

ηρα ≡ 4 9

L

A γ v 4

ηρα ≡ H 10

~~(V. 1. 1. 1. 1. 1.)~~

1/ Αρσενίου & βορρικής ημερας (Αρσενίου
Μαν) & Μηνός Κραίας - Α Μοσχο
μασχοι & μαρμαρινοί π' αλληλα εσται
και αμυνται ~~Αρσενίου~~ & Αρσενίου
αμυνται (Αρσενίου - Αρσενίου ημερας
Αρσενίου - Αρσενίου Μαν)

~~Α~~

2/ Αρσενίου. Αρσενίου Αρσενίου ημερας
Αρσενίου ημερας Αρσενίου ημερας
Αρσενίου ημερας Αρσενίου ημερας
Αρσενίου ημερας Αρσενίου ημερας
Αρσενίου ημερας Αρσενίου ημερας
Αρσενίου ημερας Αρσενίου ημερας

1873

NYA

1873

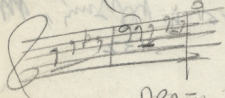
~~...~~
...
...
1873

A Major ...
in ...
...
A Major ...
...
...
...
...

~~Μουσική~~

ΠΡΑΞΗ 6η

Η Παναγία και η αντιστροφή των χορών της.
 Φέρει. Φέρει βαρύνει το χορό της η Μαρία.
 (Ακούει τον Μουσικό) - Συναρμολογία Μαρίας -
 Μανώ - (α) κόρσα (β) φλότζιν
 Η Μαρία φέρει το βίβλο - Νύχτα φέρει
 τον άντρα της - Γέννημα Μαρίας ούκ
 πορεύει. (Ακούει τον Μουσικό) (Valse solo κιθάρα)



ΠΡΑΞΗ 7η

(Ακούει τον Μουσικό) Συναρμολογία - Μανώ και Μαρία
 μερικών και λίγων. Αδελφότητα - Μανώ
 και κόρσα φέρει... Μανώ και φέρει κόρσα
 (Ακούει τον Μουσικό) (Valse solo κιθάρα)

2 Η Μαρία φέρει τον άντρα της
 1ος (Valse solo κιθάρα)

To Bifute

Coopiti (Titi) : 2:20"

1/ Xmas (Ta aculei corportari - Onis paporat
no papor - Maandis i Marior - Diator):
Recordings ~~232~~ 232 mt. ~~232~~

2/ O Nny yaxhi pa Anjara.
(ays ~~no~~ to pija)
135

138"

Peck 3:

3/ O Naby bilais pa ankorita to
Ara kay - korita i puyunij, pipi"
132

Recordings

~~4/16~~

Peck 4"

↑ (Lita Nanyin)

4/16 Maia paporat i paporat

Recordings

Peck 5"

102

5/ H Macri paporat no antonirio
(~~Valse soto papor~~) 102