



494

Fag. I
 Fag. II
 Hr. I
 Hr. III
 Hr. II
 Hr. IV
 Alt. solo
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Bass

6 - xli ti vno - xli xpo - vs - zo - jid - vni en sru oib - - - iat - stot!
 e - mi i pot - mi ho - vs - zo - mo - stf - ek - stu - za - - - ma - nos!

ol - ov a - vu - vi xpo - vs - zo - jid - vni
 i - ma a - pu - na ho - vs - zo - mo - stf



499

Fag. I
 Fag. II
 Hr. I
 Hr. III
 Hr. II
 Hr. IV
 Alt. sbo
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Bassi

OI - uoI uo - ni bo - uoI - ti tó - ti uoI uoI u - uoI - uoI o - e - le - óv ov - uoI
 I - ni pa - na da - kri - a no - te bo - uoI i - par - bi o - e - le - an af - ite

uo - ni bo - uoI - ti tó - ti
 pa - na da - kri - i te - te

uo - ni bo - uoI - ti tó - ti
 pa - na da - kri - i te - te



504

Fig. I

Fig. II

Hr. I

Hr. III

Hr. II

Hr. IV

Alt. sb.

Sop.

All.

Ten.

Bass.

Παῖς τῶν ἀγ - γε - λῶν τοῦ
 Παις τῶν ἀγ - γε - λῶν τοῦ

ὀψι - πο - τῆ ὀψι - πο - τῆ
 o - psi - po - teti o - psi - po - teti

α - γῶ - νη κα - θή - κη - τῆ - ρ
 a - gō - vni ka - thi - ke - teti - ri

Παῖς τῶν ἀγ - γε - λῶν
 Παις τῶν ἀγ - γε - λῶν

Παῖς τῶν ἀγ - γε - λῶν
 Παις τῶν ἀγ - γε - λῶν







517

Fag. I
 Fag. II
 Hr. I
 Hr. III
 Hr. II
 Hr. IV
 Alt. sdo
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Bassi

γὴ τῆς ἑσ - ἣς τοῦ μὲ-τε-σθῆ-ναι τῶν α - νῶ-μων-ων - τῶν-ἐξ Ἰου - σταν-α - ἡ-νο-με -
 hi die se - li tu tu ma-ta-ria-um die a - no-pul-sa pa-ra Mri - stan a - di-no-me -

το ἴσθ-γι τῆς ἑσ-ἣς οὐ-ὄν-των ἡ-νο-με-ων
 te tra-ai die se-li a - no - pul - sū

το ἴσθ-γι τῆς ἑσ-ἣς οὐ-ὄν-των ἡ-νο-με-ων
 te tra-ai die se-li a - no - pul - sū







532

Harp

Bass Aho

Sop.

Alt.

Ten.

Bass

0 - ni oty t : 30p- yis ih- to ös- vi - tyn
 a - sa oob - i : par - hi me - ta ös - sa - ää

ö - - - - - tyc
 a - - - - - ää

vi - - - - -
 ää - - - - -

vi ös - vi -
 ta ää - ää -

ö - - - - - tyc
 a - - - - - ää

ih - to vi
 me - ta

ih - - - - - : : : : :
 me - - - - -

- to ös - vi -
 ta ää - ää -

vi
 ää

532

Vln. 1

Vln. 2

Alt. I

Vcl.

Cb.



538

Harp

Bas Alto

Sop.

Alt.

Ten.

Bass

οὐ θέ - πο - ῖν - ἡ - μά οὐ θέ - πο - ῖν
 we pa - ra - me - al o pleu - ter οὐ σφ - υο -
 su si - ne .

τινῶν
 tinōn

οὐ θέ - πο - ῖν - ἡ - μά οὐ θέ - πο - ῖν
 o o o pleu - ter o o pleu - ter οὐ θέ - πο - ῖν
 o o pleu - ter οὐ θέ - πο - ῖν

τινῶν
 tinōn

οὐ θέ - πο - ῖν οὐ θέ - πο - ῖν
 o o o o pleu - ter οὐ θέ - πο - ῖν
 o o pleu - ter οὐ θέ - πο - ῖν

τινῶν
 tinōn

οὐ θέ - πο - ῖν οὐ θέ - πο - ῖν
 o o o o pleu - ter οὐ θέ - πο - ῖν
 o o pleu - ter οὐ θέ - πο - ῖν

τινῶν
 tinōn

538

Vln. 1

Vln. 2

Alt. I

Vcl.

Cb.



544

Harp
 Bass Solo
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Bass

de : ci q do : : : : xi

544

Vln. 1
 Vln. 2
 Alt. 1
 Vcl.
 Cb.



549

Harp

Bass Solo

Sop.

Alt.

Ten.

Bass

ε - μὲ - θεῶν γὰρ ὁ θεὸς υἱὸς τοῦ θεοῦ πα - τὸς τοῦ θεοῦ
 e - mu - theon gar o theos uios tou theou pa - tos tou theou

τοῦ θεοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ εὐ - λο - γου - μέ - νου
 tou theou tou uiou tou eu - logou - menou

ὁ θεὸς υἱὸς τοῦ θεοῦ
 o theos uios tou theou

ε - μὲ - θεῶν
 e - mu - theon

ὁ θεὸς υἱὸς τοῦ θεοῦ
 o theos uios tou theou

ε - μὲ - θεῶν
 e - mu - theon

549

Vln. 1

Vln. 2

All. I

Vlc.

Crb.







566

Fl. I

Ob. I

Hr. I

Hr. III

Hr. II

Hr. IV

Trbn. I

Perc. I

Perc. II

Bass / Abo

ENF.

Sop.

Alt.

Clap
mf

Piatta
p

οὐκ ἐν - θεῷ πῶ - τινος ἐ - στί - νη ἐ - σπα - σθη - σο - ρί - μω - ρη - νων ἢ πῶ - τος - κέ - οἱ.
 ουκ εν - θεω πω - τινος ε - στιν ε - σπα - σθη - σο - ρι - μω - ρη - νων η πω - τος - κε - οι.

οὐκ ἐν - θεῷ πῶ - τινος ἐ - στί - νη ἐ - σπα - σθη - σο - ρί - μω - ρη - νων ἢ πῶ - τος - κέ - οἱ.
 ουκ εν - θεω πω - τινος ε - στιν ε - σπα - σθη - σο - ρι - μω - ρη - νων η πω - τος - κε - οι.

Τὸν μὲ - τὸ - σθῆ - νου ὁ - υἱὸ - ν τῆ - ρα - πα - τὸ - ρος
 Ton me - to - sthē - nou o - uī - o - n tē - ra - pa - to - ros

Τὸν μὲ - τὸ - σθῆ - νου ὁ - υἱὸ - ν τῆ - ρα - πα - τὸ - ρος
 Ton me - to - sthē - nou o - uī - o - n tē - ra - pa - to - ros

566

Vln. 1

Vln. 2

Alt. 1

Vcl.

mf

mf

mf

mf



571

43.ΟΝΤΟΣ ΦΟΒΕΡΩΤΑΤΟΝ

J = 800

Hr I
 Hr III
 Hr II
 Hr IV
 Trbn I
 Trbn II
 Trbn III
 Timp.
 Perc. II
 Pao
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Bass

ΤΟΥ ΗΓ-ΓΙΟ-ΘΗΙ : ΥΙΟ Θ-ΥΙ - ΖΗΤΩ-ΟΝΤ
 ΤΟΥ ΑΝ-ΤΙ-ΣΤΑ : ΑΝΘ-ΡΩ-ΠΩΝ
 Ο - ΥΙΟΣ ΕΙ-ΡΗ-ΟΝΟ-ΝΙ : ΤΩΝ ΤΩ ΤΟΥ ΘΕ-
 Ο - ΑΝΘ-ΡΩ-ΠΩ-Ν : ΤΕ ΤΩ ΘΕ-

571

43.ΟΝΤΟΣ ΦΟΒΕΡΩΤΑΤΟΝ

J = 800

Vln. 1
 Vln. 2
 Alt. I
 Vcl.
 Cb.



576

Hr I
Hr III
Hr II
Hr IV

Trbn I
Trbn II
Trbn III

Temp

Perc. II

Pno

Sop.
Alt.

Ten.
Bassi

576

Viol. 1
Viol. 2
Alti
Vcl
Cb



581

Fl. I *f* *mf* *f*

Fl. II *f* *mf* *f*

Cl. I *f* *mf* *f*

Cl. II *f* *mf* *f*

Trpt. I *mf* *f*

Trpt. II *mf* *f*

Trpt. III *mf* *f*

Trbn. *mf* *f*

Drum: Cym *mf* Triangle *mf*

Pan *mf*

Harp *f*

Str. *f*

Vcl. *f*

Cb. *f*

581

Vcl. I *f*

Vcl. II *f*

Alt. I *f*

Vio. *f*

Cb. *f*

581

Vcl. I *f*

Vcl. II *f*

Alt. I *f*

Vio. *f*

Cb. *f*





592

FL. I

FL. II

Chr. I

Chr. II

Perc. III Triangle

ENF.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass

OE I - SE - TIV - O - DEU
 oe f - ke - ter - o - men

OE I - SE - TIV - O - DEU TOV
 oe f - ke - ter - o - men Au

OE I - SE - TIV - O - DEU
 oe f - ke - ter - o - men

OE I - SE - TIV - O - DEU
 oe f - ke - ter - o - men

OE I - SE - TIV - O - DEU
 oe f - ke - ter - o - men

OE I - SE - TIV - O - DEU
 oe f - ke - ter - o - men

592

Vln. 1

Vln. 2

Alc. I

Vlc.

Cb.







44.ΨΟΥ ΕΣΤΙΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Η ΠΡΟΣΗΛΕΙΑ *♩ = 66*

607

Br II
Br IV
Trpt
Trtn I
Trtn II
Trtn III
Tamp.
Pno

ENF

Που ε-στιν τον αδ-καρι η αγο - οτις θη-ει?
 Pou e-stin ton ka-rios i pro - spa-thi-ai?

Που ε-στιν η του αγο - κοι-του πο-νι -
 Pou e-stin i tou pro - ske-rou Pa-tris -

Sop.

Al.

Ten.

Bass

44.ΨΟΥ ΕΣΤΙΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Η ΠΡΟΣΗΛΕΙΑ *♩ = 66*

607

Vln. 1

Vln. 2

Al. 1

Vcl.

Cb.



612

ENF. *al - o? / al - a?* *Που έ - στίς ο υί - ος σου ο υί - ος σου ο υί - ος σου* *Που έ - στίς ο υί - ος σου*

Sop. *Που έ - στίς ο υί - ος σου / Που έ - στίς ο υί - ος σου*

Alt. *Που έ - στίς ο υί - ος σου / Που έ - στίς ο υί - ος σου*

Ten. *Που έ - στίς ο υί - ος σου / Που έ - στίς ο υί - ος σου*

Bass. *Που έ - στίς ο υί - ος σου / Που έ - στίς ο υί - ος σου*

Vln. 2

Alt. 1

617

ENF. *στίς σου ο υί - ος σου ο υί - ος σου ο υί - ος σου ο υί - ος σου* *Που έ - στίς ο υί - ος σου* *Που έ - στίς ο υί - ος σου*

Sop. *Που έ - στίς ο υί - ος σου / Που έ - στίς ο υί - ος σου*

Alt. *Που έ - στίς ο υί - ος σου / Που έ - στίς ο υί - ος σου*

Ten. *Που έ - στίς ο υί - ος σου / Που έ - στίς ο υί - ος σου*

Bass. *Που έ - στίς ο υί - ος σου / Που έ - στίς ο υί - ος σου*


Vln. 2

Alt. 1







633


ENF. 

vi - sov a - gu - diky a - zi - to - sov tov be - to - oho - vtu ete - i - jany a - vi -
 af - so a - gu - shoo a - zi - to - sov tov me - te - ste - ma ete - i - mee a - na -

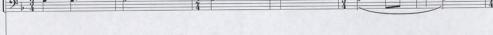
Sop. 


tov be - to - oho - vtu
 too me - te - ste - ma


Alt. 

Ten. 

tov be - to - oho - vtu
 too me - te - ste - ma

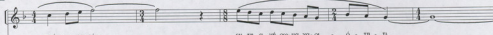
Bass 

Vln. 2 


Alt. 1 




639


ENF. 

kov - sov ov - tov ov - tv a - gu - shoo tov - ete - o - tv - ti.
 pev - so af - soo on ete - gu - ru - mee ete - i - a - ete - ete.

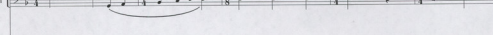
Sop. 


a - vi - kov - sov ov - tov a - vi -
 a - na pev - so af - soo a - na -


Alt. 

Ten. 

a - vi - kov - sov ov - tov a - vi -
 a - na pev - so af - soo a - na -

Bass 

Vln. 2 

Alt. 1 



644

45.ΕΜΝΗΣΘΗΝ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ

♩ = 54

Fag. I
 Fag. II
 Hr I
 Hr III
 Hr II
 Hr IV
 Bass /bso
 ENF
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Bassl.
 Vln. 2
 Alt. I

E - ννθ σθην του προ - φη - τω του ο - κτω
 E - ννθ σθην του προ - φη - τω του ο - κτω

σου - ουν ου - τον
 σου - ουν ου - τον

σου προ - φη - τον
 σου προ - φη - τον

p Div.
p Div.



648

Fag. I

Fag. II

Hr I

Hr III

Hr II

Hr IV

Fuo

Harp

Bass Solo

Ten.

Bass

Cb

p E - γὸ εἰ-πί γῆ σου ὄμο - δός
E - go i - ni ghē su omo - dos

f σου πύ-λις σου-τε-ρὸς ἡ-ὄς ἐν τῷς ἡμέ-ραις σου εἰ-δὼς τὸ ο -
su pu - lis su - te - ro - s' ho - s' en tōs hē - me - ras su e - i - dōs to o -

p τὴν
ten

p E - γὸ γῆ σου ὄμο - δός
E - go ghē su omo - dos

pizz
mf



652

Ob. I

Fag. I

Fag. II

Hr. I

Hr. III

Hr. II

Hr. IV

Pno

Harp

Bass / Mo

Ten.

Bassi

Cb.

ἐπὶ τοῦ τοῦ-ἰουδαίου τοῦ τοῦ ἱεροῦ
 ἐπὶ τῆς ἐκ-κλήσιας αὐτῆς ἰ-σοῦ

ἐν-τὴν ἡμέραν τὴν αὐτὴν ἡ
 ἔσται ἡ πόλις αὐτῆς ἰ-σοῦ

ὁ - οὗ τῆς ἰ-σοῦ
 ὁ - τῆς αὐτῆς

ἔσται ἡ πόλις αὐτῆς ἡ
 ἔσται ἡ πόλις αὐτῆς ἡ



657

Fag. I

Fag. II

Hr. I

Hr. III

Hr. II

Hr. IV

Timp.

Perc. II

Harp

Bass Solo

Ten.

Bass

Cb.

p *Piatto* *sfz* *mf*

ὦ δὲ - θεῶν - ὄς ἦ ἡ - μῖν - ἡσ - λογῶν? Ἀλ - λὰ ἄ - νθ' - ἡμῶν - ὄν Κε - ῖ - ε ἡμ - ῶν
 I do - be - lie - ve I a - m - mu - sic - ian? Al - le - a - n - th' - our - ones Ke - e - e me - us

οὐκ ἔστι - τι - ὅ - τι - σι - νης ἢ ἡ - πτω - σι - ὄς ἦ καί - νης ἦ
 ouk esti - ti - o - ti - sinis i - i - ptou - si - os i - kai - nis i







671

Flut. I

Alt. do *mf*

Ἀγ- γί- ἰ-σ-τῶν ἡ- ἁ- γί-ω-ν ὁ-ς
 Ag- gi- is- ton hēn i- pa- tron - os
 ὁ-ς ἦν πα- τὴρ ὁ-ν οὐ-κ ἑ- ἴ-σθη-σάν- ται ἡ- ἁ- ἁ- νῶ-ν ἡ- ἁ- γί-ω-ν ὁ-ς
 he- o- the- os pa- ter ho- non- vis- i- bil- es- sen- tis ἡ- ἁ- ἁ- νῶ-ν ἡ- ἁ- γί-ω-ν ὁ-ς

Sop.

Sop. II

Alt.

Alt. II

671

Vln. 1

Vln. 2

Alt. 1

Vcl.





681

Perc. I

Alt. sbo

Sop.

Sop. II

Alt.

Alt. II

10m o - gos - tics se Co - ov ty - sura - tis qu - se -
 de e - ra - dit me se - en si - ngul - are Fi - se -

681

Vla. 1

Viol. 2

Alt. 1

Vcl.







692

47. ΑΝΑΨΑΥΞΟΝ ΣΩΤΗΡ ΗΜΩΝ

♩ = 66

Timp. *p* Triangle
 Perc. II *p*
 Alt. sdo *p*
 Alt. *p*
 Ten. *p*
 Bassi *p*
 Vc. *pizz* *mf*
 Cb. *pizz* *mf*

ἄ - να - ψαυ - ξο - ν. ἄ - να - ψαυ - ξο - ν. ἄ - να - ψαυ - ξο - ν.
 A - na - psy - xon a - na - psy - xon a - na - psy - xon
 A - να - ψαυ - ξο - ν. ἄ - να - ψαυ - ξο - ν. ἄ - να - ψαυ - ξο - ν.
 A - na - psy - xon a - na - psy - xon a - na - psy - xon



697

Ob. I *mf*

Clr. I *mf*

Fag. I *mf*

Hr. I *f*

Hr. III *f*

Hr. II *f*

Hr. IV *f*

Tpts. *f*

Trbn. I *f*

Temp. *p* *f*

Perc. I *f* G. Caixa

Perc. II Triangle

Perc. III Triangle *f* T. tam

Pno. *ff*

Alt. *de - ta ov he - ti - sti - ois a - dei - qun i - sou en tou pro - sou - qun sou - kra - zo -*

Ten. *de - ta ov he - ti - sti - ois a - dei - qun i - sou en tou pro - sou - qun sou - kra - zo -*

Bass. *de - ta ov he - ti - sti - ois a - dei - qun i - sou en tou pro - sou - qun sou - kra - zo -*

697

Vln. I *p* *ff*

Viol. 2 *p* *ff*

Alt. 1 *p* *ff*

Vcl. *Arco* *p* *ff*

Cb. *Arco* *p* *ff*



702

48. ΚΑΤ' ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ
ΟΜΟΙΩΣΙΝ *j = 804*

Fl I

Clr I

Hr I

Hr III

Hr II

Hr IV

Trpt

Tbn I

Timp

Perc. II

Pho

ENF.

Alt.

Ten.

Bass

ff

p

f

f

ΚΑΤ' Ε. ΚΟ - ΝΑ ΟΜΩ ΣΗ ΕΙΟ - ΠΟΙ - ΟΣ ΟΥ ΣΩΣ - ΣΤΕΥΑ ΥΨ ΟΥΣ
 Κατ' ε - κό - να ομω ση ει - ποί - ος ου σω - στευα υψ ους

ΥΨΗ ΟΥΣ ΑΤ ΔΟ - ΞΑ ΟΥΣ ΑΤ ΟΥΣ ΑΤ ΟΥΣ ΑΤ

ΥΨΗ ΟΥΣ ΑΤ ΔΟ - ΞΑ ΟΥΣ ΑΤ ΟΥΣ ΑΤ

702

48. ΚΑΤ' ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ
ΟΜΟΙΩΣΙΝ *j = 804*

Vln. 1

Vln. 2

Alt. I

Vcl

Cb

pizz

sf

pizz

sf



708

Fl. I

Ob. I

Cl. I

Fag. I

Pno

ENF.

Kor' er - kar ten sta - the - jen - - - - - ev so - qu - dei - sta te - dei - kor' so - sto -

Kor' er - kar ten sta - the - jen - - - - - en pa - ra - di - so te - rei - kar ka - kor' -

All.

Kor' er - so - sta - - - - - sta - - - - - sta - - - - - sta - - - - -

Kor' er - so - sta - - - - - sta - - - - - sta - - - - - sta - - - - -

708

Vln. I

All. I













740

Alt. slo. *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Sop. *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Alt. *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Ten. *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

o - so - vy ty - vo - ty - so - vy
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

740

Vln. I *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Vln. II *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Alt. I *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Vcl. *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

745

Alt. slo. *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Sop. *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Alt. *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Ten. *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

745

Vln. I *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Vln. II *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Alt. I *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy

Vcl. *o - so - vy ty - vo - ty - so - vy*
o - so - vy ty - vo - ty - so - vy





754

Hr I
 Hr III
 Hr II
 Hr IV
 Trpt
 Trbn I
 Trbn II
 Trbn III
 Timp. *p* *mf*
 Alt solo
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Bass

TI CO XE OI THUC TOU TO YI - YO - VE HO OTH - OI OY?
 TI TO PE - TI I MAO THO - TO GE - GO - AN MY - SI - TI - AN?

THUC HO - OI DO THY - HEN TH GHO -
 PAO PA - PE - DO THO MAN II THO -

OHO - HO - TOU!
 OHO - HO - TOU!
 YI - YO - VE HO OTH - OI OY?
 GE - GO - AN MY - SI - TI - AN?
 YI - YO - VE HO OTH - OI OY?
 GE - GO - AN MY - SI - TI - AN?

754

Vln. 1
 Vln. 2
 Alt. 1
 Vlc.
 Cb.







766

Trbn I *mf*
 Trbn II *mf*
 Timp. *mp*
 Bass. Solo *f*
 Sop. *f*
 Alt. *f*
 Ten. *f*
 Bass. *f*

O ho - vo - sje osv
 O sta - na - te sje
 Ko - si - e
 Ki - si - e
 a - ba - vo - si - os
 a - ba - na - si - us
 sv - ja - vi - spo - so - vos
 pr - je - me - pre - je - me

Ko - si - e
 Ki - si - e
 sv - ja - vi - spo - so - vos
 pr - je - me - pre - je - me

766

Vln. I *mf*
 Viol. II *mf*
 Alt. I *mf*
 Vcl. *mf*
 Cb. *mf*





778

.. 149 ..

Fl. I
 Ob. I
 Clar. I
 Tbn I
 Tbn II
 Timp.
 Perc. II
 Bass Solo
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Bassi

ό τὸν πε-νὴ-θῆ-ν ἔσθ
 a - me - ta - sta - sta
 οὐ - νε - κεί - σθαι οὐκ ἔστι - λῆ - θῆ - σθαι - θε - ο - ρ - ο - ς
 a - me - ta - sta - sta οὐκ ἔστι - λῆ - θῆ - σθαι - θε - ο - ρ - ο - ς

778

Vln. I
 Viol. 2
 Ark. I
 Vcl.
 Cb.

784

52. ΚΑΙ ΝΥΝ ΑΓΝΗ ΠΑΘΕΝΕ

ENF. *mf* *69* *60*

ΜΕΙΝΕΝ ΜΕΙΝΕΝ ΟΙ ΕΙ ΜΕΙΝΕΝ ΜΕΙΝΕΝ ΟΙ ΟΥ ΜΕΙΝΕΝ ΟΙ ΟΥ ΜΕΙΝΕΝ ΟΙ
 he men he men oi ei men men oi ou men men oi ou men men

Α - γνη Πα - θε - νε
 A - gni Pa - the - ne

790

ENF.

τὸν ἄ - γ - γου
 tou a - g - gou

ἄ - γ - γου
 a - g - gou

Π - ἴ - λη
 Pi - li

τὸν ἄ - γ - γου
 tou a - g - gou

οὐ - κεί - σθαι
 ou kei - sthai

οὐ - κεί - σθαι
 ou kei - sthai

οὐ - κεί - σθαι
 ou kei - sthai

οὐ - κεί - σθαι
 ou kei - sthai

796

ENF. *rit.*

τὸν ἄ - γ - γου
 tou a - g - gou

οὐ - κεί - σθαι
 ou kei - sthai

οὐ - κεί - σθαι
 ou kei - sthai

οὐ - κεί - σθαι
 ou kei - sthai

οὐ - κεί - σθαι
 ou kei - sthai















827

Or. I
Or. II
Cr. I
Cr. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. III
Hr. II
Hr. IV
Tbn. I
Tbn. II
Timp.
Perc. III

ENS

ve - sty - chy - ve - pa - ty zho - u - ho - u - ve - ch - o - u ve - sty - chy - ve - pa - ty ve - sty - chy - ve - pa - ty
 ve - sty - chy - ve - pa - ty zho - u - ho - u - ve - ch - o - u ve - sty - chy - ve - pa - ty ve - sty - chy - ve - pa - ty

Sop.
Al.
Ten.
Bass

827

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vla. II
Cb.





834

60. ΖΩΗΣ Ο ΚΥΠΡΙΕΥΩΝ $\text{♩} = 72$

Ob. I

Cl. I

Hr II

Tbn I

ENF

Tcn.

Bass

f

f

f

f

Η Ο ΜΥ - Ο - ΤΕ - ΟΥ ΣΟΙ ΤΟΥ ΘΕ - ΟΥ - ΤΟΥ ΕΥ ΧΙΛΣ ΕΥ - ΧΙΛΣ Ο - Ψ - ΟΥ Ο - Ψ - ΣΗΠ - ΟΥ
 Η Ο ΜΥ - ΤΕ - ΟΥ ΣΟΙ ΤΟΥ ΘΕ - ΟΥ - ΤΟΥ ΕΥ ΧΙΛΣ ΕΥ - ΧΙΛΣ Ο - Ψ - ΟΥ Ο - Ψ - ΣΗΠ - ΟΥ
 Η Ο ΜΥ - ΤΕ - ΟΥ ΣΟΙ ΤΟΥ ΘΕ - ΟΥ - ΤΟΥ ΕΥ ΧΙΛΣ ΕΥ - ΧΙΛΣ Ο - Ψ - ΟΥ Ο - Ψ - ΣΗΠ - ΟΥ
 Η Ο ΜΥ - ΤΕ - ΟΥ ΣΟΙ ΤΟΥ ΘΕ - ΟΥ - ΤΟΥ ΕΥ ΧΙΛΣ ΕΥ - ΧΙΛΣ Ο - Ψ - ΟΥ Ο - Ψ - ΣΗΠ - ΟΥ



836

Fl. I

Ob. I

Ob. II

Clr. I

Clr. II

Hr. I

Hr. II

Trbn. I

Trbn. II

Perc. I

Perc. II

Perc. III

ENF.

All.

Ten.

Bassi

G. Cassa

f

Piatto

mf

f

ov pro-de-la-voe et sur pro-ske - ran ho - u - vtu ho - u - ste Mvsh oty-ti por Mni-ohi-si-mu

ov et sur pro-ske - ran ho - u - vtu ho - u - ste

ov et sur pro-ske - ran ho - u - vtu ho - u - ste

836

Vln. I

Viol. II

Alt. I

gliss ad lib.

gliss ad lib.

gliss ad lib.

8va













64.ΧΡΙΣΤΟΣ ΣΕ ΑΝΑΠΑΥΣΟΙ

853

Fl. I

Ob. I

Clr. I

Fag. I

Sop.

Alt.

Tenori

Bassi

σπός σε α - να παύ - σεις εν γα - ρο ζώ - ντων και πα - λας Ηα - γας θε - σου α - νοι - ζεις σεις και θα - σι - λης - σε θε - ζεις πο - τι την και
 σου σε α - να παύ - σεις εν γα - ρο ζώ - ντων και πα - λας Πα - τρι - σθ - σου α - μι - νι σεις και να - σι - λης - σε θε - ζεις πο - τι την και

64.ΧΡΙΣΤΟΣ ΣΕ ΑΝΑΠΑΥΣΟΙ

853

Violin 1

Violin 2

Alti 1

Viceli

Chant



856

65.ΜΑΚΑΡΙΟΙ ΕΣΤΕ

♩ = 60

Musical score for Hr I, Hr III, Hr II, Hr IV, Trbn I, Trbn II, Trbn III, Timp., and Harp. The score includes dynamic markings such as *mp* and *mf*.

Musical score for Bass Solo. Includes dynamic marking *f*.

Μα - ρί - α - ρα έ - σσι - ο - υν ο - υρα - βι - στα - θεν υ -
 Μα - ρί - ι - ε - σσι - ο - υν ο - υρα - βι - στα - θεν υ -

Musical score for Sopranos. Includes dynamic marking *mf*.

Μα - ρί - α - ρα έ - σσι - ο - υν ο - υρα - βι - στα - θεν υ -
 Μα - ρί - ι - ε - σσι - ο - υν ο - υρα - βι - στα - θεν υ -

Musical score for Alto. Includes lyrics: *δ - οξα - θεν ο - υρα - βι - στα - θεν υ - α - βι - στα - θεν υ -*

δ - οξα - θεν ο - υρα - βι - στα - θεν υ - α - βι - στα - θεν υ -
 αν - θρω - πω - ν εν - βι - ο - ρα - λο - γου - σι - σι -
 αν - θρω - πω - ν εν - βι - ο - ρα - λο - γου - σι - σι -

Musical score for Tenors. Includes lyrics: *δ - οξα - θεν ο - υρα - βι - στα - θεν υ - α - βι - στα - θεν υ -*

δ - οξα - θεν ο - υρα - βι - στα - θεν υ - α - βι - στα - θεν υ -
 αν - θρω - πω - ν εν - βι - ο - ρα - λο - γου - σι - σι -
 αν - θρω - πω - ν εν - βι - ο - ρα - λο - γου - σι - σι -

Musical score for Basses. Includes dynamic marking *mf*.

Μα - ρί - α - ρα έ - σσι - ο - υν ο - υρα - βι - στα - θεν υ -
 Μα - ρί - ι - ε - σσι - ο - υν ο - υρα - βι - στα - θεν υ -

856

65.ΜΑΚΑΡΙΟΙ ΕΣΤΕ

♩ = 60

Musical score for Vln. 1, Viol. 2, Alt. 1, Vc., and Cb. The score includes dynamic markings such as *mf*.















885

69.ΑΟΞΑ ΠΑΤΡΙ J = 60

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Clar. I

Fag. I

Fag. II

Trpt

Trbn I

Trbn II

Timp. *mf*

Perc. II *f*

Harp

Bass solo

Sop. *f*

Alt. *f*

Ten. *f*

Bass *f*

τα ού - - - - - ουκ υιρ / τα α - - - - - ιρρα - σια

Δό - ξα Πα - τρι και Υι - ο και α - γι - ο Πνεύ - μα - τ - ο
 Δό - ξα Πα - τρι και Υι - ο και α - γι - ο Πνεύ - μα - τ - ο

885

69.ΑΟΞΑ ΠΑΤΡΙ J = 60

Vln. 1

Vln. 2

Vcl. *f*

Cb. *f*

f *mf* *f* *mf*





882

Cr. I

Fag. I

Fag. II

Trpt.

Trbn. I

Trbn. II

Perc. I

Perc. II

Bass Solo

YOU ε - στί σπó - τος zu - οι you δο - κί - μα - σι
 GAR ε - στί σκó - τος πι - ρί GAR δο - κί - μα - σι

Ten.

Bassi

του Κρί - στί σπó σπó - τος σπó σπó - τος σπó σπó τος σπó σπó - τος δο - κί -
 του Κρί - στί σκó σκó - τος σκó σκó - τος σκó σκó τος σκó σκó - τος δο - κί

882

Vln. 1

Vln. 2





890

Fl. I

Cl. I

Temp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Sop.

All.

Ten.

Bass

Alt. I

Vln.

Ch.

st - qm xpo - tho - vob tou xrv - vj - ou - vix Y I - on do - lo - xpo tou xrv - vj the - ma
 te - ra pro - pa - ter ton gen - ni - sa - sia on do - xa - do ton gen - ni the - ma
 no - c ne ne no - c c c e ne e c no - c c c c no do
 vjg - ga Pa - ter ou - ou do -
 nar - to Pa ter te - ra do -



897

Fl. I
 Clar.
 Hr. I
 Hr. III
 Trbn. I
 Trbn. II
 Timp.
 Perc. I
 Perc. II
 Perc. III
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Bass.
 Alt. I
 Vc.
 Cb.

u - πνώ το συ - νε - κλά - μπρον Πα - τέρ - τε - σε - κλά - μπρον Πνεύ - μα ά - γι - ο
 i - mno to si - ne - kla - mbron Pa - ter - te - se - ke - li - o Pnev - ma a - gi - o
 εά - ζα υ - π - πνώ το συ - νε - κλά - μπρον Πα - τέρ - τε - σε - κλά - μπρον Πνεύ - μα ά - γι - ο
 ka - zo i - i - mno to si - ne - kla - mbron Pa - ter - te - se - ke - li - o Pnev - ma a - gi - o
 εά - ζα
 ka - zo



70. ΚΑΙ ΝΥΝ - ΗΩΣ ΕΚ
ΜΑΖΩΝ ΣΟΥ 1 - 00

901

Fl. I

Clar. I

Hr. I

Hr. III

Hr. II

Hr. IV

Trbn. I

Trbn. II

Temp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Sop.

All.

Ten.

Bass

Alt. I

Vcl.

Cb.

mp

mp

mp

p

mf

ov. on.

ov. on.

f

f

ΜΗ
κε

Υι
λι

ο
ο

Πνε
μα

α - γι - ον
α - γι - ον

f

ΜΗ
κε



906

.. 180 ..

Cr. I *mp*

Fag. I *mp*

Fag. II *mp*

Harp *mf*

Alt. sb *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Bass *p*

Vcl. *mf* *Pizz*

Cb. *mf* *Pizz*

Πατ. εκ μη - λών σου γά - λα Παθ' ἵκ. Παθ. θε - νε
 Pat. ek me - λων sou ga - la Pat' i - ki Pa - the - ne?

Πατ. εκ μη - λών σου γά - λα Παθ' ἵκ. Παθ. θε - νε
 Pat. ek me - λων sou ga - la Pat' i - ki Pa - the - ne?

Πατ. εκ μη - λών σου γά - λα Παθ' ἵκ. Παθ. θε - νε
 Pat. ek me - λων sou ga - la Pat' i - ki Pa - the - ne?

Πατ. εκ μη - λών σου γά - λα Παθ' ἵκ. Παθ. θε - νε
 Pat. ek me - λων sou ga - la Pat' i - ki Pa - the - ne?

911

Cr. I

Fag. I

Fag. II

Alt. sb

Alt.

Ten.

Πατ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε?
 Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne?

Πατ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε?
 Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne?

Πατ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε?
 Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne?

Πατ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε? Παθ. ἡ - θε - νε?
 Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne? Pat. he - the - ne?



916

Clr. I
Fag. I
Fag. II
Alt. sko
Alt.
Ten.

ὁ - θεος ἐκ πα - τρός τὸς φέ - ρος τῶν υ - ἰοῦ
I - dar ek pa - tras tos fe - ras ton i - o - u
ὁ - θεος ἐκ πα - τρός ἐκ πα - τρός τὸς φέ - ρος τῶν υ - ἰοῦ
I - dar ek pa - tras ek pa - tras tos fe - ras ton i - o - u
ὁ - θεος ἐκ πα - τρός ἐκ πα - τρός τὸς φέ - ρος τῶν υ - ἰοῦ
I - dar ek pa - tras ek pa - tras tos fe - ras ton i - o - u

920

Clr. I
Fag. I
Fag. II
Alt. sko
Alt.
Ten.

ὁ
o
ὁ - θεος ἐκ πα - τρός ἐκ πα - τρός τὸς φέ - ρος τῶν υ - ἰοῦ
o di - theos ek pa - tras ek pa - tras tos fe - ras ton i - o - u
ὁ - θεος ἐκ πα - τρός ἐκ πα - τρός τὸς φέ - ρος τῶν υ - ἰοῦ
o di - theos ek pa - tras ek pa - tras tos fe - ras ton i - o - u
ὁ - θεος ἐκ πα - τρός ἐκ πα - τρός τὸς φέ - ρος τῶν υ - ἰοῦ
o di - theos ek pa - tras ek pa - tras tos fe - ras ton i - o - u

71. ΜΑΚΑΡΙΑ Η ΟΜΟΣ

925

Hr. I
Hr. III
INF.
Alt.

f = 40
p
p

Μα - κα - ρί - α ἡ ὁ - θεος ἡ βο - ρε - ῖα σὴ - με - ρον ὁ - τι ἡ - τος πρὸ - σθη
Ma - ka - ri - a I o - theos I bo - re - i - a si - me - ron o - ti I - to - s pro - sθη
Μα - κα - ρί - α ἡ σὴ - με - ρον ἡ βο - ρε - ῖα ἡ
Ma - ka - ri - a I si - me - ron I bo - re - i - a I



930

Hr I
 Hr III
 Sopralto
 Bass / Aho
 ENF.
 Alt.

Ο - υι σου εἰς ἡμᾶς - σπῆσῃς
 O - u i s u e i s h e m a s - s p e - s t e i s

οὐκ εἰς
 ouk eis

τὸ - πῶς ὁ - υἱοῦ σου εἶ - πες
 to - pou o - u i o u s u o u e i - p e s

οὐκ εἰς
 ouk eis

οὐ - με - γαλὸν ἦ το ἔθνος εἰ
 ou - me - galon i ho ethnos ei

οὐκ εἰς
 ouk eis

οὐ - με - γαλὸν ἦ το ἔθνος εἰ
 ou - me - galon i ho ethnos ei



934

Bass / Aho

ἔσο - ῦ σου ἡ ὁ - υἱοῦ σου - σπῆσῃς
 eso - y su ho o - u i o u s u o u s p e - s t e i s

σου με - γαλὸν ἦ το ἔθνος εἰ
 su me - galon i ho ethnos ei

δόξῃ σου
 doxi su

ἰσχυροῦ σου
 ischrou su

Ἐξουσιᾶς τοῦ Θεοῦ
 Exousias tou Theou

ἡ μὴν σου οὐκ
 i men su ouk



939

Bass / Aho

τὴν δό - ξην ὁ - υἱοῦ σου - μαροῦ σου
 tin do - xen ho o - u i o u s u o u ma - rou su

τοῦ Πα - τρός σου ἢ τοῦ υἱοῦ σου
 tou Pa - tros su i tou u i o u s u o u

ἢ τοῦ υἱοῦ σου
 i tou u i o u s u o u

ἢ τοῦ υἱοῦ σου
 i tou u i o u s u o u

ἢ τοῦ υἱοῦ σου
 i tou u i o u s u o u







954

Fl. I
 Cl. I
 Cl. II
 Hr. I
 Hr. II
 Hr. III
 Hr. IV
 Trp.
 Trbn. I
 Trbn. II
 Tuba
 Posa. I
 Tromb.
 Eupho.
 Alt. Co.
 Ten. Co.
 Bass Co.
 Str. I
 Str. II
 Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vcl. I
 Vcl. II
 Cb.

Musical score for orchestra and strings, measures 954-958. The score is in 2/4 time and G major. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, and strings. The woodwinds (Flute I, Clarinet I and II, Horn I-IV, Trumpet, Trombone I and II, Tuba, Euphonium) play melodic and harmonic lines. The brass (Trumpet, Trombone I and II, Tuba, Euphonium) provide harmonic support and rhythmic patterns. The strings (Violin I and II, Viola, Violoncello I and II, Contrabass) play a steady bass line and provide harmonic texture. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *sf*, and articulation markings like *stacc.* and *acc.*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.









975

Fl. I
 Ob. I
 Cl. I
 Cl. II
 Fg. I
 Trp.
 Perc. I
 Perc. II
 Snp.

Musical score for measures 975-978, orchestral instruments only. Includes Flute I, Oboe I, Clarinet I, Clarinet II, Bassoon I, Trumpet, Percussion I, Percussion II, and Snare Drum. Dynamics include *pp*, *mp*, and *mf*.

Sopran.
 Alt. So.
 Ten. So.
 Bass. So.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Bass.
 Cb.

Musical score for measures 975-978, vocal parts and basso continuo. Includes Soprano, Alto, Tenor, Bass, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Cello/Double Bass. Lyrics are present in the vocal staves.

975

Vla. I
 Vla. II
 Vcl. I
 Vcl. II
 Cb.

Musical score for measures 975-978, string parts. Includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso.





