

Σελίδες Έγγραφοι:

- 19 Μουσική = 1, 2, 3, 7, 8, 17, 18, 19, 20
 11 Μουσική = 5, 11A, 14, 21
 10 Μουσική = Εισαγ., 4, 6, 15
 9 Μουσική = 10, 11, 13, 19
 7 Μουσική = Εισαγ., 9, 12
 6 Μουσική = 16E
 4 Μουσική = 16

~~11~~

Στο Ν° 5 Πινακ. - ~~απογραφής~~ Φορολόγιο (vai jizi Copie)
Στο Ν° 7 Πινακ. ~~απογραφής~~ ΕΙ ΙΙ και Fig II (vai jizi
Ευρώπια parta)
Μαθηματικά = Ναι Νόμο (Play Book)

Handwritten title: SHULLI $\text{H}^{\text{H}}\text{H}^{\text{H}}\text{H}^{\text{H}}$ $\text{H}^{\text{H}}\text{H}^{\text{H}}\text{H}^{\text{H}}$

①

1

2

3

7

8

②

8

17

18

5

11

16

4

15

Solo

Eisayaga-

~~③~~

④

21

Eisayaga

13

⑤

10

9

19

20

14

6

12

21

Solo

Flauti

Flauti

1 2 3 4 5* 6 7* 8 9 10 11 12 13 14 15 16 16₅ 17 18 19 190

FLAUTO

EUFONIO

FAGOTTO

AKORDEON

PIANO

KIARA I

KIARA II

KIARA III

KIARA IV

TIMPANI
(KABATA III)

VCELLO

CBASSO

KIARA II

Fg

Fg II
Fg II

Claro-
vamp

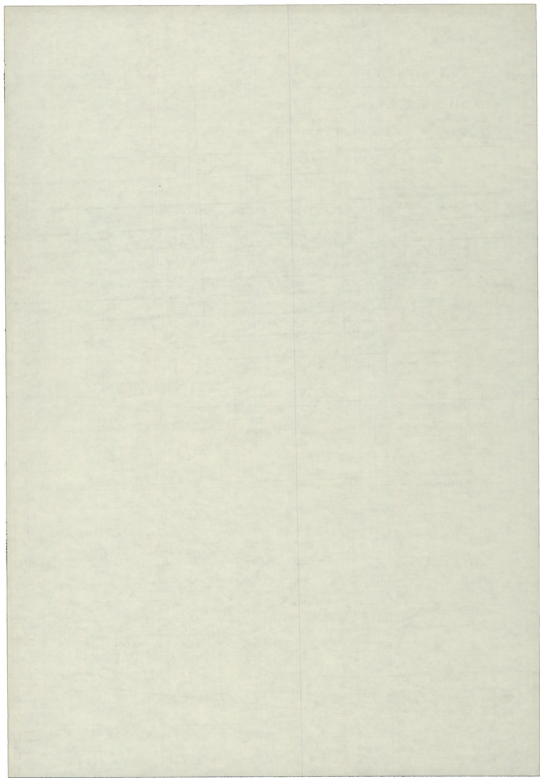
10 7 12 12 12 10 11 10 12 12 7 9 9 11 7 9 11 10 4 6 12 12 9 12

SOLO ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΑΦΗΓΗΣΗ

SOLIST
 (Τ) = Τραγουδι
 (Π) = Παιδιά
 (Θ) = Θεατρικό
 ΧΟΡΩΔΙΑ

| | | | |
|--|-----------------------|--|------|
| 2ο Ν° (12) (Μπιρλιότι Ερί) | 1-1-1-1-1-1-1-1 | | (1) |
| Εισαγωγή / Εισαγωγή | Μαζούρι (1ος και 2ος) | | (2) |
| | Εξέταση οι ιοννής | | (3) |
| Ν° (12) 0:45 | Μαζούρι (2) | Ν° (1) Χριστιαν | (4) |
| | | Ν° (2) Ω Συκατα | (5) |
| Ν° (19) (Αξί) 0:25 (2ος και 3ος) | | | (6) |
| | Μαζούρι (3) 0:10 | | (7) |
| | | Ν° (3) Παιδιά (8) | (8) |
| Ν° (15) (Εξέταση) 1:00 | Μαζούρι (4) | | (9) |
| | | Ν° (4) Απογεύμα (9) | (10) |
| Ν° (13) (Ταβύρα Αξί) 0:35 | Μαζούρι (5) | | (11) |
| | | Ν° (5) Τι Γενναίο | (12) |
| Ν° (14) Ζωα Ζωα | | | (13) |
| Ν° (5) Τι Γενναίο 1:30 | Μαζούρι (6) | | (14) |
| | | Ν° (6) Ω Καπρί (9) | (15) |
| Ν° (7) Πιρνα 0:50 | Μαζούρι 0:15 | | (16) |
| | | Ν° (7) Πιρνα | (17) |
| | Μαζούρι (8) 0:10 | | (18) |
| | | Ν° (8) Εξέταση (9) (9) (9) | (19) |
| Ν° (9) Ω Αρσάλι 1:20 | | | (20) |
| | Μαζούρι (9) 0:10 | | (21) |
| | | Ν° (9) Ω Αρσάλι (9) | (22) |
| | Μαζούρι (10) 0:10 | | (23) |
| | | Ν° (10) Ζωα Ζωα (9) (9) (9) | (24) |
| | Μαζούρι (10A) | | (25) |
| Αντι Ν° (8) Τι Γενναίο και Ουαί και 2ος και 3ος | | Ν° (12) Ω Αρσάλι (9) | (26) |
| | Μαζούρι (11) 0:10 | Ν° (13) Ταβύρα Αξί (9) = Ν° (13) και 2ος και 3ος | (27) |
| | | | (28) |



| | | | | | | | |
|-------|---|------|-----------|------|-------|---|----|
| N° 7 | Korekto puzo | 0:30 | | | | | |
| N° 5 | Ti puzovnik | 0:30 | | | | | |
| N° 14 | Sila - sum | | | | | 34 | |
| N° 1 | Xuzo do Esbo | 0:45 | | | | 35 | |
| | Esbo | | 1. puz 14 | 0:15 | | 36 | |
| | | | | | N° 15 | Esbo do | 37 |
| N° 3 | Line puz | 0:45 | | | | 38 | |
| | Esbo | | 1. puz 13 | 0:20 | | 39 | |
| | | | | | N° 16 | Ti puzo no 9 - sum | 40 |
| N° 16 | Ti puzo no 9 sum Videlo se si Reciman no ti puzo no 3/8 | 1:20 | | | | 41 | |
| | | | 1. puz 14 | 0:20 | | 42 | |
| | | | | | N° 17 | ti puz (11) | 43 |
| N° 12 | ti puzo no 10 | 0:45 | 1. puz 15 | | | 44 | |
| | | | | | N° 18 | Ti puzo (9) | 45 |
| | | | 1. puz 16 | 0:15 | | 46 | |
| | | | | | N° 19 | "To va sum 14" (11) "Ti puz" (11) (2) "Ti puz" (11) | 47 |
| | | | 1. puz 17 | 0:20 | | 48 | |
| | | | 1. puz 12 | | N° 20 | ti puz | 49 |
| | | | 1. puz 12 | | N° 7 | | 50 |

1.00 - 1.30 2000
dopano ?

(1000)

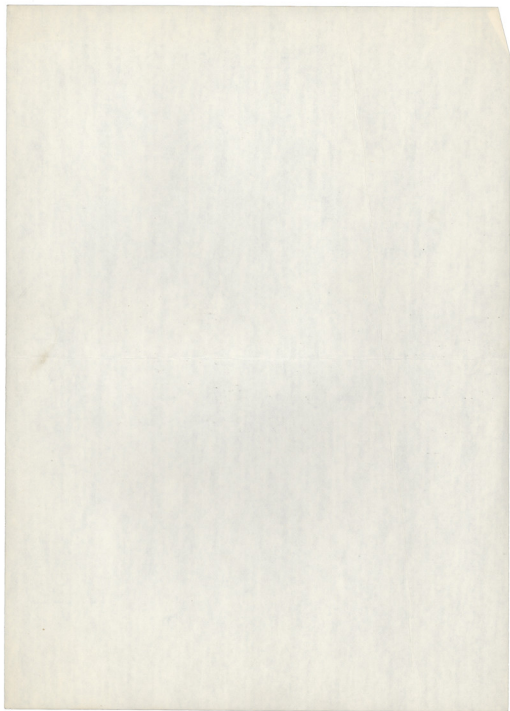
Atoms

(1950)

[ΙΠΠΕΙΣ]

ΟΨΗ Α

| | | | |
|------|--------------------------|---------------------------------------|---|
| 5:00 | Εισιμυγί | (Γ. Λαζαρίου - Ὀρχήστρα) | |
| 4:35 | ΠΡΩΤΟ ΧΟΡΙΚΟ | (Χορός) | 9:35 |
| 0:48 | Γέφυρα | (Γ. Λαζαρίου - Ὀρχήστρα) | 10:28 |
| 1:11 | ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΟΡΙΚΟ | (Χορός) | 11:34 |
| 1:04 | Γέφυρα | (Ὀρχήστρα - Γ. Λαζαρίου) | 12:50 |
| 1:52 | ΤΡΙΤΟ ΧΟΡΙΚΟ | (Γ. Δωροπόπουλος - Χορός) | 14:30 |
| 1:58 | Γέφυρα | (Ὀρχήστρα - Γ. Λαζαρίου) | 16:28 |
| 2:04 | ΤΕΤΑΡΤΟ ΧΟΡΙΚΟ | (Π. Πανδής, Χορός) | 18:32 |
| 0:51 | Γέφυρα | (Ὀρχήστρα - Γ. Λαζαρίου) | 19:28 |
| 1:42 | ΠΕΝΤΟ ΧΟΡΙΚΟ | (Χορός) | 21:25 |
| 0:29 | Γέφυρα | (Γ. Λαζαρίου) | |
| 1:11 | ΕΚΤΟ ΧΟΡΙΚΟ | (Π. Πανδής) | 1:40 |
| 0:10 | Γέφυρα | (Γ. Λαζαρίου) | 1:50 |
| 2:48 | ΕΒΔΟΜΟ ΧΟΡΙΚΟ | (Χορός) | 4:38 |
| 0:14 | Γέφυρα | (Γ. Λαζαρίου) | 4:52 |
| 9:12 | ΟΓΔΟΟ ΧΟΡΙΚΟ | (Π. Πανδής - Γ. Δωροπόπουλος - Χορός) | 14:04 |
| 2:53 | ΕΝΝΑΤΟ ΧΟΡΙΚΟ (Waltz) | (Π. Πανδής, Χορός) | 16:57 |
| 0:25 | Γέφυρα | (Γ. Λαζαρίου) | 17:22 |
| 3:00 | ΔΕΚΑΤΟ ΧΟΡΙΚΟ (Waltz) | (Χορός) | 20:22 |



| | | | |
|------|---|---------------------------------------|--------------|
| 2:42 | ΕΝΤΕΚΑΤΟ ΧΟΡΙΚΟ (ΠΡΑΜΑΙΤΑ) | (Χρῆς) | |
| 2:20 | ΔΩΔΕΚΑΤΟ ΧΟΡΙΚΟ | (Γ. Λαμπρῆς, Γ. Σωφροσύνης Χρῆς) | 5:02 |
| 2:21 | ΔΕΚΑΤΟ ΤΡΙΤΟ ΧΟΡΙΚΟ | (Χρῆς, Γ. Λαμπρῆς, Γ. Σωφροσύνης) | 7:23 |
| 0:18 | Γέφυρα | (Γ. Λαμπρῆς) | 7:41 |
| 1:20 | ΔΕΚΑΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΧΟΡΙΚΟ (Εὐκλ. Πέτρ.) | (Χρῆς) | 9:01 |
| 0:08 | Γέφυρα | (Γ. Λαμπρῆς) | 9:09 |
| 1:30 | ΔΕΚΑΤΟ ΠΕΜΠΤΟ ΧΟΡΙΚΟ (Εὐκλ.) | (Γ. Σωφροσύνης, Χρῆς) | 10:31 |
| 2:25 | Γέφυρα | (Γ. Λαμπρῆς - Ορχιδόρα) | 12:56 |
| 3:23 | ΔΕΚΑΤΟ ΕΚΤΟ ΧΟΡΙΚΟ (Τιτ. Ηλυσίας Π. Παυλῆς) | (Γ. Σωφροσύνης, Π. Παυλῆς Χρῆς) | 16:19 |
| 3:37 | ΔΕΚΑΤΟ ΕΒΔΟΜΟ (ω Δίπτε) | (Χρῆς - Π. Παυλῆς) | <u>19:56</u> |

ΟΥΗ Δ

| | | | |
|------|---|--|---|
| 2:46 | ΔΕΚΑΤΟ ΟΓΔΩΟ ΧΟΡΗΚΟ (Τιμολόγος) | (Γ. Λαλαίνας Γ. Σωτηρίου Χρυσ.) | |
| 1:24 | Γέφυρα | (Οεσίβρα) | 4:10 |
| 8:50 | ΔΕΚΑΤΟ ΕΝΝΑΤΟ ΧΟΡΗΚΟ (Το νι συνολικά) | (Γ. Λαλαίνας - Χρυσ. Π. Παυλός Τσαρτίκος Γ. Σωτηρίου) | 12:50 |
| 4:45 | ΕΙΚΟΣΤΟ ΧΟΡΗΚΟ | (Γ. Λαλαίνας - Χρυσ.) | 17:45 |
| 3:26 | Ξηλιό | (Χρυσ. - Οεσίβρα) | 21:11 |

3 ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ
 1) Νολίτο
 2) Ρολυσονομ
 3) Τιμολόγος

M-9.

INNEIS

La Asica Xiquimá

Anfem. 17/10/19

300-100

MS

MEPDA

Enclavo

