

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

**ΒΑΣΙΛΕΨΕΣ**  
**ΑΣΤΕΡΙ ΜΟΥ**

ΕΠΙΤΑΦΙΟΓ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ  
ΑΘΗΝΑΙ

Σ' ό φίλο μου Βιρβίνα.

# ΒΑΣΙΛΕΨΕΣ ΑΣΤΕΡΙ ΜΟΥ

(ΕΡΓΑΤΩΙΟΣ 4)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΜΙΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

(4.72) *rit.* *rit.* *rit.*

First system of musical notation, piano introduction. It consists of a treble and bass clef staff with a 4/4 time signature. The music is marked with 'rit.' (ritardando) and 'f' (forte). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Second system of musical notation, piano introduction. It consists of a treble and bass clef staff with a 4/4 time signature. The music is marked with 'rit.' and 'p' (piano). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

1. Βα.
2. Τήν
3. και

First system of musical notation with lyrics. It consists of a treble and bass clef staff with a 4/4 time signature. The music is marked with 'rit.' and 'p'. The lyrics are written below the treble clef staff.

1. οί λε - φες ά - στέρι μου θα - οί λε φες ή παύ - ση κίτ
2. ά - χνά π'ήν ά - νά - σα σου νοιώ - θω στο μα - χου - λό - μου άχ
3. να πά - να - ση - κώ - δη - κα τό πό - θι στέ κια - κό - μα φως

Second system of musical notation with lyrics. It consists of a treble and bass clef staff with a 4/4 time signature. The music is marked with 'rit.' and 'p'. The lyrics are written below the treble clef staff.

1. ή λιασ κουβά - ριθ - λό - μου - ρο τό φέ χως του έ - χει μά - σει
2. κίε να φως με - χα - λο φως στ' ό - θύ - σας παύει του δρό - μου
3. ή - λα - ρό λε - θέν - τη μου μά - νε - θασε άπ' τό χι - μα

Copyright for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.  
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΡΧΙΟΡΥΘΜΑΤΑ Η ΑΚΟΜΟΙΕ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙ Ή Η ΡΑΒΔΟΚΟΛΜΗ  
ΑΝΕΥ ΑΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΜ.ΕΤ. ΣΥΝΤΡΑΦΕΩΝ - ΣΥΝΘΕΣΤΗΝ. ΕΡ.  
4.207H.

1. κή - στος παρ - νά και με σκουν - τά  
 2. τὰ μα - τια μου σκου - ρί - ζει τα  
 3. ση - ραί - ες τῶ - ρα σὲ ντυ - σα - νε

1. στρα - τός και με πα - τα - ει  
 2. μιά σω - τει - νή πα - λα - μη  
 3. παι - δί - μου - σὺ και - μη - σου

1. και με τό μά - τριού δε χυρ - νά  
 2. ἄγ - κη ἰηὴ λα - λιά σου χυδ - κα - μου  
 3. ης - γω τρα - δῶ σὶά - δερ - φια - σου

1. πα - - - ρα τά - ει. *D.C.*  
 2. και πέ - ρνει τῆ - φω - νη - μου. *D.C.*



**CRUCIANELLI**

*Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου*

*Γενικ. Αποστολέως γιὰ τὴν Ελλάδα*

**ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΛ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ**

ΤΗΛ. 02-720

1895