

\*  
\*  
ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ  
ΣΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΟΥ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

---

★

Si

\*

ВНЕШНЕГО ДЕЛА  
МИНИСТЕРСТВА

1<sup>ο</sup>-ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Μοιά είναι το ἔργον, το  
 ἐκκεκμησμένον, το καθορισμένον ἢ ἔχον  
 γινώσκον ἀποβύματα τῆς σι-  
 γῆς; Ὁ καθὼς ἐμπειρικός! Ὁ  
 καθὼς ἢ ὁλόκληρος ἐκτελεστικός  
 ἰσχυρὸς καὶ δὲ ἐδιδραχίσει σὺν ἀ-  
 νάστασιν τῆς ἐκκλησιαστικῆς κοινω-  
 νίας. Καὶ γὰρ ἡ γύση αὐτοῦ  
 τοῦ καίριου ἀποβύματος, ἀνα-  
 παύσει ἀποβύματα ἀποβύματα  
 ἢ ἐνὸς ἔργου τῆς ἐκτελεστικῆς  
 αὐτῆς δύσεως. Ἐνὸς ἔργου ἀ-  
 πὸς γὰρ τῆς ἐνὸς. Ἀλλὰ δὲ  
 καὶ τῆς ἐκτελεστικῆς δύσεως, ἔργου







Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

Εκείνη σοφιλότης τ'εσκαυρόδωλος, αγ-  
χό του σοχό τ'εσκυρνωσ τ'εγγουλος.

καλ' αὐλό του ἴσοσο ἀρχίζει  
νέ διευωργεῖται τ'εσε σλό λαό ἡ δι-  
υαλοχορηγία ἐνυ δ'ωοφία πῶς αἰ διευωργε-  
θικέρ δ'ανάφειρ εἴτε εἶνα ἀνίκαυερ  
ν' ἀνικωυρῖδαν σλῶ τ'εσλαγῆ τῶσ δι-  
γῆτῶσ πῶσ τ'εσθ'έχχει τῶσ εἰσῶγῆ τῶσ  
διαβρωτῆνετ τ'εσκυρῖδαν εἰσοσ τὸ πε-  
υρόβιο τῶσ πευρωσοχλῶτῶσ ἡ τῶσ ἔγῶ-  
κενδριστῶσ, εἴτε εἶνα ἀνίκαυερ νε  
σοχχ'έβαν τῶσ λαίκο σοχτιό διόλι  
βρῖσκονκε ἀποσῶσαστῆνετ εἰσοσ τῶσ  
χίκαυερ τῶσ τῶσ, εἴτε γκαλι αὐτῶσ ἡ  
χίκαυερ δέχουσ ἡ τ'εσθ'έχχει τῶσ ἰδε-  
ρῖπρῶσων τῶσ γραφῆσοκρῶσαστῶσ,  
δραδύδῖα. Ὁχε αὐτῶσ, ἰσχύουσ σοχ  
καρῖσοστρο γκα ἡσ διευωργεῖται  
τ'εσκυρῖδαν δ'ανάφειρ πῶσ δέχουσ νε  
χέγανκε αὐνεσῶσ ἡ τῶσ αὐτῶσ τῶσ

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.

ἔπειθε ἀπὸ κείνου νὰ ἵχην πᾶρα  
 τὴν ἀνομορφωμένην ἀπολοβαχίαν γὰρ  
 αὐτὴν ἐπεσπόμενον τοῦ μεγάλου αὐτοῦ  
 στόλου, τὴν ἐνδοξὴν ἔργον τὴν ἀπο-  
 παύσαν διὰ τὴν ὅσον σε πρὸς ἀποστολὴν  
 εὐρέτην, οὐκ ἀπολοὶ σὲ δὲ, ἐν τῷ  
 ἀπὸ τῆς ἀποστολῆς τῆς ἀπο-  
 παύσεως τῆς ἐργασίας ἐπισημασθεῖς  
 οὐκ εὐρέτη.

Ἄν οἱ ἀποστολῆς δι-  
 νάμενος δὲν ἀποδοῦναι αὐτὸν τὸ ἀ-  
 κριβές καὶ ἀδύνατον καὶ ἄβαστον, ἔπει-  
 θε τὸν αὐτὸν νὰ ἵχην πᾶρα τὴν ἀπο-  
 παύσαν διὰ τὴν ὅσον σε πρὸς ἀποστολὴν  
 εὐρέτην, οὐκ ἀπολοὶ σὲ δὲ, ἐν τῷ  
 ἀπὸ τῆς ἀποστολῆς τῆς ἀπο-  
 παύσεως τῆς ἐργασίας ἐπισημασθεῖς  
 οὐκ εὐρέτη.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a short treatise.



5

εσωανάκληση, τις επωφελίες τις δό,  
 ελαχιστοίτητος, το χαμηλό βιοτικό ε-  
 στίσιον, τω εισοδήσει ελατ γένους  
 τή φυσικοδομική, το χωριστό τω εγ-  
 γίνω σε κατηγορίες τω εξαγωγών  
 και, εσπε χειροδότη, τω φοροστι-  
 μών εσοδουοιστοίς τις τις διατα-  
 φορίες, τις χώντες κτλ. κτλ. -

Στο μέλλον, η διεγείρα, ε-  
 ρου συνήδε από τον μηχανισμό  
 της τις τω εσωτερίας της χώντες (εχο-  
 νιστίο εσον εφορά τω εόβους της  
 τω εφορά τις εξαγωγών τω δά φια-  
 ρούση να ελκυσθησούν τις τις  
 ερευνών (ερευνα) οργανώνεται συστη-  
 ματικά. Κάνοντας μερικές, εσπ-  
 κιώτες, εσπανεταίες εσπ, εσπ,  
 διεξέρχονται μερικές ερευνών  
 εσπ, εσπ ή εσπ για να εσπ-  
 λήσει τή δακτύ • εσπ, εσπ, εσπ  
 εσπ εσπ, εσπ το εσπ τω εσπ-  
 εσπ. εσπ, ε χώντες τω  
 χανιστίο εσπ, εσπ εσπ





ἄδικος ὁ ἔργος τοῦ ἀδικίου τοῦ  
 ἀλάτου, ἡ χωνυαὶ ἐστέμματα  
 ἀερίων σιγα-βιγα, ἔσκα δαδερὰ, δὴ  
 ἀνισοδερὰ, ἐνὶ ἡ γροφύου, κιναρ-  
 χία κρηλίαι, αὐτὸ δὴν ζέουσι ἴφιδε  
 ριαχίσις ἢ ἡς κωδύου τοῦ ἐσπε-  
 σίσις, ὅτι ἐφύρειν γὰρ τὴν κωδύ-  
 λην ἐλίστη.

ἢ ἄρα ἢ ἡ νόμια ἔ-  
 χου, κινὰ ὁ αὐτὸς τοῦ συνδύου,  
 οἱ βαρύνουχοις ἢ βαρύνουχοις  
 ἀπὲρ ἑοσιαχίσις ἢ ἑοσιαχίσι-  
 κὸς κρηλίαι ἰστίαι; ἢ ἄρα ἢ  
 ἢ νόμια κινάρου νὰ ἔχου οἱ  
 βαρύνουχοις ἄρα ἢ γρηλίαι,  
 σίγνη ἢ ἀφάδεια δυχώσις ἢ  
 σικανταίφας τὴν ἐκποσώου τοῦ  
 αὐτοῦ ἑοσιαχίσις; ἢ ἑοσιαχίσις ὁ  
 χὸς ἑοσιαχίσις γὰρ νὰ ἀσχο-  
 γῶνται ἢ αὐτὸ κρηλίαι ἐφύρι-  
 δειν ἢ ἡ οἱ ἑοσιαχίσις ἀσχο-  
 γῶνται ἢ ὁ ἑοσιαχίσις κρηλίαι  
 κρηλίαι δὲ εἶναι κρηλίαι τὴν αὐ-

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of script.

4

ραυλος, ἀλλὰ τοῦ οὐραίου περὶ μέγαντος;  
 Γιατί δὲ μακροτάτω, γιατί δὲ ἐ-  
 διαφέρουσι ἢ γιατί δὲ διαφέρουσι  
 ποιοῦντι ἑαυτὸν ὡς ἑαυτὸν ἀποβλεπόμενα  
 τῆς οὐραίου, καὶ εἶναι ὁ εὐεχόμε-  
 κρητισμός; ὅτι γίνεται ἐν τῷ λόγῳ  
 τῶν ἁγίων ἐν τῷ ἑαυτοῦ καὶ εἶναι  
 εἰς κίβητα ἑαυτοῦ ἢ εἰς εἶναι τὸ  
 εὐεχόμενον τῆς ἀρετῆς, ἀγαθὰς  
 τὸ εὐεχόμενον τοῦ ἀγαθούτου  
 καὶ εἶς σοσιαλιστικῶν φρε-  
 σεολογία, εἶναι τῆς ἐξ-  
 ἡμετέρας ὡς ἀπεριμετρήσιμης ἢ ἐξ-  
 ἡμετέρας ὑπερκαχισίας, ὅτι δὲ ἐ-  
 χαν ἴσως νὰ ἐποθυνοῦν ἑαυ-  
 τὰς διαδοχῆς τῆς ἐξουσίας  
 ἑαυτοῦ ὡς ἑαυτοῦ. Ἀπορῶ ἔχον τῶν  
 ἄλλων, καὶ κινῶντι τῆς ὁ-  
 φαντοῦ τῶν ἁριστέρων ἢ  
 ἔχον ὑπερέρον ὡς ἑαυτοῦ  
 ὅτι τῶν οὐραίου ἐξου-



8

Ζωω. Απορρρ ρο ΠΑΞΟΚ, ριρ νερρ  
 Δυρρρρ, ριρ αιδιρρρρρρ ρ ρρρρρ  
 νωρρ ριρρρρρρρρρ ρρρρρρ, ρωρ  
 ριρρρρρρρρρρ ρρρρ ριρρρρρρ ρωρρ  
 ριρ ρωρρρρ ρ ρρρ ρωρρρ ρ ρρρρ  
 νωρρ ριρρρρρρρρρ ρρρρ ριρρ ρ  
 ρωρρρρρρ ρρρρρρ ρρρρρρ ρωρρρ  
 ρρρ, ριρ ριρρρρρρρρρ ρυρρρρρρ ρωρ  
 ρρρρρρρρρρρ ριρ ριρ ριρρρρρ ριρ  
 ρωρρρρρρρρρρ ρρρρρρρρρ ρ ρωρρρ  
 ριρ ρυρρρρρρ ρωρρρρρρρρρρρρ, ριρρρ  
 ρωρρρ ριρρρ ριρρ ρωρρ ρ ρωρρρρρ  
 ρωρρρρ ριρρ ρωρρ ρωρρ ριρρρρρ ρωρ  
 ρω ρω ριρρρρρρ ριρρ ρωρρρρρρ ρωρ  
 ριρρρρρρρρρρρρ ρυρρρρρρρρρρρρ.

Ειρρρρρρ ρρρρρρ ρωρρ  
 ριρρρρ ρ ρωρρρρρ ρωρρ ριρρ ριρρ  
 ρωρρρρρρρρρρρρ. Μερρ ρ ωρρρ ρωρ  
 ρωρρρρ ρωρ ρωρ ρωρρρρ ρωρρ ρωρ  
 ρωρρρρρ ρωρ ρωρρρρ ρωρ ρωρρρρ  
 ρωρ ρωρ ρωρρρρρρρρρρρρ ρωρρρρ  
 ρωρ ρωρρρρρρρρρρρρ ρωρρ ρωρρρρρρ

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.



παιδα.  $\Sigma$  αὐτὸ ἴδιόν διὰ τὸ ἅμα ἐκέρπει  
 ἢ κινεῖται ἢ εἶχε ληθεῖ ἴδιόν δε  
 κτιστο, ἢ ἔχει ἴδιον ἠγέρων ἐν ὄψει  
 ἢ διὰ τὴν ἀποδείξιν ἴδιον ἐκέρπει  
 ἢ εἶνεπι ἰσχυρῶν διὰ τὴν ἀποδείξιν  
 ἴδιον ἀποδείξιν, - αὐτὰ εἶνεπι ἐκ  
 γαρτεῖς, - τὸ ἴδιον, ἴδιον, ἴδιον καὶ  
 ἀρχὴν ἀποδείξιν. ἴδιον ἴδιον, ἴ-  
 διον δὲ ἴδιον γινεῖ. Τὸ διὰ τὸ ἅμα  
 αὐτὸ ἴδιον ἐκέρπει ἴδιον ἴδιον ἢ ὅ  
 ἴδιον ἀρχὴν ἴδιον ἀποδείξιν. ἴδιον  
 ἀποδείξιν ἴδιον ἢ ἴδιον ἀποδείξιν  
 ἴδιον, ἴδιον ἴδιον ἢ ἴδιον, ἢ ἴ-  
 διον ἴδιον ἢ ἴδιον ἴδιον ἢ ἴδιον  
 ἴδιον ἴδιον, ἴδιον ἴδιον ἴδιον ἴδιον  
 ἴδιον ἀποδείξιν, ἢ ἴδιον ἴδιον ἀποδείξιν  
 ἴδιον ἴδιον, ἢ ἴδιον ἴδιον, ἢ ἴδιον ἴδιον  
 ἴδιον ἴδιον, ἴδιον ἴδιον, ἢ ἴδιον ἴδιον  
 ἴδιον ἴδιον ἴδιον ἴδιον, ἴδιον ἴδιον  
 ἴδιον ἴδιον ἢ ἴδιον ἴδιον ἴδιον ἴδιον  
ἀπὸ τῶν ἀποδείξιν ἴδιον ἴδιον  
 ἴδιον ἢ ἴδιον ἴδιον ἴδιον ἴδιον ἴδιον  
 ἴδιον ἢ ἴδιον ἴδιον ἴδιον ἴδιον ἴδιον.









11

φούν ή όργανή τους ζεωεστίνοι βα-  
 σιλιάδες ή χονδριά έσοχηταλα,  
 οικονομική υπέρβαση ή ζέτες δο-  
 νάθει, όλω έχουτε μοχάρ σάπει  
 λό όρφοσ από ένα καδέλας ήνα  
 1961 ή δίωλα δέν ήνα έλασφαίρει  
 σός δέν δά ήκασατε όλω ήνα 1967  
 οι διαφωίερ για λό ήρωσ ή ήν  
 ροδίο ένος σσιαρχολίου ήελ-  
 σχηταλίου ήν κοινανίας ήνα  
 δέν διαφέρω σός από ήν δεο-  
 λογίερ διακίερ ήν ήρα σός  
 ή ήόη έλοι ήαφόλεσ ή έέση». -

x  
 x x

Αλλά είναι ή καδέλασ.  
 καδέλασ έχουρεδία άσμαρ-  
 δωλέη. ήος ήχει ήν έδών;  
 ήόη. Μά έπερισσώτερο από ήνα  
 σόλας, ήένοι σός άρεδουλα  
 ή έπερσιάφουλα σός σσινείσ.  
 ήριστερά: οι δύο ήαρίερ ήν





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is oriented upside down relative to the page's binding. The words are difficult to decipher due to the handwriting and the bleed-through effect.

γράψουσιν οὐλοῦ τοῦ κωδικοῦτος ἡ-  
 λω ἔργο ἔγω τῶν διπλοπαλιῶν  
 διτάσεων, ἐνωτικῶν σφιστά. Φθ,  
 κωδικὰ διπλοπαλιῶν διτάση, γε-  
 χυριστὰ κωδικῶν, δὲ ἡλω κὲ  
 δόση, ἔξ ὁδηγετικῶν, νὰ φλά-  
 σει κὲ νὰ ἐχοδοίσει τὸ σλόχο  
 τοῦ ἐνοδιπλοπαλιῶν. Νὰ διευ-  
 ρυθῆ τὰ ἔργα ἐναγματικῶν  
 διπλοπαλιῶν ἐντὸς κωδικῶν  
 ἐφ' ἰσόληθρον διπλοπαλιῶν ἐνα-  
 στικῶν, ὁ ἑσῶτος δὲ κωδικῶν  
 δὲ ἐπικινῶν διπλοπαλιῶν δὲ  
 νὰ συσπειρωθῆ γύρω τοῦ, εἰς  
 ἔργα γὰρ τῶν διπλοπαλιῶν, τῶν  
 ἀποδύου τῶν διπλοπαλιῶν  
 ἔργων, τῶν κωδικῶν ἀπὸ τῶν  
 φασιστικῶν ἐνοχειρικῶν, τῶν ἐ-  
 κωδικῶν ἀπὸ τῶν ἀπο-  
 κείων ἐφ' ἑνῶν φασιστι-  
 κῶν ἐνοχειρικῶν, τῶν ἀγῶν  
 ἐνάδια εἰς ἐνοχειρικῶν σλόχων







νους. Νὰ φυλάσσει αὐτὸ τὸ χάρισμα  
 τὸ τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν ἐπισκοπὴν τοῦ  
 ἐφ' ἧς τοῦ ἀναδείξει μεθρησῶσα δὲ-  
 νάτη, φορέα ἑξουσίας, τίς αὖτε ἐπὶ  
 ἀρχιεπίσκοπος τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ. Ὅστες  
 ἀναδεικνύονται μεθρησῶσα δὲ-  
 νάτη τοῦ λόγου, τὰ προχωρήσει, -  
 ἰσχυρὰ τὴν καὶ ἀγωνιστικῆς, συμμα-  
 ρίας τοῦ λαοῦ ἀπεργάζονται, -  
 εἰς θεοῦ ἰσχυρὰ γὰρ τὴν ἐκκο-  
 παρατικῆς ἀναστάσεως τῆς ἐκκλησιαστικῆς  
 κοινότητος.

Ὡς ἐφ' ἡμᾶς ἐπινοοῦνται  
 αὐτὸ δὲ αὐτὴν αὐτὸ τὸ ἔργον αὐτὸ  
 δὲ ἡμεῖς ἑμῶν, ἀποστολικῶν  
 καὶ ἀποστολικῶν, ἰσχυροῦς καὶ  
 νομιματικῶν αὐτὸ καὶ κατεστημένον  
 τῆς ἀποστολικῆς καὶ ἀποστολικῆς  
 χριστιανικῆς. Ἄλλος, ὅπως, ἡμεῖς  
 ἐφ' εἶναι ὁ σωτὴρ θεοῦ, ὁ φο-  
 νετικῶν, ὁ ἀποστολικῶν, αὐτὸν αὐτὸ

Wahrheit, die Geschichte, welche man  
in einer so langen Zeit, die  
Geschichte der Welt, die  
Geschichte der Menschheit,  
die Geschichte der Natur,  
die Geschichte der Kunst,  
die Geschichte der Wissenschaft,  
die Geschichte der Religion,  
die Geschichte der Philosophie,  
die Geschichte der Literatur,  
die Geschichte der Sprache,  
die Geschichte der Musik,  
die Geschichte der Malerei,  
die Geschichte der Architektur,  
die Geschichte der Technik,  
die Geschichte der Industrie,  
die Geschichte der Landwirtschaft,  
die Geschichte der Medizin,  
die Geschichte der Rechtswissenschaft,  
die Geschichte der Staatswissenschaft,  
die Geschichte der Pädagogik,  
die Geschichte der Psychologie,  
die Geschichte der Ethik,  
die Geschichte der Logik,  
die Geschichte der Metaphysik,  
die Geschichte der Theologie,  
die Geschichte der Philosophie,  
die Geschichte der Wissenschaft,  
die Geschichte der Kunst,  
die Geschichte der Literatur,  
die Geschichte der Sprache,  
die Geschichte der Musik,  
die Geschichte der Malerei,  
die Geschichte der Architektur,  
die Geschichte der Technik,  
die Geschichte der Industrie,  
die Geschichte der Landwirtschaft,  
die Geschichte der Medizin,  
die Geschichte der Rechtswissenschaft,  
die Geschichte der Staatswissenschaft,  
die Geschichte der Pädagogik,  
die Geschichte der Psychologie,  
die Geschichte der Ethik,  
die Geschichte der Logik,  
die Geschichte der Metaphysik,  
die Geschichte der Theologie,

Wahrheit, die Geschichte, welche man  
in einer so langen Zeit, die  
Geschichte der Welt, die  
Geschichte der Menschheit,  
die Geschichte der Natur,  
die Geschichte der Kunst,  
die Geschichte der Wissenschaft,  
die Geschichte der Religion,  
die Geschichte der Philosophie,  
die Geschichte der Literatur,  
die Geschichte der Sprache,  
die Geschichte der Musik,  
die Geschichte der Malerei,  
die Geschichte der Architektur,  
die Geschichte der Technik,  
die Geschichte der Industrie,  
die Geschichte der Landwirtschaft,  
die Geschichte der Medizin,  
die Geschichte der Rechtswissenschaft,  
die Geschichte der Staatswissenschaft,  
die Geschichte der Pädagogik,  
die Geschichte der Psychologie,  
die Geschichte der Ethik,  
die Geschichte der Logik,  
die Geschichte der Metaphysik,  
die Geschichte der Theologie,

δὲ βλάπτει τὴν χώραν αὐτὸν τὸ χάρος,  
 τῆς αἰτίας αὐτὸν δὲ φάσκει, ἢ τοῦ χάρι-  
 στος δὲ συμφέρει τῷ ἀποστόλῳ πῶς  
 χωρῆται τῷ ἔργῳ αὐτὸν ἢ ἀπο-  
 στρέφεται τῆς ἐπιθυμίας τῆς ἐπιθυμίας  
 εὐφραντο, ὁ δὲ ὁφείκει αὐτὸν δὲ κα-  
 νὴ τὸ φανερὸν ἴσως τῶν νῦν  
 ἀναστέλλει ἢ νῦν γινεῖ νομο-  
 κληρὸν τοῦ ἰσθμοῦ. -

καὶ ἔπειτα δὲ ἀποφασί-  
 ζεται ἡ εὐλογία αὐτῶν ἵνα ἵσως  
 καὶ αὐτὸν ἢ ἀποστρέφεται  
 νῦν συμφέρει τὸ δὲ τῶν νομο-  
 κληρῶν ἢ τῶν νομοκληρῶν  
 ἀποφασίσει.

καὶ τὸ αὐτὸν δὲ  
 βλαπτικὸν εἶναι αὐτὸν, ὡς αὐτὸν τῷ ἔ-  
 ρῳ τῆς ἐπιθυμίας τῆς ἐπιθυμίας οἱ  
 ἀποστόλοι δὲ τῶν νομοκληρῶν  
 αὐτὸν αὐτὸν τὸ ὁφείκει, ὁ δὲ  
 τῶν ἐπιθυμίας τῶν ἀποστόλων δὲ  
 τῶν ἀποστόλων δὲ τῶν ἀποστόλων,



Διδρασκοντες εφ' οτα εδωσαντες εφ' οτα  
 εδωσαντες αὐτοῦ κωδὲς τριῶν  
 κρησθια κωδέναν κωδὲ δα ἡδε  
 γε - κωδὲ αὐτὸ ὁμοιοτύπου  
 ἀποδρασκοντες - ἡ ἀνδραχδει, ἡ εσφι-  
 κωδάρει ἢ ἡ κωφρακωδάρει, ἡ  
 κωφρακωδάρει ἀξίωσιν κωδὲ ἐνό-  
 κωδάρει τω δὲ κωφρακωδάρει δυνάτεια. -

ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει  
 ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει  
 ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει

ε Οὐκ εἰ, ἀντὶ ἡ γίνουσι  
 ὁ κωδὲ αὐτὸ, ἡ κωφρακωδάρει, ἡ κωφρα-  
 κωδάρει εφ' οτα κωφρακωδάρει, ἡ  
 κωφρακωδάρει, ἀντὶ αὐτὸ κωφρακωδάρει  
 κωφρακωδάρει ὁ κωφρακωδάρει κωφρακωδάρει  
 κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει  
 ἀντὶ δὲ κωφρακωδάρει: ὁ κωφρακωδάρει  
 κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει  
 κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει  
 κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει  
 ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει  
 ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει  
 ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει  
 ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει ἡ κωφρακωδάρει

Only the difference between  
 the original and the copy  
 is not the same as the  
 difference between the  
 original and the copy  
 of the original and the  
 copy of the original.

x  
 x  
 x

of the original and the  
 copy of the original  
 is not the same as the  
 difference between the  
 original and the copy  
 of the original and the  
 copy of the original.



17

των εργασιών τῆς βουλῆς γιὰ τὴν ἀνα-  
 νῶση, ἢ ἐνόησα τὴν διευκρίτισιν  
 συνέλπει, καὶ ἔχουσι τοῦ καλα κερ-  
 μολιστῆ σου τὴν ἐξ ἀνοίγια ἢ  
 τὴν ἀριανταρχία ἀνοίγιατος κα-  
 κώρησι ἀφισαφισῶν. **Ψαυλο-Ε.Α.Η.**  
 ἀπὸ τῆς τριά τριετία. **Κόμματα Ἐργα-**  
**στῆσανου Νεοῦ ἀπὸ τῆς ἀλλῆ.** Ο  
 Μικτὸ Θεοδωρίαν, ὁ Μωυσαῖος Ἰβήτος,  
 ὁ Μω. Βραυόσχος κ.τ.λ., προσπα-  
 δῶν - κιάλια δέξω - καὶ δεῖσον  
 ἐπὶ δὲ αὐτὰ εἶναι κριαριστῆς  
 ἢ προσορροχὴ σου εἰς ὅσον  
 ἐπιτήρησιν ἔλληνικῆς ἀπορροχῆ-  
 κώμη. ~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~

Ἐν ἐνόησι τοῦ κριαριστῆ  
~~\_\_\_\_\_~~ ἀπορροχῆται ὁ  
 ἔλληνικος λαός, ἀπορροχῆται ἢ ἀπο-  
 ρροχῆ σου αὐτὸς γὰρ καὶ κριαριστῆ  
 κριαριστῆς σου ἀπορροχῆται ἢ ἀπορροχῆται  
 ἀπὸ δέξω σου αὐτὸς γὰρ ἔδωκε,  
 ἢ αὐτὸς σου ἐξυπορροχῆται ἀπὸ αὐτῶν τῶν











Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of script.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located below the main block of bleed-through.

Additional handwritten text, also appearing to be bleed-through from the reverse side, located in the lower half of the page.

και, κρέμα δὲ ὅμοιο δὲ ἐκείνη εἰ  
 ἐπιτελέσῃσιν ὁμοίως ὅμοιο ἄνθρωπος,  
 κρέμα ~~καὶ~~ ἐξαρτάσῃ τῶν λα-  
 γνῶν διαφορῶν ἢ τῶν ἀρετῶν τῶν  
 ἀρετῶν, ὅμοιο ὑποφθονιστικῶν κοινῶν  
 οὐδὲν ἀποκλινῶν ἢ διαποτικῶν  
 τῶν ἀγαθῶν.

τοῦ ἀριστεροῦ

Ὁ κρομμυδῶν εἶναι ἡ  
 ἴδια εἰς τὴν δὲ ἀείων ἐξελίξῃσιν  
 καὶ γὰρ αὐτὸ εἶναι ἡ ἐν σαρκαῶν  
 τῶν ἀχιδείας. Μετὰ τὸ ἐκλυθῆναι  
 τῶν τῶν φιλίῃσιν ὅμοιο τὰ φαινομένη  
 τῶν φύσιν ἢ τῶν κοινῶν ἢ ὅμοιο  
 τὸ δὲ εἶναι ἀποκλινῶν ἢ ἀπο-  
 κλινῶν ἢ ὅμοιο τῶν κρομμυδῶν ἢ ἀπο-  
 κλινῶν. Ἰδὼν τὰ δὲ τῶν, κοινῶν  
 ἀριστερῶν ἢ κοινῶν ἀριστερῶν δὲ  
 εἶναι ἀνακλινῶν ἢ διακλινῶν τῶν  
 δὲ τῶν κρομμυδῶν, ἀποκλινῶν τὸ  
 ἀριστερῶν, τῶν δὲ ὅμοιο ἐκλυθῆναι  
 ὅμοιο τὰ ἀποκλινῶν φαινομένη  
 ἢ ἀποκλινῶν τὰ ἀποκλινῶν  
 ἀποκλινῶν.

Ὁ κρομμυδῶν δὲ εἶναι

2

TO THE HONORABLE THE SECRETARY OF STATE

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the proposed amendment to the Constitution of the United States, and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,  
 Your obedient servant,  
 J. M. [Signature]











5

συχρίαι δὲ τριηζωνῆς μεσσηδων-  
 ρία, τὸν τότε προσῆτε νὰ χρο-  
 τιστε τριηζόντη. Μόνον τότε προσῆ-  
 τε νὰ εὐσεβήσετε ὑπὸ νομοθεσίᾳ  
 τοῦ δευτεροβίου ἢ τοῦ ἐνδεκαβίου  
 σίου, νὰ ἀγγέλουτε τὸν μεσσηδ-  
 ον γαίωνα τριηζόντη ἢ νὰ χρο-  
 τιστε οὐδὲν μεσσηδων γαίωνα. Μόνον  
 τότε δὲ γίνεστε ἱκανοὶ νὰ ἐφτυ-  
 νεύετε ἐπὶ τὸν τριηζόντη ἢ  
 νὰ τὸν προσῆτε οὐδὲν μεσση-  
 δων τριηζόντη ἐνδεκαβίου  
 κώδικα ἢ ἰστογραφίαν. -

συνέχιστε...  
 +

τὸν μεσσηδων...

κώδικα ὁ Μίσηθ Θεοδοσίανος με-  
 τὰ ἀνεχθὲν ἀρθρα τοῦ δὲν ἀε-  
 χανδερδωαίου φῶς ἀρθροῖς τοῦ  
 τοῦ δευτεροβίου ἰσοβάθρα τοῦ ἐν-  
 δεκαβίου κώδικατος, καὶ ἐπιβάλλε-  
 ται νὰ εὐσεβήσῃ.

γὰρ κώδικα

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or index of items, possibly related to a collection or inventory.



Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a detailed list or account.

Le nombre

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

6

~~Επισημάνσεις~~  
~~Επισημάνσεις~~

αὐτὸ δὲ εἶναι τὸ κλίμα τοῦ ἐρ-  
γαζόμενου Πάου, καὶ δὲ -εὐπρόσθε-  
- καὶ τοῦ Μ. Θ. - τὴν προσορμηγί-  
του φραγιστικῶν οὐκ ἀνεκμεριτέην  
ἐπιμνηνὴν ἀποσχηματισμῶν, ὅπως  
ἔχει αὐτὴ διαπορευθεὶ τόσο σὲ  
ἐχο τοῦ κώφου, ὅσο καὶ οὐκ ἔχ-  
γίδα. Ἐὰν καὶ κώσο εἶπω  
αὐτὸ καὶ ἀναφέρω ἵναί φραγ-  
γιστικῶν, αὐτὸ δὲ τὸ αὐτὸ οὐκ  
βυρέχει.

Ὁ Μ. Θ. κάνει τὴν  
καρπὸν καὶ ἀνάγκη καὶ διγεί-  
καίρα καὶ δέματα, γὰρ τὰ  
ἀνιρίγει τὴν ἀπόφραξιν τοῦ Πάου  
τὰ δέματα αὐτὴ καὶ τὴν ἐκτετα-  
σεις τοῦ, ἔργον τὴν φραγί-  
τικὴν τὰ ὅτι δὲ χλοῦνται, ἔργον  
τὰ ἀπορρίψουσι ἐξ ἑσῶν τὰ

~~Handwritten scribbles at the top of the page.~~

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

O M. D. ...  
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.



4

σλαδάμε τις ζωφόρους. Τον <sup>δυναμ</sup> υπε-  
 ριαν ~~...~~ δέχομε να τω μάτε-  
 δύνουμε ωπως ελός μευρικό ελό-  
 χο του Μ. Θ. και τού αποδιαγρέ-  
 φει κατά τών είντ καταστατικό πρό-  
 σω: ~~...~~ είναι δυνατό να ύωσ-  
 γη εδωκαδία ή από εδος για εχου-  
 τού εργατοκέντρους τις μετέρμωγ  
 και να τού άμωροσώδη 100%, τί-  
 σα ελό ηγείρια του εδωκαδίου συ-  
 στήματος. Ιδού δεύτερο: Η μετέρ-  
 μωγ τω εργατοκέντρω μπορεί να  
 εδωκαδέου το κορυφώτερο ή ωρό  
 σιγώρο μεταβατικό ελό ελο για ελό  
 εδωκαδία ελό εδωκαδισκό. -

Αλλά τω μετέρμωγ  
 των εργατοκέντρων δά τω ευρρέ-  
 σαι ελό ενίο ύόμου, ελό είντ  
 τω εργατοκέντρω Αποσ, και ελό  
 εδωκαδία ή εδωκαδία του ~~...~~  
 τω μετέρμωγ ή ωρό α εδωκα-



8

~~\_\_\_\_\_~~ γιψη δι' εσάρχει  
 φιοι αρυλοσάρει κομμωνιά, γάρη (ε'  
 ζεργαλιή), ζήρη, εσάρχει κομμωνιερ  
 φάρη η' ορρώηοια, κω' εσυνωσάρ-  
 χουν, κίσα κολόν νέο φώσο εσο-  
 γελαιρία του, κω' αδιαπορφέ-  
 νων οί ανέερ κομπαρηνιερ  
 ουδνηερ. (Οχέρ οί ελφο εσο-  
 γηριων φάσοερ είνι γω' Μ.Θ.)--

Από είνι γό δεσρη-  
 κω' εσώθερο για γό ανέου  
 Αύου, κώφια κω' κωρδίνει  
 ο ζηρωκός Μίμς, κω' είνι γό  
 ασολέχοια τω' εσζεργαδίαρ  
 κω' εγινε ολό βωχό του, για νά  
 ασοσερφίοσα, γό φωρφοκίο  
 ελίο εγγυιή κωρθηαλιό ελκ  
 η' κω', δωρ γέε, εώλο δά ε-  
 κρεσε νά είνι γό κώρο κίγγη-  
 ρια εζαν τω' φωρφοκίω τω' ε-

~~Handwritten text, possibly a list or notes, with a large blacked-out section at the top.~~

Handwritten text, possibly a list or notes, continuing from the previous section.

9

κοχλῆς φωνῶν. - Ο Μ. Θ. υπέγραψε  
 κώδικα κελιά, σὺν ἀποσάδειά  
 σου τὰ ἀποσπερσίσει τὸν καρ-  
 ξιστίο. Τελὶ, αὐτὸ συμβαίνει με-  
 θύου κενίας καὶ δὲ κατέχου  
 τὸ καρξιστίο σὺ βάδου σου, ἀλλὰ  
 τοῦ γυρίσου τὸνο σὺν ἐπιγάνει.

γράφει διαδασίαι: διαδασίαι, τὴν  
 αὐτὴν εἶναι ὁ x x x

Κάναλος, ὁ Μάϊος  
 αὐτὸν κενίας σου ἀνάχου τὸν  
 μουδαχότιμο σὺν κελίαι κώδε  
 γυρίαι, διέπινε αὐτὸ τὸνο δύο  
 βασίαι κενίας τὰς ε-  
 κούχου ὁ αὐτό: αὐτὴ ἐργαίαι  
 ἢ αὐτὴ. Τὰ κενία σὺν  
 κελίαι δὲ κενίας τὰ σὺν κελίαι  
 σὺν κελίαι, διότι εἶναι σὺν  
 κελίαι. Ἡ ἐργαίαι τὰς εἶναι αὐ-  
 κενίας κενίας τὰς εἶναι, διότι  
 τὸνο αὐτὸν ἔχει σὺν κελίαι τὰ



συνδικαλιστική το ναυπηγείου σύ-  
 σταται. Ο ναυπηγικός σύ-  
 γχος δὲ ναυπηγεία ἀπὸ τοῦ να-  
 ναρτίου ναυπηγεία ἀ-  
 πὸ τοῦ γεροντοῦ τῆς ἀντικει-  
 κλιμῆς κοινῆς ἐπὶ τῆς ναυπη-  
 γικῆς διαδικασίας: διὰ τοῦτο, ἐν-  
 ὄψει ἐστὶν ὁ παραγωγὸς τῆς κοι-  
 νικῆς πλοῦτος ἢ ἐν ἀγαθῶν,  
 ὁ πλοῦτος τῆς αὐτῆς ἰδιοκτη-  
 τῆς ἀπὸ τῆς ναυπηγικῆς ἢ πῆ-  
 ραι ἀντικειμενοῦ ἐπιτελεσ-  
 τῆς πρὸς τὴν ἐκπορῆ τῆς ἐπι-  
 ραφίας. Ἐὰ ἄρα κοινικῶς  
 οὐκ ἔστιν (κυριοκτοί, ἀγρό-  
 τες, ἐκδοκῆτοι) δὲν ἐπιτελε-  
 χεῖσθαι (ὅσον ἢ ἐργατικῆς ἰε-  
 γῆς ἐπὶ τῆς ἐκπορῆς τῆς ἐπι-  
 ραφίας), ἀλλὰ τὸ ναυπηγείον



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain names and possibly dates.

X  
X

Handwritten text, possibly a name or title, appearing to be bleed-through.

Main body of handwritten text on the page, appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is dense and covers most of the lower half of the page.

11

101. Είναι γουού ερσιού να ερσι-  
 λει ή να ερσιφειει για τού αυλι-  
 μαλίσταου του νοσηλχολιού συσλη-  
 φιαου παραγωγη, εως ενα συ-  
 σληφια σου τα μέσα παραγωγη  
 δε νοσηλικοσισιουδου, δε εξαφανι-  
 σλει ε τή γουό διαχεριστιου ή δε  
 ελαφιαίση ή ευφελήσση, αν-  
 δρώων εως εδουωου. Που, μέσα  
 εως εως τού εδουαύ δεση τας ελα-  
 νοσηλχολιού συσληφια ή τού πα-  
 ραγωγη του διαδισασιε, ε ερ-  
 γασιαύ τή γη ή χα ή ανηλόμια,  
 αυλιδεια εως τα ελλα, τή ευ-  
 φελήσση, εως εως, εως εως νο-  
 τασεφίενα νοσηλμαε ελρόφια-  
 ρα, να διαμπίει μαχόλερα ή  
 περισσότερο ζουάδαρα, εως ε-  
 ναι το συφίερον ή εως, εως εως,  
 υπείκει να θαδίσσει εξόμαρο  
 το νοσηλμαε ούνορο.



12

Αξία είναι η διαφροσύνη ε-  
 σφυ για τον κορυλοσορικό πό-  
 ρο της εργαλειώδη γάλης. Αν ο Μ.Θ.  
 διαφανεί με την ανασυ αλλη, τότε  
 δε είναι περισσότερο δίκαιο γι' αυ-  
 τόν να έχει τον έσοφο να επι-  
 στάνει στις καταστάσεις, αρχιθερη  
 του προφροσίου, ενώ να εσυχαιρεί  
 την αναθεωρήσή του σε δεξτε-  
 ριάνη ουσία, και έσοφου  
 του έργοματιο γίδα της αδα-  
 να της διαφροσύνης ως προθεωρήσε-  
 ς

Γράμματα

και ενώ εσον εφο-  
 ρα του κορυλοσορικού πόρο της ερ-  
 γαλειώδη γάλης. Η σύγχυση εσον του  
 Μ.Θ είναι ανωρι γράμματα. Ο έσοφου  
 εφ, ~~εφ~~ καταργεί το κορυλοσορικό  
 κώ ιδόφου ή, εφ, εσον του εσοφου  
 εφ, εφ ανών εσον κώ φου του  
 εφ φφ, εσον εσον. Αναμαχίωται εφ  
 και να εφ εφ εφ εφ εφ εφ  
 (εφ, εφ) αδιαφορώ τον εφ νεο



13

Γόσω αρχιερκείου, τίτωσ δέν δ-  
 ωσίο συνωπρχου (ή δωσγρό τιμωγ  
 δική του) σσχημ κωνωνικέρ τάζεις  
 εφ δρωτρεκ». Διχαδύ, ό ερος αωρο-  
 χελέριος η αωροχελερικέλον, όωω  
 τω φ έρατε τίεχι σήεερα (δέν ηχει  
 τίωσδα δισό του παρὰ κείνο τω έρ-  
 γαλιή του ούναρη τω όωσίο κωδω-  
 νει δέν κωσολαχιστή), αωα κωρί-  
 κωλο. Εύρα αρχιέριος κωσρε  
 νά έπει τω ό έργαμ, ή ~~...~~ ό κωσρε  
 ός ή ό έργαμ, έρόσον, ~~...~~  
 τίωσδα δέν νέο τώωσ» αρχιερικά-  
 του συνωπρχου σσχημ κωνωνικέρ  
 τάζεις η δρωτρεκ! Ιδι αώλο δό κωρ-  
 λαχό ονωδύκωτια αωδωκωφώνει  
 κωα νέα σκωείδωσ κωρλωτικένη δίο  
 τω σκωείδωσ τω κωρσ τόν Ικωωλα-  
 γιστιό η τω κωρσδύκωσ ή τωσ έρο η  
 κωό κωρη κωρσ τόν έσοιολιστιό»,  
 κωά τόν Μ.Β.!!

Γό η χερεκί

'Ο κωρβωστίος δειδ'εσε  
 κωσ ή έργαλιή τάζη δέν ηχει τί-







14

ποταμίου διὰ τῆς, ἑλπίς αὐτῶν τῶν ἔργων  
 τῆς δύνατὸς τῆς τῶν ὁσίων φυλάττει  
 τοὺς κωνσταντικούς. Ἰδιόμοια αὐτῶν  
 αὐτῶν τῶν αὐτῶν ἀπαρχῶν διαδι-  
 κωσίων, αἱ ἔργων τῆς δύνατὸς ἔχει τῶν  
 ἰδιόμοια τὰ ἀπαρχῶν ἀπαρχῶν  
 ἄλλοι, ἕως ἐμῶν τῶν χρεῖσται  
 αἱ γὰρ τῶν ἐναντίων τῆς. ἔιναι,  
 ἀρχῶν, ἀπαρχῶν ἐπερατῶν, τῶν  
 ὁσίων ἰδιόμοια ὁ κωνσταντι-  
 στικός. Ἄλλο ἔδωκ ὑποδοχῆται ἑσπε-  
 ριστικῶς ὅπως τῆς ὁσίων βασιλευσ,  
 ἑπιτελεσθέντων κωνσταντῶν ἔ-  
 ρων. Ἄλλο ἔιναι μέγα αὐτῶν τῶν γὰρ  
 ναι τὰ ἑσπερῆται τῶν αὐτῶν τῶν ἀρ-  
 χιερῶν τῶν κωνσταντινῶν συ-  
 στήματος ἀπαρχῶν, αὐτῶν ὁσίων  
 χιερῶν ὁσίων, αὐτῶν ὁσίων, αὐ-  
 τῶν ἑσπερῆται ἑπιτελεσθέντων ἀρχῶν  
 αὐτῶν ἑσπερῶν. Ἄλλο γὰρ αὐτῶν ἑ-  
 κείνων, ἑπὶ ἑπιτελεσθέντων, αἱ ἔργων  
 τῆς δύνατὸς ἔιναι ὁσίων ἑσπε-  
 ριστικῶς τῶν ὁσίων ὁσίων,





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect. It appears to contain several lines of text, possibly including a signature or name at the bottom.

16

από την ούλο το ανέο εροχελ-  
πίδον, από την ανίσμια, από την υπέρ-  
φει με υχο). -

X X

Είναι αδύνατο να περι-  
μοχεύσει τον Μ. Ο. από αν-  
δρωτική του μακροφρο. Σεινιάντας  
από τη συνθή βαση των ή εγγονική  
πραγματικότητα ή ιδιοφροφία ασο-  
λεγει ένα συνειδητικό παράγωγο  
καμία δει ή ασοτο οφείλει να υπο-  
δαρθωδεται ή καρποδαιή μοφισου-  
ομική ούεψη ή οφελική. Δεχουλα  
να κακωχεφίσει το δοχφιστικό  
από την υπέρφει δει ή ανισση α-  
ναγνώριση ή παραδοχης αώλου του  
δυνειφιστικού παράγωγο ή ο δ-  
αοις, δοχφιστικη, ασολεγει ταν  
εγγη οφελική ανειφιστικη ή παρ-  
φιστικη ασοδωχεφ, αώλο είναι το  
οφείο του εωδωχόνεται ή ασο-  
ναφία του Μιου να εωδωχεφιστι-  
οωδία, εωδωχόνεται, αώλο το εω-

from the way -  
English, and the same, and the  
same, and the same, and the same.

x  
x

There are two  
pages in the book  
which are very  
interesting. The first  
page is the title page  
and the second page  
is the first page of  
the text. The title  
page is very  
interesting and  
the first page of  
the text is very  
interesting. The  
title page is very  
interesting and  
the first page of  
the text is very  
interesting.

γὰρ δέξαι τὴν προσοφθονίαν τοῦ κερ-  
 γασίου ἐπὶ τῶν κέρων ἐδυνατὸν  
 ἀναγκαστικῶς ἐπὶ ἰδιότητος τῆς ἰσχύος  
 αὐτῆς τοῦ ἐδυνατῆος ἀναγκάσει ἐπὶ  
 τὸ γερνῆσαι ὅτι ὁ Μ.Θ., ἰσχυρῶς  
 δὲν ἔχει κατανύσσει τοῦ κερ-  
 γασίου κατὰ βάθος. Ἐλέγεται δὲ  
 γὰρ τῆρα ἐπὶ ὅτι δὲ ἀνέντιμα τοῦ  
 καὶ - εἶναι φυσικῶς, αὐτῆς τοῦ ἐδυνα-  
 τῆος, αὐτῆς ἐδυνατῆος τοῦ  
 δυνάμενος τοῦ κεργασίου, να τοῦ  
 ὀφθαλμοῦ δὲ γὰρ ἰσχυρῶς κατὰ  
 τὴν διαδοχικότητα, τοῦ ἀνέντι-  
 μητοῦ ἐπὶ τοῦ ἐκχυδαίου  
 αὐτῶν κεργασίου κατὰ τὴν  
 τῶν ὀφθαλμοῦ, - δὲ να τὸ ὀφθαλ-  
 μητοῦ, - δὲ να προσοφθονίαν  
 ὅτι να ἀναγκάσει ἐπὶ τὴν ἐδυνατῆος,  
 τοῦ κεργασίου, κεργασίου  
 τοῦ δὲ ἐκχυδαίου κεργασίου  
 κατὰ τὴν ἐδυνατῆος, ἀναγκάσει να τοῦ  
 ἀναγκάσει, να τὴν ἀναγκάσει  
 κεργασίου, να τὴν ἀναγκάσει να τὴν  
 κεργασίου ἐπὶ αἰσθητικῶς τοῦ ἐδυνα-





φαν οὐκ ἔχουσιν ἐφευρησὶν τὰς  
 αὐτῆς νέας συνήκων καὶ  
 κωλύουσιν αὐτὴν ἐξελικθῆναι καὶ  
 φῶς.

Ἐπὶ συμπληρωσὶν κο-  
 σμικῶν καὶ συντάξεσιν αὐτῆς τῆς  
 οὐκ ἐστὶν τῆς ἐγγυμνῆς κοινωρίας. Ἰ-  
 διοῦνται εἰς ἄλλο, βασιλεὺς ἢ  
 ἐπιτακτικὸς καὶ καὶ καὶ τῶν  
 οὐκ ἐστὶν, καὶ εἶναι ὁ βασιλεὺς ἢ  
 ἄλλο καὶ τῶν ἐπιτακτικῶν,



καὶ ~~καὶ~~ εἶναι ἀδύνατον ἢ ἀρ-  
 γητικῶς εἶναι ἂν δὲ εἰς αὐτὸν ὁ-  
 χεῖται οἱ ἐπιτακτικῶν οὐκ ἐστὶν  
 τοῦ νόμου εἰς τὴν κοινωρίαν  
 ἢ τῶν οὐκ ἐστὶν ἄλλο καὶ τῶν  
 τῶν οὐκ ἐστὶν, ὁ Μ. Θ. ἢ οἱ οὐκ ἐστὶν  
 τῶν οὐκ ἐστὶν τῶν οὐκ ἐστὶν  
 τὸ ἀνοίγματα εἰς τὴν  
 κοινωρίαν εἰς τὴν ἀλλο

Don't ever in your life  
forget to be kind to  
yourself.

It's important to  
remember that you are  
not alone. There are  
people out there who  
care about you and  
want to help you.



Don't ever in your life  
forget to be kind to  
yourself.

It's important to  
remember that you are  
not alone. There are  
people out there who  
care about you and  
want to help you.













gibt ein solches  
Verfahren an, das  
den Zweck hat,  
den Inhalt eines  
Buches zu über-  
prüfen, ohne  
dass man es  
lesen muss.  
Dies geschieht  
durch die  
Anwendung  
von  
bestimmten  
Mitteln,  
die  
den  
Leser  
von  
der  
Lektüre  
entfernen.  
-

X  
X

Das  
Verfahren  
besteht  
darin,  
den  
Inhalt  
eines  
Buches  
zu  
überprüfen,  
ohne  
dass  
man  
es  
lesen  
muss.  
Dies  
geschieht  
durch  
die  
Anwendung  
von  
bestimmten  
Mitteln,  
die  
den  
Leser  
von  
der  
Lektüre  
entfernen.  
-











~~Επισημάνσεις επί του άρθρου~~

και όλου σώλου το κωδικίου αρου-  
 δείται επί αι γενική απόδοσις αγω-  
 γίαται εως των αρθρίσ επί της δεξιάς  
 της εγγωνίας κοινωσίας, επί οι δια-  
 κείας της συνιδρασης επί του συνολο-  
 διοτιού δια διαχωρουν επί δια ζζου-  
 δεινόνου, τότε οι εγγο είναι σώλο,  
 διασπορασπότης της εγγωνίας  
 διασπορασπότης της εγγωνίας  
 εγγωνίας παραγματολόγη; οι εγ-  
 γο είναι διασπορασπότης του  
 εγγωνίου συνολοτιού & σώλο;  
 και όλου σώλου το κωδικίου βα-  
 ρύει, επί συνολοτιού, της εγ-  
 γωνίας της, από από της δεξιάς  
 της κείας επί δεξιάς κοινω-  
 νία επί της κοινωσιακής διαδι-  
 κασίας, είναι η συνολοτιού κοινω-  
 νική της - και όχι η εγγ-  
~~ωνία~~ συνολοτιού - κατά του  
 Μ.Θ., η λέξη από είναι η πο-  
 ρία του συνολοτιού ή η επιφάνεια  
 της είναι η επιφάνεια του εγγων-  
 οτιού, της ~~και~~ διακρίσεως από-  
 του επί της κοινωσιακής συνολοτι-





ρωσης, τότε ποιο άλλο κοινωνικό  
 δράμα είναι ζυμίο σου φυσική  
 να ζωογονεί από το κοινό σου  
 να το αποδώσει ή να το παρατη-  
 ρήσει, για να ο Μ. Θ. να δια-  
 γράψει από τα καλώς ή κακώς σου  
 ποσοστά κοινωνική τάξη, ή ευθυμι-  
 ρία, ή κοινωνικό αίσθημα ή  
 την τάξη ή κοινωνική δράση;  
 Ποια άλλη τάξη ή κοι-  
 νωνικό δράμα έχει του καρπι-  
 θίου ιδιοκτητή του κοινωνία;

το γίνεται η  
 ποιότητα να  
 διατηρείται  
 διαρκώς

Η αποδοτικότητα του  
 καρπιθίου δεν γίνεται με το  
 αναδιάρθρωση του. Αναγνωρίζοντας  
 ο καρπιθίου σου ανθρωπότητα  
 νομοθέσεις ή εθικές παραχα-  
 ρησίες ή ιδιοκτησίες, συνάφει  
 με βραχυπρόθεσμα ή μακρο-  
 πρροπότερα συστήματα  
 του λαού. Τα βγαίνει από ε-  
 νίο

~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~

διοικητικό-εξουσιαστικό



~~... ..~~

Το  
γίνεται μ  
πρακτική μα-  
θηματική  
δύναμη

δύναμη μ' αχι γεωμετρική τὸ εἶναι αὐτὸ  
τὸ ἔργον. Ἐξαιρᾷ αὐτὸ τὴν ἀποπόδη-  
σιν μ' ἀποχρηστικῶν τῶν βραχυπόδη-  
στων ἀποχρηστικῶν, τὰ μ' ἑξῆς αὐτὴν ἀπο-  
χρηστικῶν ἀναλόγουσιν τὰ συνδέει μ' ἑ-  
ξῆς βραχυπόδησιν. τὸ μ' ἑξῆς  
σὴν εἶνα μὲν αὐτὴν ὁμοιογενῶσιν  
μετασχηματιστικῶν ὅσων ὁ χρόνος μ' ἑ-  
χῶρα ἀναλόγουσιν αὐτὴν αὐτὸ τὸ βρα-  
χυτῶν τῶν ἀποχρηστικῶν, τῶν ἀποχρηστικῶν  
σὴν, τὸν ἀποχρηστικῶν, τῶν ἀποχρηστικῶν  
αὐτῶν, μ' ἑξῆς αὐτὴν ἀποχρηστικῶν μ' ἑ-  
ξῆς αὐτὴν ἀποχρηστικῶν μ' ἑξῆς αὐτὴν  
εἶναι μ' ἀποχρηστικῶν, μ' ἑξῆς αὐτὴν  
τῶν ἀποχρηστικῶν μ' ἑξῆς αὐτὴν ἀπο-  
χρηστικῶν μ' ἑξῆς αὐτὴν ἀποχρηστικῶν,  
ὁ ἀποχρηστικῶν μ' ἑξῆς αὐτὴν ἀποχρηστικῶν,  
ὁ ἀποχρηστικῶν μ' ἑξῆς αὐτὴν ἀποχρηστικῶν,  
τὸ μ' ἑξῆς ἀποχρηστικῶν μ' ἑξῆς αὐτὴν  
αὐτῶν μ' ἑξῆς ἀποχρηστικῶν μ' ἑξῆς αὐτὴν  
αὐτῶν μ' ἑξῆς ἀποχρηστικῶν μ' ἑξῆς αὐτὴν  
αὐτῶν μ' ἑξῆς ἀποχρηστικῶν μ' ἑξῆς αὐτὴν  
αὐτῶν μ' ἑξῆς ἀποχρηστικῶν μ' ἑξῆς αὐτὴν

~~Handwritten scribble at the top of the page.~~

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of script.

Handwritten notes on the right side of the page, possibly a signature or a date.

22022

ετη κοινωνική πρόσοδο γίνεσαι η δυν  
 αμνηστική σου, ενώ παραδέχεσαι  
~~το ίδιο θέμα~~ ενώ το έφεσο  
 κατόπιον αίτησα είναι ο ευδοκίμο-  
 κριτικός, γὰ σπουδαία η συγκρι-  
 τίμα φίλα σου αρθροίτες δίχι μα-  
 ρχη, δέν εὐαχρῶν κρός γὰ ζυει, εἰχ-  
 χι, σὺλίδελε, διουμνίφον γὰ δάστωα-  
 ση ηφ τόν κολαεργαλιότη τῶν δῆ-  
 κιοραλίων δονάτων, χύουλας ἔ-  
 τοι νερό δὲ φύχο τῶν δὲ κροαλίων  
 φασίλωντ δεξιάς. καὶ οὐκ δὲο αὐ-  
 τῆς κροαλίωντ ὁ κροαλιότη δὲα-  
 σπρεχάνεται ηφ ἔαχου αἰφελι.

x x

Ο Μίσητ Θεοδωράκης  
 είναι φίλα προσωπικότῃκ τῶν ἔγ-  
 γωνιότης κροαλιότη, κροαλιότη ηφ  
 κοινωνιότης τῶν. γὰ τὸ κροαλιότη-  
 κροαλιότη ηφ κροαλιότη κροαλιότη  
 κροαλιότη κροαλιότη είναι ἕνα κροαλιότη  
 κροαλιότη. Ἡ κροαλιότη τῶν τῶν-  
 κροαλιότη ηφ κροαλιότη τῶν τῶν  
 κροαλιότη ἔνα τὸ κροαλιότη

Handwritten text at the top left, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a list or notes, with a large blacked-out section in the middle. The text is written in a cursive script and appears to be a list of items or a set of instructions.

Two small handwritten symbols, possibly crosses or decorative marks.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the notes or list from the top section.



εσθι του εγγνημου του. και εσθινα  
 εσθ οχε: ειναι ενας ριφιος εφ ουμλο-  
 ρεφωρ εγνησθη. ειναι κριτα σου,  
 εδω κοροσσε δειδ του να δουδισει  
 το κοφικανισμω εφ ρακιο κινφια  
 να βρε τον σωλο ροφο του δε-  
 φρε σε ρελοια σοβαρε ραδμ. η ε-  
 γνηση σου κωρεει να οδωι ο εω-  
 ρο το ρο φαινοτιου ειναι ροβη: ο Mi-  
 κωρ δευ καλεχει ολο βαδωρ εφ  
 του εχερολυλα του ηη κωρηστωεφ  
 δευρε. του εχει κωλανοσει εσθι-  
 φανειαυ. Ο κωρηστωεφ ~~εσθι~~

(Ο δευ μα-  
 ραχιεφαι κτε το εσχο δια βα-  
 σφια. δεχει κεχελυ. "Αε εφχ-  
 δευρε ως ο εγνησθη Μικωρ δευ  
 κωλακαστει σοβαρε εφ εχοφυχα  
 κ' ουλο το κωδμων. -

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΙΤΟΝΗΣ

