

Δεκαοχτώ χριστιανὰ ἀπὸ τῆς Γερμανίας

(— Βῆμα ἢ ἰσὺς ἡμῶν εἰς ἑσπερινὴν)

Handwritten text, possibly a title or header, written in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher but appears to be arranged in a single line.

Handwritten text enclosed in a large, faint oval or circular outline. The text inside the circle is also cursive and difficult to read, but seems to be a single line of text.

6

Ἡ κυρὴ τ' ἄφροντικὸς

Ἡ κυρὴ τ' ἄφροντικὸς

εἶναι μιὰ ψηλὴ φορὰδα,

βρῖσκει τρεπὸ καὶ τὸν διόχνο

δὺς φορές τὴν ἔβραυδα.

Ὅλο τρέχεται στὸ γέφυ

καὶ γουστῶσαι τοὺς ἀργῦτα

ἢ ψηλὴ ἢ φακιδίτρα

καὶ ὁ γιῶς τῆς κῆνει πλάτες.

Ὁ κοντὸς ὁ Μαναλίκης,

χτῆς, ποὺ σφύρει ἢ στερῶνα,

στρίψε τὴ Γερμανίδα

πρὸς τὴν λαμαρίνα

3

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

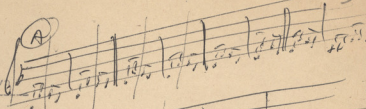
1892

1893

1894

1895

Τά λευτά για την 'Ελένη

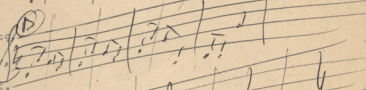


Τά λευτά για την 'Ελένη

τά'στειλα, πριν δεκα μέρα

τά λογάρισα και φτάνου,

νά πληρώσει και τις βέρες.

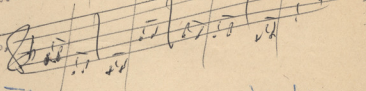


Νά με σκεφτούσε στο γάμο

εσ'ελα νά'μαι κι εγώ,

μένα, ης τους, μέχρι νά'ρθω,

νά μου φτιάξουν άνηψιό.



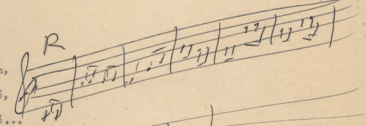
→ θα αλλαγή.

'Η δουλειά είναι καλή,

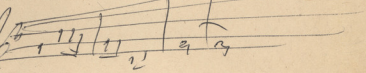
μέ δουλεύω και τή βράδια,

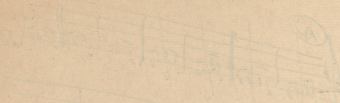
σ'ένα μπάρ μέχρι τις δυό,

σ'ένα μπάρ μέχρι τις δυό...



R

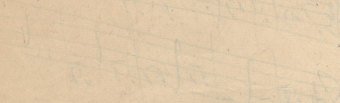




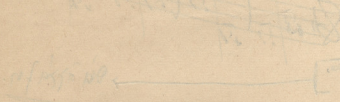
Handwritten text, possibly a title or section marker, located to the right of the first staff.



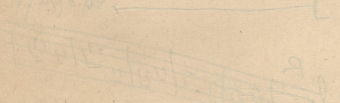
Handwritten text, possibly a title or section marker, located to the right of the second staff.



Handwritten text, possibly a title or section marker, located to the right of the third staff.



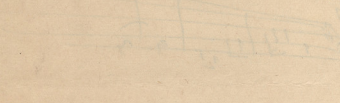
Handwritten text, possibly a title or section marker, located to the right of the fourth staff.



Handwritten text, possibly a title or section marker, located to the right of the fifth staff.



Handwritten text, possibly a title or section marker, located to the right of the sixth staff.



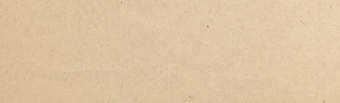
Handwritten text, possibly a title or section marker, located to the right of the seventh staff.



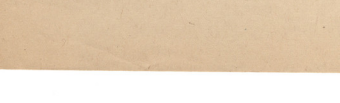
Handwritten text, possibly a title or section marker, located to the right of the eighth staff.



Handwritten text, possibly a title or section marker, located to the right of the ninth staff.



Handwritten text, possibly a title or section marker, located to the right of the tenth staff.



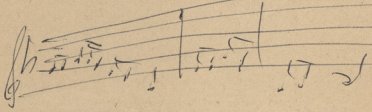
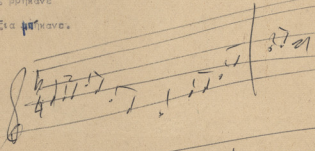
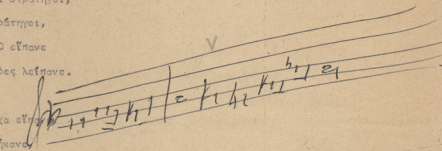
Handwritten text, possibly a title or section marker, located to the right of the eleventh staff.

Ήρθαν κἀτι στρατηγοί

13

Ήρθαν κἀτι στρατηγοί,
κἀτι ὑποστράτηγοί,
γιὰ τὸ ΝΑΤΟ εἶπαν
κι οἱ κυρδοὶ λείψανε.

Γιὰ τὴν ἰσοχὰ εἶπαν
σκυλοβαρθεύματα,
τίς κυρδοὶ βρήκανε
καὶ στ' ἀδιξία ψάψανε.





1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

Ήταν "Ες-Ής δ φοικαρῶς.

- "...Ελῆτε νᾶ δεῖτε τῶ τεῖχος τοῦ αἰσχοῦς.

Σ' ἕνα χρόνο τῶ σκάσαν ἄλλες δεκα χιλιάδες....".

- 1 Ήταν "Ες-Ής δ φοικαρῶς,
- 2 τᾶρα καπνῶ καί κάρτ-ποστῆλ πουλάει,
- 3 τᾶρα ποιεῖς ζῆραι τί καπνῶ φοικάραι,
- 4 καί ἔλο προσημεῖαι ἐκδίκηση γὰ πάσαι.

(νᾶ δεῖτε τῶ χῶραι τῶ αἰσχοῦ)

...Ελῆτε νᾶ εἴτε στή χῶραι τοῦ αἰσχοῦς.

Σ' ἕνα χρόνο εἰς φῆσαι ἄλλες δεκα ἑλλάδες...

10

.....

.....

.....

.....

.....

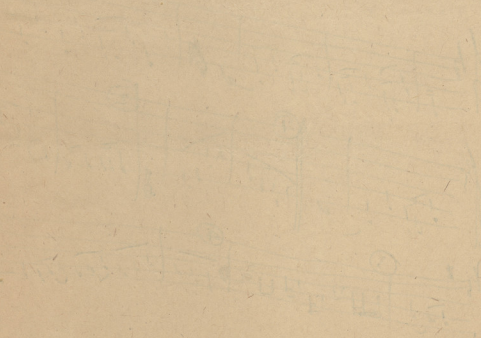
.....

.....

.....

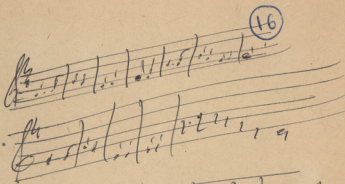
.....

.....

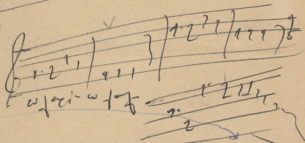


Εθιμικά.

"Όλοι έδω στη Γερμανία,
 Βερολίνο, Μόναχο,
 Έχουνε εθιμικά,
 τόν καρδ τους τόν καρδ.



Και χοντραίνουν και μεθάνε
 κι έλο μπύρα πίνουνε,
 τήση, έσο οί μετανάστες,
 μαυρο ίδρωτα χύνουνε.



"Άκουσα νά βρίζουνε κάποιον Μπρέιτ και κάποιον Τσβέιτ, (πού βρίζανε)
 κ'έν'οί Γερμανοί καλό,
 τ'έν' καλό τ'ο σύστημα, πού ξερνοβόλδαι Ρβέιτ,
 άλαρία, ά-λα-λά.

ωρι - ωρι - /ωα /α /α
 ωα να να



Page No.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Μια ζωή από τό Βιολιάντα.

Μιά Ξανθεδάη' τὸ Βισμπάντεν
τοὺς βωμοὺς τοὺς ἀγαπᾷς
ποὺ τῆς μεθοῦν τὰ βράδια
μ' ἀγκαλιές, φιλιὰ καὶ χόδια.

καὶ καλοπερνῶν τὰ βράδια
μ' ἀγκαλιές, φιλιὰ καὶ χόδια.

γιὰ τὴν πονηρὴ τους φάτσα
~~καὶ τὸ πονηρὸ τους μπράτσο.~~
καὶ τὰ δυνατὰ τους μπράτσα.

γιὰ τὰ ζέρικα φιλιὰ τους
καὶ τὴν ἕμορφη καρδιά τους.

γιὰ τὴ ζέρικη ματιὰ τους
κατὰ ἕμορφα φιλιὰ τους.

γιὰ τὴν ἕμορφη παρὰς
καὶ τὰ ἄλλα τὰ ἄρατα.

Miss Jones or a Professor

My dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

J. H. [Name]

[Address]

[Address]

[Address]

Στο κείμενο "Ελληνικό"
 μαθεύραστε τὰ βραδία
~~επιχειρήματα~~ και επιχειρήδες
 και διαβάσουμε ως άργά
 φτάνει να τὰ λέν σωστά.

"Οποιοί θέλουν ψέματα
 κι είναι κάτι λίγοι
~~τρώμα-κάποιος άλλος~~
~~επιχειρήματα~~
 τρώμα αυτές μοιράζονται
 ο Κοσμάς τις μάλας
 για να'χει να τάλγει.

Η κηλίδα που έγραψε για τὴν
 ἔχη και επιχειρήδες.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower right quadrant of the page. The text is partially obscured by a horizontal hatched line.

"Εσταιλα στο κέμα.

"Εσταιλα στο κέμα,
 όδκα μάγκα άδμα.
 Μη γράφουν τ'όνομά μου,
 μόνο τ' άρχικά μου.

"Όχι πώς φοβάμαι,
 -τί εργάτης θά'μαι-,
 γιέ τόσα όμοι όέν κάνει,
 νά χαλάν μελάνι.

Τά πολλά σάν πάρτα,
 τ'όνομά μου βάλτα,
 και πλάγο και τυρτα
 και με κεφαλαία.

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

Ἡ γυναίκα ἡ μεταστροφή

Ἦσανα χρόνια τώρα λείπω
καὶ ὄν ἔπισσα παρῶ
καὶ ἡ Λενιδῆ ἔργιαζε σπῆτι
καὶ λεπτὰ μὲ τὴν οὐρῶ.

Ἐδεις φρόνου οἱ καινοεργισες,
-ποῦν τ' ἀδέρφια τους νῆ ὄν,
ποῦ τὸ αἶμα παίρνουν πίσω
καὶ τοὺς Γερμανοὺς μαθεῖν.

Ἡ γυναίκα ἡ μεταστροφή
τὸ σπαστὸ καταλαβαίνεις,
στὴ Γαίττεστροσε μπαίνει
καὶ βγαίνει μεταστροφή.....

1870

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...