

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

**ΒΑΣΙΛΕΨΕΣ**  
**ΑΣΤΕΡΙ ΜΟΥ**

ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ  
ΑΘΗΝΑΙ

Σ' ό φίλο μου Βιρβίνα.

# ΒΑΣΙΛΕΨΕΣ ΑΣΤΕΡΙ ΜΟΥ

(ΕΡΓΑΤΩΙΟΣ 4)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΜΙΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

(4.72) *trb* *trb* *trb*

First system of musical notation, piano introduction. It consists of a treble and bass clef staff with a 2/4 time signature. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked (4.72). There are three trills marked above the first three measures.

*trb* *trb* *trb*

Second system of musical notation, piano introduction. It consists of a treble and bass clef staff with a 2/4 time signature. The music continues from the first system. There are three trills marked above the first three measures.

1. Βα.
2. Τήν
3. και

1. οί λε - φες ά - στέρι μου θα - οί λε φες ή παύ - ση κίτ  
2. ά - χνά π'ήν ά - νά - σα σου νοιώ - δω στο μα - χου - λό - μου άχ  
3. να πά - να - ση - κώ - δη - κα τό πό - θι στέ κια - κό - μα φως

First system of vocal and piano accompaniment. It consists of a treble and bass clef staff with a 2/4 time signature. The vocal line is written in a soprano clef. The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

1. ή λιος κουβά - ριτ - λό - μου - ρο τό φέ χως του έ - χει μά - σει  
2. κίε να φως με - χα - λο φως στ' ό - θι - σας παύει του δρό - μου  
3. ή - λα - ρό λε - θέν - τη μου μά - νε - θασε άπ' τό χι - μα

Second system of vocal and piano accompaniment. It consists of a treble and bass clef staff with a 2/4 time signature. The vocal line is written in a soprano clef. The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

Copyright for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.  
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΡΧΙΣΤΡΟΦΕΤΑΙ Η ΑΝΘΡΩΠΗ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙ Ή Η ΡΑΒΔΟΚΛΗΜΗ  
ΑΝΕΥ ΑΔΙΑΣΤΑΣ ΤΗΣ ΕΜ.ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ - ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ. ΕΡ.  
4.207H.

1. κή - στος παρ - νᾶ καὶ με σκου - τᾶ  
 2. τὰ μα - τια μου σκου - ρί - ζει τα  
 3. ση - ραί - ες τῶ - ρα σὲ ντυ - σα - νε

1. στρα - τὸς καὶ με πα - τα - ει  
 2. μιά σω - τει - νῆ πα - λα - μη  
 3. παι - οί - μου - σὺ και - μῆ - σου

1. καὶ με τό μᾶ - - - τίου δε χυρ - νᾶ  
 2. ἄγ - κή λα - λιά σου χυδ - κα - μου  
 3. ης - γω τρα - δῶ σὶδ - δερ - φια - σου

1. πα - - - ρα τᾶ - ει -  
 2. καὶ πέ - ρνει τῆ - φω - νῆ - μου.  
 D.C.  
 D.C.



**CRUCIANELLI**

*Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου*

*Γενικ. Αποστολέως γιὰ τὴν Ελλάδα*

**ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΛ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ**

ΤΗΛ. 02-720

1895