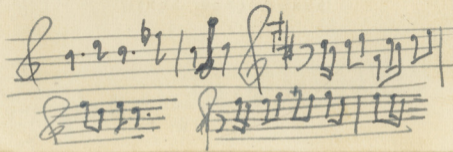
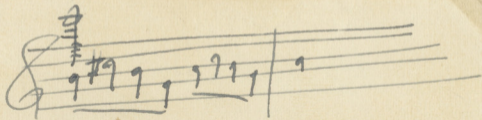


Μίκης Θεοδωράκης



1

sorti d'ouvriers  
promade lente  
d'isa

1. 30 (2.00)

train - sizerne - tustem

roulotte

avec isa voix  
loulaine et voix  
d'isa - de font  
musique de font

1. 30  
(1.00)

①

PROMENADE. ISA.

②

VOIX. SOUVENIRS D'AMOUR

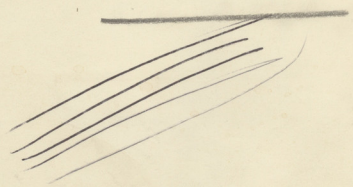
2 -

FLASH-BACK

rencontre  
premier baiser (choc) 30<sup>s</sup>

chambre  
amour 3 mi  
grand adage sensuel et passion

separation 1.30  
pere - mari -



③ PROMENADE. RENCONTRE - BAISSER - AMOUR -  
SÉPARATION



20  
coin Théâtre eu fond  
25 Théâtre More

3

Le tour roulette

arrivée mari

musique fort.

dialogue isa

avec mari

musique de fort

Très dramatique

- 20 c -

1.30

200

Handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

1.30

Extensive handwritten notes at the bottom of the page, including several lines of text and a large, faint diagram or sketch that appears to be a map or a technical drawing.

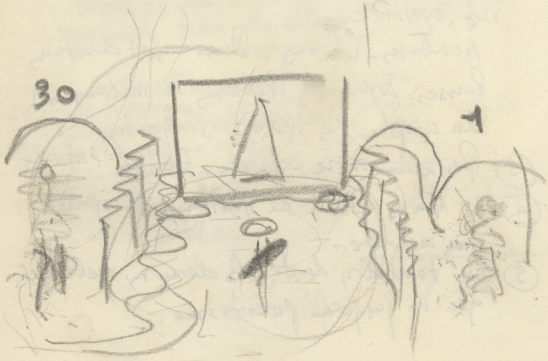


4

Foule - enbrance  
 fête forain -  
 preparation  
 spectacle -  
 avec mari  
 jouant violon

30

3 mm



FAIEND DE CETTE SCÈNE UNE  
VRAIE FÊTE POPULAIRE

① MARI. Accorde son violon. Se pousse.  
S'arrête devant une jeune femme  
et lui joue une jolie mélodie  
lente.

L'orchestre reprend et continue sur  
le même thème. Pour quelques secondes

② → Enquête commence un morceau  
rif, zythné.

Acrobates - Clowns - Danseurs et danseuses  
Russes. Espagnols - Polonais se mélangent.

Un couple de jeunes s'ajoute.

③ Renaldo entre... Lutte - ~~Plus~~ FÊTE. -

④ Le Mari, accord de nouveau et rejoue  
sa mélodie.

⑤ Un tourbillon de tous les éléments mélangés  
qui va jusqu'au paroxysme

dance du regret - 1 minute  
(PURE)

dance du refus } 1.30  
avec le mari }  
(SS20 NOTTE PIANO)

dance du maillot - 30

dance du retour } 3.30  
avec Renaldo }  
grand pas de deux }

DONA LISA ETALÉE sur le Cap de RENALDO.  
La Fuite zeprenne son attitude joyeuse } 30  
~~Combat et course~~

qui se transforme avec le zerevill  
de Dona Lisa en un finale expeusement  
d'ance folie et } 2.30  
suicide

dramatique } 9.30

Jean Rivoir  
15<sup>h</sup> = Prunier

+ Avenue  
Frochot

2<sup>o</sup> étage

24

avec Théâtre en sonnd.

25 rue Victor Marie

f

# TABLEAU IV

---

- III ENTRÉE DE STRONGOLIE (page 63)
- IV V LA MARCHÉ DELA MOUVIE  
ET LA DANSE PE LA  
MATEKNIE (Page N: 81)
- VI LE BOUQUET (page 91)
- VII PAS DE DEUX (p 38)  
(Volume)
- VIII FINALE (P 97)
- 6 pass

$$\begin{array}{r} 42 \\ 6 \\ \hline 48 \end{array}$$



Saitavails

Aoyais -

Lowjas -

Trakula

Anayipi (Aoyais)

Final

