ac Bal el ac Bal cu-yus-za-*
 ca dos el la i-gle si-a

B *qui re-ne el ac Bal el ac Bal cu-yus-za-*
 ca dos el la i-gle si-a

Solm FA Sib FA Sib FA Sib LA rem Do rem

80

Solo

S *San-za-i-cos co-me-zen*
 i-cos-e-stay vi-vay sa ca-sa li-tre del-mar-ti-zio

A *San-za-i-cos co-me-zen*
 i-cos-e-stay vi-vay sa ca-sa li-tre del-mar-ti-zio

T *San-za-i-cos co-me-zen*
 i-cos-e-stay vi-vay sa ca-sa li-tre del-mar-ti-zio

B *San-za-i-cos co-me-zen*
 i-cos-e-stay vi-vay sa ca-sa li-tre del-mar-ti-zio

rem rem solm solm solm solm solm

90

Solo

S *San-za-i-cos co-me-zen*
 y-ex-ta-so la ger-mas del sac-lo la e-le vo-pos sus-za-

A *San-za-i-cos co-me-zen*
 y-ex-ta-so la ger-mas del sac-lo la e-le vo-pos sus-za-

T *San-za-i-cos co-me-zen*
 y-ex-ta-so la ger-mas del sac-lo la e-le vo-pos sus-za-

B *San-za-i-cos co-me-zen*
 y-ex-ta-so la ger-mas del sac-lo la e-le vo-pos sus-za-

RE RE Solm Sib RE MID MID FA MID

Soprano: ma jes las ce pas ti o. en su ce qui tec tu en. *Fue con flores in vi*

Soprano: ma jes las ce pas ti o. en su ce qui tec tu en.

Alto: ma jes las ce pas ti o. en su ce qui tec tu en.

Tenore: ma jes las ce pas ti o. en su ce qui tec tu en.

Basso: ma jes las ce pas ti o. en su ce qui tec tu en. *Fue con flores in vi*

Organo: RE Don RE Solm Solm

(100)

Soprano: si el les ac ve ces. *fla res en tes.*

Soprano: si el les ac ve ces. *fla res en tes.*

Alto: si el les ac ve ces. *fla res en tes.*

Tenore: si el les ac ve ces. *fla res en tes.*

Basso: si el les ac ve ces. *fla res en tes.*

Organo: Don Don Don Solm

Soprano: *za. des* o tay ve ces. i. lu. mi. na zis sus.

Soprano: *za. des* o tay ve ces. i. lu. mi. na zis sus.

Alto: *za. des* o tay ve ces. i. lu. mi. na zis sus.

Tenore: *za. des* o tay ve ces. i. lu. mi. na zis sus.

Basso: *za. des* o tay ve ces. i. lu. mi. na zis sus.

Organo: RE RE Rem

130

Soprano

el an Bal de la tour

el an Bal de la tour

de la tierza su Ben sig he zo es como lag h-oy por la su vi a

de la tierza su Ben sig he zo es como lag h-oy por la su vi a

re LA re re sila sila sila sila

Sop

alta

Ten

Ba

Orc

men ta el an Bal del pae Bto an Bal del pae Bto an Bal de la tour

men ta el an Bal del pae Bto an Bal del pae Bto an Bal de la tour

y el viento es te Bto los fol la pes de noche duan Bec cu mo zo su hasta que se base

y el viento es te Bto los fol la pes de noche duan Bec cu mo zo su hasta que se base

sila sila sila sila sila sila

140

S.

A.

T.

B.

Orc.

men ta

men ta

milla de pas o ten vez n la tierza el an Bal del pae Bto el

milla de pas o ten vez n la tierza el an Bal del pae Bto el

RE Dm RE sila sila sila

Partita (B)

Adagio

molto cantabile

5 Sopr. *mf*

5 Alt. *mf*

(A) 5 Ten. *mf*

5 Bass. *mf*

S. *pp*

(B) A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Orch.

(10)

S. *mf*

(A) A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

S. *mf*

(B) A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Orch.

Solo *Co. may co. de. ze ci day las en tre. go de ma no ca ma. no Co. no. noe*

S *Y el hom. Bee*

(A) A *Y el el hom. Bee*

T *Y el hom Bee*

B *Y el hom Bee*

S *Y el hom Bee de ma no el ma.*

(B) A *Y el hom Bee de ma no el ma.*

T *Y el hom Bee de ma no el ma.*

B *Y el hom Bee de ma no el ma.*

Org *Y el hom Bee de ma no el ma*

Solo *que hoy o gran. nady y de punto a bee zen la tior za cracie con huy. luy es.*

S *tior za*

(A) A *tior za*

T *Y el hom Bee la - tior za*

B *Y el hom Bee la - tior za*

S *no a Bee. zen la tior za ho stay es*

(B) A *no a Bee. zen la tior za ho stay es*

T *no a Bee. zen la tior za ho stay es*

B *no a Bee. zen la tior za ho stay es*

Org *no a Bee. zen la tior za ho stay es*

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pc).

Soprano (S): *trcl. lay*

Alto (A): *trcl. lay*

Tenor (T): *trcl. lay*

Bass (B): *trcl. lay*

Piano (Pc): *trcl. lay*

Handwritten musical notation with lyrics and performance markings.

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pc).

Soprano (S): *q te es el an Bal de los li Boy*

Alto (A): *este es el an Bal de los*

Tenor (T): *este es el an Bal de los*

Bass (B): *este es el an Bal de los*

Piano (Pc): *este es el an Bal de los*

Handwritten musical notation with lyrics and performance markings. Includes dynamic markings like *F* and *meno*.

3

Soprano: el an Bal traza el an Bal ma pe el an Bal paq, el

Soprano: li Buz el an Bal el este es el an Bal de los li li Buz el an Bal el

Alto: li Buz el an Bal el este es el an Bal de los li li Buz el an Bal el

Tenore: li Buz el an Bal el este es el an Bal de los li li Buz el an Bal el

Bajo: li Buz el an Bal el este es el an Bal de los li li Buz el an Bal el

Organo

3

Soprano: an Bal fle. cha ce an Bal pu so ce an Bal - fue go

Soprano: este es el este es el an Bal de los este es el an Bal de los

Alto: este es el este es el an Bal de los este es el an Bal de los

Tenore: este es el este es el an Bal de los este es el an Bal de los

Bajo: este es el este es el an Bal de los este es el an Bal de los

Organo: este es el este es el an Bal de los

4^{to} *Meno mosso*

Soprano: Lo a ho ga el a que tra men to su de nuesta e po ca noc.

Soprano: li Buz el an Bal el Lo a ho ga el a que tra men to su e - - po

Alto: li Buz el an Bal el Lo a ho ga el a que tra men to su de nuesta di de nuesta e-po ca noc

Tenore: li Buz el an Bal el Lo a ho ga el a que tra men to su de nuesta e - - po

Bajo: li Buz el an Bal el Lo a ho ga el a que tra men to su e - - po

Organo

9F Gpiano

Solo *fue na pe zo su. ma stel ba la ce a el zee do de su po de zi.*

S *Can Lan ce. po de zi.*

A *fue na pe zo su. ma stel ba la ce a el zee do de su po de zi.*

T *Can Lan ce. a po de zi.*

B *Can Lan ce. a po de zi.*

Organo

Solo *o-teny ve ces de me vo can lay za my zo-teny pa la Co- le*

S *o - - o teny ve ces de me vo can lay za my zo-teny pa la Co- le*

A *o - - o teny ve ces de me vo can lay za my zo-teny pa la Co- le*

T *o - - o teny ve ces de me vo can lay za my zo-teny pa la Co- le*

B *o - - o teny ve ces de me vo can lay za my zo-teny pa la Co- le*

Organo

Solo *za y u na ce a za a na za te cu de su. a. ti. gu. no. je. sal.*

S *za*

A *za*

T *za*

B *za*

Organo

Moderato
♩ = 88

Solo 8^b $\frac{3}{4}$ F rit. rit.

Dica
A. si. - plo so de da o. - tray *tiempo* p

S p O. - tray ve - ces o - tray ve - ces de me - - vo can - p lay - -

A p O. - tray ve - ces o - tray ve - ces de me - - vo can - p lay - -

T p O. - tray ve - ces o - tray ve - ces de me - - vo can - p lay - -

B p O. - tray ve - ces o - tray ve - ces de me - - vo can - p lay - -

M p O. - tray ve - ces o - tray ve - ces de me - - vo can - p lay - -

M $\frac{3}{4}$ sol de he de re sol FA MIB FA SIB FA sol re sol SIB de re

Solo 8^b $\frac{3}{4}$ F rit. rit.

A. si. - plo de la a. go. ni rit. p

S p za may zo - tray pa la Co - - le za p y u - na ma

A p za may zo - tray pa la Co - - le za p y u - na ma

T p za may zo - tray pa la Co - - le za p y u - na ma

B p za may zo - tray pa la Co - - le za p y u - na ma

M p za may zo - tray pa la Co - - le za p y u - na ma

M $\frac{3}{4}$ MIB MIB re do SIB FA SIB de sol re sol re sol re sol

Solo 8^b $\frac{3}{4}$ F rit. rit.

ha - staque u - na ma go se - cre - ta

S p y u - na ma go se - cre. ta ma go se. cre. p U. - nos Ben. 205

A p y u - na ma go se - cre. ta ma go se. cre. p U. - nos Ben. 205

T p y u - na ma go se - cre. ta ma go se. cre. p U. - nos Ben. 205

B p y u - na ma go se - cre. ta ma go se. cre. p U. - nos Ben. 205

M p y u - na ma go se - cre. ta ma go se. cre. p U. - nos Ben. 205

M $\frac{3}{4}$ re sol re MIB re FA SIB re sol re sol re sol re sol do

(80)

3

do se a, m do es, to day pas-ty

u - nos Ben 203 in na me za - bly el - Pac Bln u - nos
 A u - nos Ben 203 in na me za - bly el - Pac Bln u - nos
 T u - nos Ben 203 in na me za - bly el - Pac Bln u - nos
 B u - nos Ben 203 in na me za - bly el - Pac Bln u - nos
 MIP FA sol FA MIP ca sol sol FA Sol

Andante ♩ = 63

Ca mi ven do cab sig en i cas es te es el an.
 es te es el an.
 es te es el an.
 es te es el an.
 es te es el an.

MIP Sol FA sol do sol do sol ce Solm

(90)

el me Bul del pue Bln de to dos los pue Bln
 el me Bul del pue Bln de to dos los pue Bln
 del pue Bln de to dos los pue Bln
 del pue Bln de to dos los pue Bln
 el me Bul del pue Bln de to dos los pue Bln

Rem Solm

100

S de la li ba tad de de la li cha
 A de la li ba tad de de la li cha
 T1 de la li ba tad de de la li cha
 T2 de la li ba tad de de la li cha
 B de la li ba tad de de la li cha

mi pa si sa sum

Allegretto $\text{♩} = 104$

110

Solo A si mi to a su can Bel de ran to can say se yes

FA MiB rem rem rem Solo

S ca - na verday Hende la mano en lag - u - si nay don de su feu to

Org FA MiB rem rem FA MiB rem don rem FA MiB rem

120

S Pau Pi tant e Pa pa gu sa bus ca do di a Hende la mano en lag - u - si nay
 A Hende la mano en lag - u - si nay
 T1 Hende la mano en lag - u - si nay
 T2 Hende la mano en lag - u - si nay
 B Hende la mano en lag - u - si nay

Org lag rem FA MiB rem don rem FA MiB rem don rem

