

(3)

Soprano (A)
 he - va - ge vai - ge - va - ge vai - ge - va - ge

Alto
 je - va - ge vai - ge vai - ge vai - ge

Tenore
 tu - pa - ge vai - ge tu - pa - ge vai - ge

Solo - voice over
 Xa - va - ge - - - - - Xa - va - ge - Xa - va - ge -

F cant

Soprano (B)
 he va - ge vai - ge - va - ge vai - ge - va - ge

Alto
 je - va - ge vai - ge vai - ge vai - ge

Tenore
 tu - pa - ge vai - ge tu - pa - ge vai - ge

Basso
 tu - pa - ge vai - ge tu - pa - ge vai - ge

Solo *f* Tutti *f* *Con ardore e marcia*

SOPR. *f* Xa... -ka ve - Xa... Xa... ka ve - to es vu...
 ALT. *f* Xa... -ka ve - Xa... Xa... ka ve - to es vu...
 TEN. *f* Xa... -ka ve - Xa... Xa... ka ve - to es vu...

SOPR. *mf* Xa... ka ve - to es vu...
 ALT. *mf* Xa... ka ve - to es vu...
 TEN. *mf* Xa... ka ve - to es vu...
 BAS *mf* Xa... ka ve - to es vu...

40

Soprano: Mi - - - - - ken Sep - - - - - tis - - - - - Pa - - - - - tris - - - - - Pa - - - - - tris

Alt: Mi ken Sep - - - - - tis Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris

Ten: Mi - - - - - ken Sep - - - - - tis Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris

Soprano: Sep - - - - - tis Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris

Alt: Sep - - - - - tis Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris

Ten: Sep - - - - - tis Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris

Bass: Sep - - - - - tis Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris Pa - - - - - tris

Soprano (Sop): *Vin - - - - -*
 Vos pro - - - - -
 Vin - - - - -
 Vos pro - - - - -
 Vin - - - - -
 Vos pro - - - - -

Alto (Alt): *Xis - - - - -*
 Vos pro - - - - -
 Vos pro - - - - -
 Vos pro - - - - -
 Vos pro - - - - -
 Vos pro - - - - -

Tenore (Ten): *Vos - - - - -*
 Vos pro - - - - -
 Vos pro - - - - -
 Vos pro - - - - -
 Vos pro - - - - -
 Vos pro - - - - -

Soprano (Sop): *Ho - - - - -*
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -

Alto (Alt): *Ho - - - - -*
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -

Tenore (Ten): *Ho - - - - -*
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -

Basso (Bas): *Ho - - - - -*
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -
 Ho - - - - -

50

Et qui de patre genuit se cum deo
 Et qui de patre genuit se cum deo
 Et qui de patre genuit se cum deo

Veni propter nos homines
 Veni propter nos homines
 Veni propter nos homines
 Veni propter nos homines

propter nos homines et propter nos homines
 propter nos homines et propter nos homines
 propter nos homines et propter nos homines
 propter nos homines et propter nos homines

Soprano (SOP) part with lyrics: *Zu - mach' a Kai Xpi. Grit*

Alto (ALT) part with lyrics: *Zu - mach' a Kai Xpi. Grit*

Tenore (TEN) part with lyrics: *Zu - mach' a Kai Xpi. Grit*

Soprano (SOP) part with lyrics: *ru pa kai fa rei Xa*

Alto (ALT) part with lyrics: *ru pa kai fa rei Xa*

Tenore (TEN) part with lyrics: *ru pa kai fa rei Xa*

Basso (BAS) part with lyrics: *ru pa kai fa rei Xa*

And

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Tra... .. per las Tra... .. per las tra per. Tra". The middle staff is a piano accompaniment with lyrics: "tra per las tra per las tra per las tra per. Tra". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "tra per las tra per las tra per las tra per. Tra". The system concludes with a fermata and a double bar line.

And

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "tra per las tra per las tra per las tra per. Tra". The middle three staves are piano accompaniment. The system concludes with a fermata and a double bar line.

Allegro
S. VI 82