

# SIMFONIA N° 4 - Dedicée à DIMITRI DESPOTIDIS

- KATA SADOUKEAN -  
( SUR UN POÈME DE MICHAËLIS KATEAROS )

50

EPITAPHE

110

INTRODUCTION

Mikis THEODORAKIS

Poco meno mosso (♩ = 100)

C. Ang. *3/4 N° 1 2 3 4*

Batt. I *mf cantabile*

Piano *pp*

Atto II

115

C. Ang. *f dim.*

Fag. I

Batt. I *T. tam.*

Arpa

Vc. *mf cantabile f dim.*

120

C. Ang. *muta in Ob. 2*

Fag. I *pp dim. pp*

1. 2. *P dolce*

3. *P dolce*

Batt. I *T. tam.*

Piano *ppp*

Vc. *pp*

*Espresso*  
*Tutti*  
*Andante*

Serr - di - lu - gi - ME - KA - TA - SA - A - KRIS

1.2 Cor in Fa

3. Cor in Fa

PIANO *dim*

VI. I

VI. II

Vie.

Vc.

Cb.

PIANO *dim*

VI. I

VI. II

Vie.

Vc.

Db.

52

mutg in  
Fl. 3

Ofl. *pp*

Fl. 1 *p*

Fag. 1 *p*

1.2 con sord. *pp*

Corin Fa. con sord. *pp*

3.4 con sord. *pp*

1.2 con sord. *pp*

Tr. con sord. *pp*

3. *pp*

Batt. II Triangolo *pp*

Cel. *pp*

PIANO *pp*

VI. I *dim.* *pp*

VI. II *pp*

Vi. *pp*

VE. *dim.* *pp*

CB. *pp*

*A* *molto cresc. for*

**Fl. 1**

**Fag. 1** *cantabile*

**Cel.** *cantabile*

**Piaveo** *Allegro*

*1* *2*

*mf* *mf*

*Pa Na Pa Ai Sa Di Ne*

*Pa Na Pa Ai Sa Di Ne*

*A* *molto cresc. for*

**Fl. 1, 2** *f* *dim.*

**Fag. 1, 2** *f* *dim.*

**Cel.**

**Arpa**

*1* *2*

*f* *dim.* *p* *mf*

*Pa Na Pa Ai Sa Di Ne Pa Na Sa Di*

*Ne Pa Ai Di Pa Na Sa Di Ne*

*2*

**Fl. 1, 2** *pp*

**Fag. 1, 2** *pp*

**Tbn. 1, 2** *p*

**Cel.** *pp*

**Piaveo** *pp*

*pp* *pp* *p* *pp*

*Ka Sa Pa Mi Di Sa Di Di Na Na Ho*

*Pa Na Sa Di*

-5-

54

*E. KATA 2/2*  *MED*

1.2 Tbn. *smorzando*

3 Tbn. *smorzando*

PI. 1.2 *pp*

Cl. 1.2 in Sib *pp*

Fag. 1.2 *pp*

Cor. 1.2 in Fa *senza sord*  
*pp*

1.2 Tbn. *ppp*

3 Tbn.

WI. I *con sord*  
*pp*

WI. II *con sord*  
*pp*

Vie *con sord*  
*pp*

W. *con sord*  
*pp*

Cb. *unis.*  
*pp*

*div. arco.*  
*pez.*



56

C. Ang. **190** *mf cantabile*

Batt. I

PiANO *dim*

Vc. **190** *mf* **1** **2** *sergio*

C. Ang. **195** *dim* *p* *mf* **1**

Fag. I

Batt. I

Alpa

Vc. **195** *f* *dim* *p* *div* **1**

*cantabile*

Fl. 1, 2 **200** *p* *(d ad)* *Poco meno*

Ob. 1 *p*

C. Ang. *muta in Oboe 2*

Cl. 1, 2 in Sib *p*

Fag. I *p*

Batt. I

PiANO *dim*

Vc. **200** *(d ad)* *Poco meno*







