



Re m      Mi      La m      Do

— πα - τά - ει —      καί μέ το μά - - - τίου.δέ, γυρ-  
 — pa - tá - i —      ké mé to má - - - tíou.de gir-

Mi      Re m      Mi      La m      D.C.

— νά —      χι'ού δέ σέ πα - - - ρα.τά - - - ει. —  
 — ná —      kíou.de sé pa - - - ra - tá - - - i. —

2. Τὴν ἄχνα ἀπ' τὴν ἀνάσα σου νοιώθω στό μαγουλό μου  
 ἄχ κι'ένα φῶς μεγάλο φῶς στό θάθος πλέει τοῦ δρόμου  
 τὰ μάτια μου σκουπίζεται μιά φωτεινὴ παλάμη  
 ἄχ κι' ἡ λαλιὰ σου γιόχα μου στό σπλάχνο μου ἔχει δράμει
3. Καὶ νά π'ανασηκώθηκα τό πόδι στέχει ἀκόμα  
 φῶς ἰλαρό λεβέντη μου μ'ἀνέβασε ἀπ' τὸ χῶμα  
 σημαῖες τώρα σέ γτύσανε παιδί μου ἐσὺ κοιμήσου  
 καὶ ἐγὼ τραβῶ στ'ἀδέρφια σου καὶ κέρνω τὴ φωνή σου.

- 
2. Τὴν ἄχνα ἀπ' τὴν ἀνάσα σου νοιώθω στό μαγουλό μου  
 ἢ κι'ένα λός μεγάλο λός στό βάθος πλεῖ τοῦ δρόμου  
 τὰ μάτια μου σκουπίζεται μιά φωτεινὴ παλάμη  
 ἢ κι' ἡ λαλιὰ σου γιόχα μου στό σπλάχνο μου ἔχει δράμει.
  3. Κε'νά πανασηκώθηκα τό πόδι στέκει ἀκόμα  
 λός ἰλαρό λεβέντη μου μ'ἀνέβασε ἀπ' τὸ χῶμα  
 σημαῖες τώρα σέ δίψανε πεδί μου ἐσσι κιμισσου  
 κι'εγὼ τραβῶ στ'ἀδέρφια σου κε' κέρνω τὴ φωνή σου.