

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΜΕΡΑ ΜΑΓΙΟΥ

Ἐπιβάθμιος



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ 1961

Στό φίλο μου Βύρωνα

ΜΕΡΑ ΜΑΓΙΟΥ

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ 3

(ΜΕΡΑ ΜΑΥΙΟΥ)

ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΦΡΑΚΗΣ

M.M. ♩. 60

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic and includes a *mf* (mezzo-forte) section. The vocal line starts with a *pp* (pianissimo) dynamic. The lyrics are in Greek and describe a funeral for a friend named Byron.

Μέ . ρα μα . χιού μου μι . σε . ψες μέ . ρα μα . χιού σέ , χά . νω
καί μουί . στο . ρού . σες μέ . φω . νή χλυ . κείζε . στη κιάν τρι . κια

Copyright for all countries by Ph Nakas Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΡΧΕΥΕΤΑΙ Η ΠΡΑΙΟΚΟΜΗ Ή Η ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΡΑΞΕΙΣ
ΑΝΥΠΟΒΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΤ. ΞΥΠΡΑΓΜΑΤΩΝ-ΕΥΡΩΠΕΩΝ-ΒΑΡΩΝ.
© 190 Ν.

p

Ἄ - νοι - ξη, γινέ τ' ἄ - γά - να - χες κ' ἄ - νέ - θαι - νες ἄ - πά - νω
 τόσα ἔ - σα μὴ - τε τοῦ χρι - στο - ῦ φτά - νουν τὰ χα - λί - κια

στό λια, κω - τό και μοί - τα ζες και δι - χως νά χορ - ται - νεις
 και μου - λε. χες ἴ - σως ὁ - λαύ - τα τῶ - ροι - ο ἄ - νοι δι - κά - μας

f

ἄρ - με - χες μέ - τα - μά - τια σου τό φῶς τῆς οἰ - κου - μέ - νης
 μὰ τῶ - ρα εὐ - στης κ' ἔ - σθου - σε τό φέ - ρος κ' ἡ φω - τιά - μας

p

ἄρ - με - χες μέ - τα - μά - τια σου τό φῶς τῆς οἰ - κου - μέ - νης -
 μὰ τῶ - ρα εὐ - στης - κ' ἔ - σθου - σε τό φέ - ρος κ' ἡ φω - τιά - μας.



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιά τὴν Ελλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΓΑΛΕΡΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι