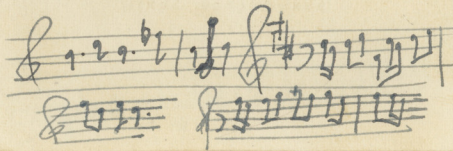
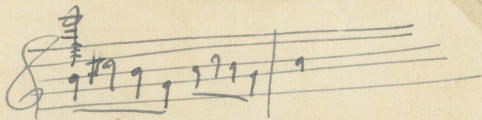


Μίκης Θεοδωράκης



1

sorti d'ouvriers
promade lente
d'isa

1. 30 (2.00)

train - sirène - tustem

roulotte

avec isa voix
loulaine et voix
d'isa - de font
musique de font

1. 30
(1.00)

①

PROMENADE. ISA.

②

VOIX. SOUVENIRS D'AMOUR

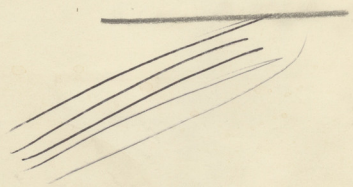
2 -

FLASH-BACK

rencontre
premier baiser (choc) 30^s

chambre
amour 3 mi
grand adage sensuel et passion

separation 1.30
pere - mari -



③ PROMENADE. RENCONTRE - BALZER - AMOUR -
SÉPARATION



20
coin Thea Ge eu fond
25 Victor More

3

Le tour roulette

arrivée mari

musique fort.

dialogue isa

avec mari

musique de fort

Très dramatique

- 20 c -

1.30

100-100

Handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

1.30

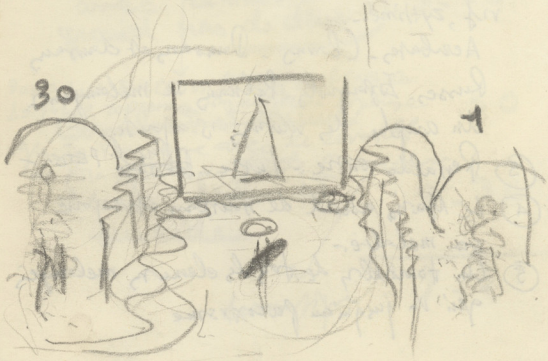
Extensive handwritten notes at the bottom of the page, including several lines of text and a large, faint diagram or sketch that appears to be a map or a technical drawing.

4

Foule - enbrance
 fête forain -
 preparation
 spectacle -
 avec mari
 jouant violon

30

3 mm



FAIEND DE CETTE SCÈNE UNE
VRAIE FÊTE POPULAIRE

① MARI. Accorde son violon. Se pousse.
S'arrête devant une jeune femme
et lui joue une jolie mélodie
lente.

Le violon reprend et continue sur
le même thème. Pour quelques secondes

② → Enquie commence un morceau
rif, zythné.

Acrobates - Clowns - Danseurs et danseuses
Russes. Espagnols - Polonais se mélangent.

Un couple de jeunes s'ajoute.

③ Renaldo entre... Lutte - ~~Renaldo~~ FÊTE. -

④ Le Mari, accord de nouveau et rejoue
sa mélodie.

⑤ Un tourbillon de tous les éléments mélangés
qui va jusqu'au paroxysme

dance du regret - 1 minute
(PURE)

dance du refus
avec le mari } 1.30
(SSO NOLTO PIANO)

dance du maillot } - 30

dance du retour
avec Renaldo } 3.30
grand pas de deux

DONA LISA ETALÉE sur le Cap de RENALDO.
La Fuite zepenne son attitude joyeuse } 30
~~Combat et course~~

qui se transforme avec le zerevill
de Dona Lisa en un finale expeusement
d'ance folie et } 2.30
suicide

dramatique } 9.30

Jean Rivoir

15^h 28

Prunier

+ Avenue
Frochot

2^o étage

24

avec Théâtre en sonnd.

25 rue Victor Marie

f

TABLEAU IV

- III ENTRÉE DE STRONGOLIE (page 63)
- IV V LA MARCHÉ DELA MOUVIE
ET LA DANSE PE LA
MATEKNIE (Page N: 81)
- VI LE BOUQUET (page 91)
- VII PAS DE DEUX (p 38)
(Volume)
- VIII FINALE (P 97)
- 6 pass

$$\begin{array}{r} 42 \\ 6 \\ \hline 48 \end{array}$$

Saitavails

Aoyais -

Lowjas -

Trakula

Anayipi (Aoyais)

Final

