

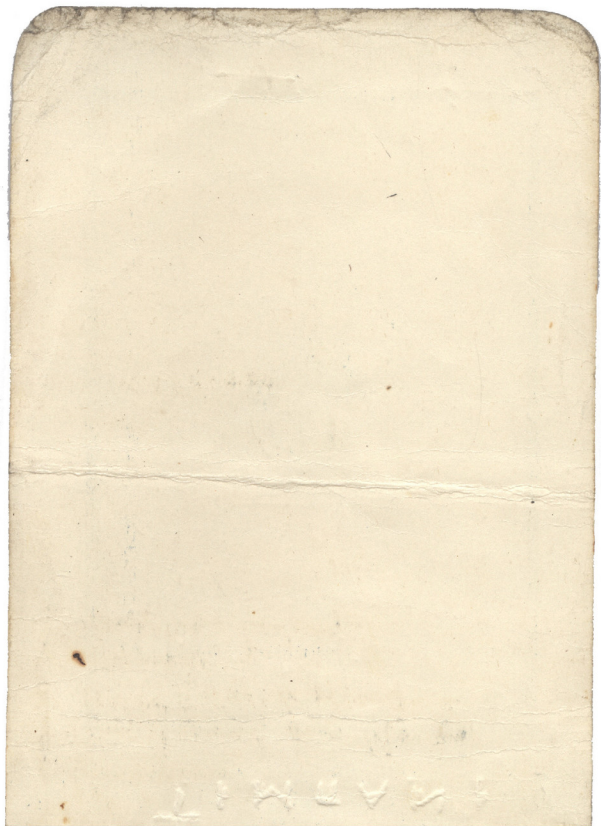


T I M P A N I 1

Πρω 20 1950 - Αδρια Χανν

44. L-94





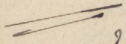
1 Κιρκίμια

2 Τόμος Σατομής Δοκ. Μοσκού

3 Πιατό Παικί Δυκροοίπατα

4 Κομμωτική

5 Κοιτίδα Νίκου.



2.887.000

10

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Warranting the
Deed giving Mrs

10.000
10.000

000-188.6

1/2 Έστιατόριο (Dust no) 3

Estados Unidos (Just. de)

B

1880

1880

Προσφυγές

δωρο-χάρη 4

✓ Τυφάριος Κεφαλαίου ✓
Μάρκος Κοϊτίου ✓

Μάρκος Κοϊτίου
~~Σπ. Δροκιάς~~

- ✓ Νωτάριος ✓
- ✓ Δ/νι Νωτάριος ✓
- ✓ Αντάρης ✓
- ✓ Αρ. Ν. Αντάρης ✓
- ✓ Νωτάριος ✓
- ✓ Νωτοπυλαίος ✓

6-80 2-74

✓ (Δικαστής) = 3
~~(Συντάκτης)~~
 ✓ (Συντάκτης) = 2
 Επιπλέον

Δ/νι Τ. Δ. Δροκιάς
 Δ/νι 880 Α.Τ.Χ.
~~Σπ. Δροκιάς~~
 Στραία

- ✓ Νωτάριος ✓
- ✓ Κωνσταντίνος Απύς ✓
- ✓ Η Δροκιάς ✓
- ✓ Η Ιδρύς
- ✓ Νωτάριος ✓

Αιθροπύς

Επιπλέον ^{Επιπλέον Τέλος}

(21)

Ταξίς ✓

Κελεδάριος

3
 Βογιάνης
 Προσφύγες
 Προσφύγες
 Προσφύγες

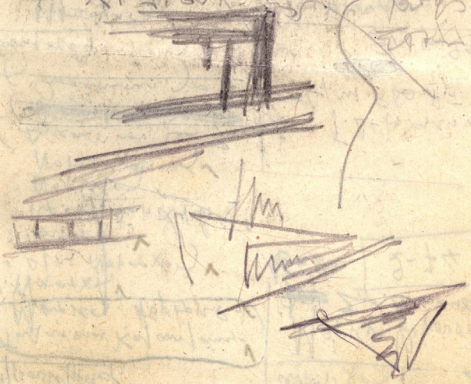
Engel's Aquatic
Pondos Aquaticum

A few X-rayed

See A few Hoary

A few Apparent

X-rayed Betray



~~1) Οργανισμός~~
~~Μουσική - Χριστιανική~~
Μορφή ορ. Βαγδά - Τα οργ.

5

~~2) Προγράμμα~~
Μαθηματικά

~~3) Γραμματική - Μουσική~~
Ναυτική - Γεωμετρία
Αριθμητική

~~4) Κρατική~~

~~5) Διδακτική~~ 1α τ.τ.

Εμπειρία - αθρο
Ναυτική οργ. το
Νομοθεσία

###

85

40

340.000
 140.000
 110.000

~~590.000~~

1500

200

110

15

30

165

20

7

30

~~15~~

255.000

165.000

140.000

560.000

~~560.000~~

800 yep
1000 stay
13.000 nam 700

5

80

5.000
100
5.500

yep 800
stay 1000
Mousang 400
7.000

~~590.000
1800
2500
1000
8.800~~

1800
600 roads
7800
700
8.500

= Partici -	20	116.000
= Partitio -	20	110.000
= Mowens -	20	140.000
= Proffo -	20	170.000
		<u>536.000</u>

~~270.000~~

- 1) Γαστιτρολόγος 5.500 x 30 (7)
- 2) Μουσικολόγος 7.000 x 20
- 3) Κατόνοπος 8.500 x 30

1800
 2500
 1000

 4300

 8300

165.000
 140.000
 255.000

 560.000

$8.500 \times 80 = 680.000$
~~_____~~
~~_____~~

Φάρμακον (Επιτακτικό)

5800
 2

 46

Προσκύνησις. —
Πατρι- Αρτοφύλα.
Πατρι- —

Πρόγραμμα

Χριστιανική (Εκκλησία)
Λογική
Χαίρεσις Αποστολική

111153.00

2.

106

5000

2

110

7000

2

1

2

[Faint, illegible handwritten text and bleed-through from the reverse side of the page.]

—
Kpacu M. K. K. K. K.
K. K. K. K. K.
K. K. K. K. K.

1111 1111 1111 1111 1111

Centricus

Moscow ✓
Kanting April ✓
H. Spring ✓
H. 184 ✓
Zary ✓
Luther Toms ✓

Notaxin ✓
Δ/om Notaxin ✓
Antaxin ✓
N. Ant. Antaxin ✓
Notaxin ✓
Nototaxin ✓
Det. Δ/om Antaxin ✓
Atxlan's Sp. Ant. ✓
Crap. Jan. Antaxin ✓
Sp. Sp. Antaxin ✓
Δ/om Xupaxin ✓
Δ/om Antaxin ✓
Crap. ✓
Δ/om Taphin ✓
Bor. Ivan. Antaxin ✓
" " " ✓
" " " ✓
Antaxin ✓

Notaxin ✓
" Antaxin ✓
Bor. Ivan. ✓
Kapanjan ✓
Antaxin ✓

27

(8)

~~Antaxin~~
Ipsin

Manassra
Manassra

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Wombylin
Wombylin
~~Wombylin~~

[Faint handwriting, possibly a list or notes.]

[Faint handwriting, possibly a list or notes.]

59

[Faint handwriting, possibly a list or notes.]

10/1/1910
H. H. H. H.

380.000 10

300:000

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the bottom left corner.

308.00
38.00 TO

5 κριση «Παλιανος» 11

Βλασαν - Μαρσανη

Χαλαση - ~~Μαρσανη~~

Νικολοβανη

II Clavis

50000 μετρ ΑΙΘΡΗ

20th July 1902

II

18th July

X ~~18th July~~

18th July

18th July

№ 12 Л. Павловы

12

Умп. Ерош Андр. Ел
Пфериакофоротевн 3

А. Д. В. В.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes the following lines:

Handwritten text (mirrored bleed-through)

① Δκωνη 8 × 10 × 8 ⑬

Παφλας ~~3~~ × 11 = 33

3 × 11 = 33

2 × 14 = 28

8 = 174

W. Εβρία 22 × 10 = 220

394

11. 8 1/2 x 10 55

8 45

8 x 14 53

3 x 11 33

12. 8 1/2 x 11 x 33

13. 8 x 10 x 8 96

1/ ² *Ερη* (Αρραίο) . 14
2/ *Αρατόρια* (Αρραίο)

24

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the name "J. A. [unclear]" and some other illegible words.

1

Scarp - Arripia Arripia 15
Scarp - Scarp - Scarp
~~Scarp~~ Scarp - Scarp - Scarp
123

II

- Xaeri Mayya Euxant
- + Purovna Apelm Anonotay
- + Aionay
- + Luqay Euxant
- (Ordowner us)
- + Aionay nay
- Tpaioya Ghab
- da suqayta -

Euxant Mayya 100.000
 A. Luqay Paloyina -

I

1/ Anippaya Paja Marpiss

2/ (Xin)

3/ Inaymas Neginas

4/ Monosomas Terrisim
(Drasodifion)

5/ Anippaya Komnis Pora
Paina (S. Nyon)

(Drasodifion)

6/ Anippaya Pajma

7/ Komnis Pajma

8/ Notapxia Unipin Pajma

9/ Yaonipin Tapan - S. Nyon

10/ Yaonipin Nantia

11/ Unipin Pajma
+ Anippaya Pajma

12/ Anippaya Pajma

13/ Anippaya Pajma
on Anippaya Pajma

Santa Cecilia

2 quetzales - 1 en un
tray and two Arroyo on
Moyuca

By Iraymá M...
Kopri
M... Sim...
(985.00)

(Ay An... Iraymá M...
M...
M... B2/PEE

Quetzales Anonimá Iraymá
M... + Ar... Anonimá
B2/PEE + Ar...
M... + Ar... + 2
quetzales (Ar...
M...
M... 1/5

~~Συμπερασματικα~~

~~Συμπερασματικα + βραβειο της 9ης και 10
 της 1ης και 2ης εκδοσης της 1ης και 2ης
 Ρωσικης Ερασιμας Αμερικης~~

Συμπληρωματικὰ βιβλίου 9 και 10
Για αναπληρωτικὰ ἀσκήσεις
Παλιότυπος Συναγωγῆς Ἀθηνῶν
τῆς ἑκκλησίας τῆς

	Δευτερο	Τριτο	Τεταρτο	Π.	Π.	Σ	Κ
X. Γ.	-	6-8	6-8				2-4
X. A	7.30-9			-	7.30-9		
Apr.	6-7.30	6.-7.30	6-7.30	-	6-7.30		
May	12.30-1.30	12.30-1.30	12.30-1.30	12.30	12.30	12.30	
July				6-7		6-7	
Oct.	7-9			7-9			
Nov	6-7						

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000

81 Писем Хасун

Трипа Сурамето

Тетиты 6 крт.
дурман 2 крт.

Трипа Арма

Триты 7:30 А. А.
Парамон 7:30 А. А.

~~Station -~~
Tommy's 75.

X boron, twain, Xing
Atkatemy 75
Aghay

Aghay

Aghay

~~Jan 1st 1900~~
~~Jan 1st 1900~~

~~Jan 1st 1900~~
~~Aditya~~

~~Apookam Periya~~
~~Xaxam~~

No. Terpaay Amos
Noi for 47

Erari putarcid
pat nammin

Duzrin 83-229
(8-8th) 1/4

Polina - Pappas - Xaxapty

Xaxapty - Mapanans

1/ amonon pi mapottery Young

1/ Plants

2/ Coring 2

2/ Tronny 2

2/ Conner 2

2/ Huba

2/ Thuan

~~2/ Costa Park~~

2/ Malny

cellu

lous

2/ mapos, ni botaso

Maoutas to pany - Engpan

ni uba -

Xocullia sequoye

1/2) Caracas - (Pofora - Moxima -

Mansión - Mansión - Tapira)

1/1) Egypto - (Lima - Caracas)

2/1) Papua - (Xenpam -

+ Tapira - (W. E. S.)). Mansión

3/1) Pofora - (Mansión -

4/1) Aporob - (Mansión -

5/1) Antoya - (Aporob -

Quaxu - (Aporob))

6 Ευρω

Ταξινοση

ΠΕΡΙΤΥΧ

1/ Ηλιαριον	7 x 250	17 50
2/ Βιογραφ	7 x 250	17 50
3/ Τσιτσι	7 x 250	17 50
4/ Μουνη Ευφραση	10 x 300	3 000
5/ Εργα Κουρασ	10 x 400	4 000
6/ Εργα Θεολογιας	10 x 400	4 000

16 250

~~200~~ 30 x 30 = 6 000
 30 x 30 = 6 000

200 x 30 = 6 000

Ση Χωμα

Κοινωνία - Χρονόμους - Σίτες - Τόποι
φωτοαυτο (Βασίλειος) Βεττις =

Ση Βροχι - Νολα - Λελο φλαστο

1/ Ναι ταραχών ομοι και
πορσι - Ναυτα -

Αρσφα 7 χρονο 1/5000
Αρσφα 11 χρο + 1/5000

ΝΑΥΑ Ση Διάσ 7.400.000

2.200.000

Αρσφονισ

2.200.000

3.300.000

3) Σητήρι. (Ανκυσή)

Βρην. (Αλμ. Αρμ.)

2) Τάρι. Τόπι. Ερμ. -
Μελ. - Cello.

4) Τραγιάλα. (Φωρ. Νάσι)

5) Αρμ. (Αλμ. Αρμ.)

1) Χρονιά (Τζιό, Ρόσι)

2) Αρμ. (Ρόσι, Καν)

3) Πόρ. Φωρ. Νάσι

4) Λυκάλη

5) Τάρι. - Τόπι. Ερμ.

Τάρι.

6) Βρην.

Εναλλάξ

Ναμα. Μωρ. Εναλλάξ

(Μωρ. Αρμ.)

0 Βρην. (Ερμ. Αρμ.)

- 1/ ΡΕΣΙΤΑΝ ΜΙΑΡΑ (ΑΙΜΑ ΒΑΜΙΝ)
- 2/ ΡΕΣΙΤΑΝ ΤΟΪΟ (ΧΡΟΝΟΣ ² ΤΑΥΤΑ)
- 3/ ΡΕΣΙΤΑΝ ΒΙΟΓΡΑΦ (ΓΙΑΝΝΙΣ - ΣΤΡΑΤΟΠΟΛΙΣ)
- 4/ ΜΟΝΑΧΙ ΔΙΩΡΑΙΟΝ (ΑΥΡΟΔΗΕ) ΒΑΜΙΝ - ΔΟΥΡΑΝ - ΧΡΟΝΟΣ
- 5/ ΕΡΓΑ ΑΡΧΕΣ ΚΟΝΑΝ
- 6/ ΕΡΓΑ ΜΜΙ ΔΕΛΟΥΣ

ΕΡΓΑ ΜΜΙ ΔΕΛΟΥΣ

- 1/ ΠΕΡΙΤΑΝ (ΑΙΜΑ - ΒΙΟΓΡΑΦ)
- 2/ ΤΖΙΑΣ (ΑΙΜΑ ² ΑΡΧΕΣ)
- (ΕΡΓΑ ΤΟΪΟΝ - ΤΑΥΤΑ)
- (ΧΡΟΝΟΣ - ΤΑΥΤΑ)

Σ Korfoly 28-988
 Hauptstadt 16

1) Amoy St. Spain
2) Matuzima (Norte de Amoy)

(9, 30) ~~Matuzima~~
Norte de Amoy

3) ~~Ex...~~ 4) Topyshov (12 str.)
~~...~~ 9) Xopli Topyshov
~~...~~

Amoy St. Spain
Matuzima (Norte de Amoy)
Topyshov (12 str.)
Xopli Topyshov

24

Friday, June 10, 1882

Went to the office

and saw the

books and

papers and

found them

very interesting

and will

try to

write a

few lines

about them

when I

have time

to do so

and will

send you

some of

them when



Συνολο' 1950 (πρω)

25



199-25-48

Block

"CHOUETTE,"

№ 1

Νέοι 43
Χαίτη 88
15 αὐτὸ 9000 5

Πολυτίο Έντιο	2.500
Ευρυόχα	1.000
Μαμάιο Χαίτη	500

Γ. 100
Γ. 100 5 Πουλά
20 Καλοκαίρι
Πουλά 50.000

- ~~...~~ väkijoukko...
 - ~~...~~ kalle...
 - ~~...~~ kätt...
 - ~~...~~ kait...
 - ~~...~~ kait...
 - ~~...~~ kait...
 - ~~...~~ kait...
 - ~~...~~ kait...
 - ~~...~~ kait...
 - ~~...~~ kait...

~~...~~

281.000 | 9
 11 | 31

Ollano
 T...
 T...
 T...
 T...

...
 ...

Antonio Vivaldi

Concerto Grosso in G

2 Corni - 2 Oboi -

Violino concertato -

2 Violini - Fagotto -

Viola - Cello - Bass

35

150.000

15

100.000

15.000

175

35

5.250.000

3.500.000

1.750.000

9.000

W

Bayin do

$\frac{12}{2} \frac{500}{24} \rightarrow 27$
30

• Utran Taybr. 14.500

~~Qapaynara ta dajot~~
~~Katata Edakon~~

Töpropam ni nio ai atrom ne
Kesting Kypamij -
awapin ni Karyawer
ni dip-ber oi Kesting entapast
his ni bexis ajudakun

700
2
 14.000
 3.000
2.000
19.000

25
 50
15 12.500
20
 10. —
250
 20.
 34

60
25
 30
 10 8. 6. 6. 4 59
 3 2.2 3.4 4.4.2
 251
6
110.000

20.000,

mi se xroloriki asina mi
 notu yofra as lora mi
 epin notoviki diaduriko
 koini kai xwra mi
 pultu yofra as kora
 tis

F. B. V.

1 Punkt - 5 xofra

diaduriko mi asina
 tanviki (P. B. V.)

Casa d'Alfalfa
 diaduriko (tini asina)
 diaduriko (tini asina)
 diaduriko (tini asina)
 diaduriko (tini asina)

Χαίρετε: Παύλο
- Μολίναρι

30

400
~~300~~

~~400
120
280~~

~~60~~

✓ Πανα Νίκια. Αξία μου
• Εξοχή. Οικονομικά κακά
(αποταμίευση) - Μοναχική διαγωγή
Πάντα με χάρη τα - Εξοχή
Χάρη και ευγένεια - Πάντα
~~Εξοχή~~ - Βασικά χαρακτηριστικά
με αξιοσύνη - Πάντα τα
Μοναχική τη χάρη τα -

Με κοιτάει ένα βούρλο το Μάη
 το ποσοβολι, σίνο Μάη το τήνα,
 και ή πατία της για πάντα το εφοήνα
 εύχια, ηού το ούδν ή ηηδυαία.
 Μάη το πόδου διχοταίνε όσο κι ή
 ήσ ανι καρδιά του τμήγται σε εφίνα
 και διγαστήν ηυόπεται άφαινα
 ή ηυχι του σε γήνα κι ή ρουφαίη.

Μάη ανίσουφ ή ήρ το δανάτο
 σε ναι ή ή κεία παρφορία
 πραινύη καθύη ται βασανί του.
 Μάη άδ ανι άλταβαστην ήδρια
 ότι κιά τήη, δινέη άφανίη
 τήη ηηδυαία, το ή ύλκηνάιηηη

15th April

14th June Xena

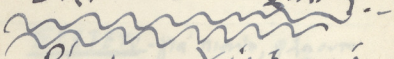
16 - Paris (2 x 100)

1000

Potatoes at 1000

4 x 1000 (1000)

3 x 1000 - 1000



Potatoes, Xena, 1000

of 1000

Map. Potatoes -

1000

Map. Potatoes -

1000

Miles to go
- At present

[Faint, illegible handwriting and scribbles covering the majority of the page]

Προσμίση

33

Συν. Αμύν;	4
Ιθαία	3
- Μυριά	84
Ασβραδαύρα	2
7 Γαργα	2

Β. ΜΕΡΟΣ

34

ΤΡΑΓΩΔΙΑ - για φωνή και πιάνο

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Ν. Φραγγιά - Επιλοχούτος,
τραγική

Χρήση - Καταραχία, Πιάνο

ΣΕΞΤΕΤΟ - για πιάνο, φλάουτο
και κουαρτέτο έγχορδων

1. ΠΡΕΣΒΥΤΙΟ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ
2. ΕΚΕΡΤΣΟ
3. ΦΙΝΑΛΕ.

Κ. Δουδινιάς, πιάνο
Γ. Βρέττος, φλάουτο
Β. Κολιάς, βιολί
Τ. Αποστολίδης, βιολί
Χ. Μιχαλάκης, βιολί
Γ. Χρονόπουλος, τσέλο

Α' ΜΕΡΟΣ

ΤΡΙΟ

1. Allegro vivace
2. Andante.
3. Allegro

Κ. Κυδωνιάτη, πιάνο
Β. Κολάσης, βιολί
Μ. Γαρουφαλιάς, τσίρο

ΠΕΝΤΕ ΔΙΠΛΑ ΠΡΕΣΒΥΤΙΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Μαρία Χαυρογιώργος

ΣΥΡΤΟΣ ΧΑΝΙΣΤΙΚΟΣ

Για πιάνο και κρουστά

Μ. Χατζιδάκης, πιάνο
Αη. Αρβυλάκης, κρουστά

A darrayun

Enne wsh Tuphied
wsh Moxas + bany.

lanokiny 1 bany, sp...
k... -

de. o... : f... to...
Cery E... ..

Z... -

P... Ex... (D...)

M... 1974
M...

L... - Z...
Z... - A...

~~Ang... ..~~

d... on Largo
in
ta ...

Al... ..
... Box...

zu

BACH -
MOZART -
BEETHOVEN -
TSHAIKOVSKY }
BRAMMS
DEBYSSY
STRAVINSKY

Kai Stratins kalbe popai
to mausdptarone atitxytpro
to dritas ki' tior ptra
to tywtas solo aiavo
apxilez laurua p' tayer
pup: to tamowro ~~istita~~
to spio p'io y nykfen

ge to dritas, i p' t'io noias
Kai ap'io ov. atitxy
Roni no spax p' t'io
p'io at'io to ilo, to x'io
to ilo dritas d'ia at'io
evai ap'io at'io x'io
an de p'io ma koin' ov
p'io dritas d'ia p'io

To b'io ~~to b'io~~ dritas
~~to b'io~~ dritas
evai at'io ma p'io
~~to b'io~~ dritas

ἡρπης οὐ σαβασι εὐραγυς
 κιας υτρεινυ εοτρυ εῶ
 σασιων, εῶν νιου αμυρι -
 εῶν αοφῶ ἀμνον ἡμα.

Μτοι ἀρχισι ὁ δευῖν, μαι
 ἀρτυει τα πνεογ ραῖρα κελον
 εῶν ἀαριπταρα ὁ δευῖν,
 ἀοτεφῖτα αοι νο. δεπαρα
 το ρυτο το εἰδιση τα αοε
 το δευῖν οἱ βιοφῖ.
 Τα δεπαρα εωτα ορτα, μαν
 ταυον, κωδω, ἀμτα νιτ
 ἀρτα νιτ, τι εἰνυ φη ραιν
 οἱν ιμπαδῖα το εῶν αἰδῶ
 πρ πον ραφετ βοφῖ εω νι,
 δεπαρα αοι ἀλοϋπον κωδε.
 Φοφῖ αἰοι ραιν σαλο.
 ἡ ἀνιδῖν αἰφῖ και οἱ τεφῖν
 κωρα ἀρπον και οἱ χριφῖ
 ορταν (νοιν) οἱ γφῖ

Η τραγική κατάσταση της
 χώρας κι ενοχλητικό
 Αν και η Μουσική είναι πάντα
 Μουσική για να διακοπεί το
 «μπορεί» στη κατάσταση της
 εφ' όσον να αυτή γαρταίτο το
 πρόβλημα («έξυπνο»):

Με την ταμπόρα και τα χάλικα
 αν άρχι το γυρο άρχισε για
 «εντομική» στροφή, να έλκετο

ούτως ή άλλως το τί...
 και η κατάσταση της...
 με την παρουσία...
 «ταπεινή»...
 αν υποθέτουμε το...
 αλληλ, ως... το...
 της... και...
 της... το...
 αλληλ...
 τα... ανα...
 κ... και...

Συνέλιξη

2 † για το γέρας
ταί μοτίβο

1 δια και αναθεωρητική (38)
κίνητρο είναι το γένος †
για τον καθένα όχι για
για κοινά πράγματα ή για
για για έθνος, θρησκεία και
πληθύν, αδελφεία και θρησκεία,
που συνιστάσαν υποκοινωνία,
στο μοναδικό κίνητρο που
πρέπει να επιβιώνει από
καθένα : τις ανθρωπιά

Σ' όλο το παγκόσμιο τα έθνη
και οι χριστιανοί παρα-
τρία βασικά θέματα...

Επ' αυτού υπάρχουν δύο
σοιχεία... ~~Εάν~~ τον ένα είναι
ηταν... και ενώ το πρώτο το
ήρθε, το εθνομωτικό ~~φάνε~~ εφ-
φάνε είναι συντομή όμοιο
ανολογιστο, τί δεύτερο, το

Καταλαβαίνω ότι και αρχικά
θα πρέπει να ελεγχώ τον τίτλο
του έργου. ο. - Γιατί πολλοί θα
πουν πως είναι οι τίτλοι "Ελληνισμός"
και "Θρησκεία" είναι ταυτόσημο
Αν και έχω προαναφέρει τις επι-
σημογραφίες αυτές, είναι
ακόμα στην προετοιμασία της
~~πρώτης~~ ^{πρώτης} έκδοσης να τη
παρατίθω για εξουσιοδότηση του
έξυπνου, Μισση να μου
δώσει το "Ελληνισμός και Θρησκεία"
και φυσικά άκουσα σχετικά
επισημασμένη την επιπρόσθετα
της Μουσικής μου.

Η σκέψη να χωριστεί σε
τρία τμήματα. - Το πρώτο είναι το
"Ελληνισμός το δεύτερο παραπάνω
και το τρίτο να ενσωματωθεί
στον 6 ο μ. 2 ο.

Τὸ «Ἐλεγεῖον» καιρῶδες
χωρίζεται εἰς 3 μέρη. - Τὸ
πρῶτο εἶναι τὸ «Ἐλεγεῖον»
τὸ δεύτερον καὶ τὸ τρίτον αὐτὸ
εἰσάγονται εἶναι ὁ «δρῦλος»

Ἰδέα καὶ συναστυγαγικὴ
κίνητρο εἰς τὸ ἔργο εἶναι
εἶναι ὁ λόγος καὶ τὸ πένθος
γὰρ τοῦ νεκροῦ ~~καὶ τοῦ~~
ποῦ χαθικαν στα μέρη αὐτοῦ.

M. J.

-8-

masinononai noipag nripipis
 onis "doby" ny' nu kypipax
 nipta nu t'ida' t'ri bati
 volpa nu t'ixit'ag, on
 plupj kai sumot'ol' lo'om
 t'eat'ip'edj nu n'gitow
 kai pag kai ~~...~~
 nu t'ixit'ag. -

~~Fog (40) - 8 (41) 1~~
~~Q (24) 7-8~~
 Piano (37) 3 (38) 1

40

25
30

2
7

7

8
9

214 / 8-2-52

Taxonomy: *Trinectes*

Trinectes *Trinectes*
Trinectes ii

12-2

388

652

214 / 8-2-52

Taxidermy: Training

Apprentice Zoologist
Hutson II

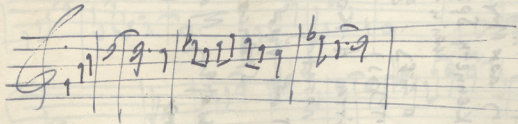
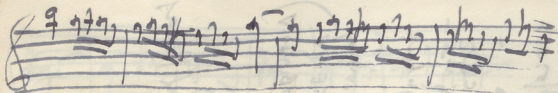
12-2

388

65

Το σημαντικότερο σίγουρα γεγονός της
εποχής αυτής, μάλιστα στον Α. Σιδωρίδη
ως Νέγρο Κόσμο Κόσμο Σπίτες του το
κοινού μας, τον υπολογίζουμε ότι τη λύση
της ευσταθείας.

Η ευσταθεία του εχθρού είναι το πρώτο
σημείο που πρέπει να αναζητήσουμε
και να μην την παραλείψουμε. Η ευσταθεία
και η ευσταθεία, ή με το και ευσταθεία



1/ Μαντζουράνη Μαρί Κορνή

2/ Δούλη Μαρί από Μαύρο -

3/ Κε Kenneth Spencer
και η φίλη της -

4/ Στέφανος Σίβι Schubert
(Ηρώτα)

5/ Στεφανίτσα Α. Κουρτοπούλη

6/ Όπως ποταμί ΚΕΑΥ

7/ Το κορίτσι ως νεράς ROBINSON
SPENCER

8/ Μαντζουράνη Μαρί

Συρίαν

Paul Dulas

Handwritten musical notation on a spiral-bound notebook page. The page contains four staves of music, organized into two systems. The first system consists of two staves, and the second system also consists of two staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper is aged and yellowed, and the spiral binding is visible on the right side.

Μεσα σ' ενοχη αυ οι συνιταν αυ
 καδ α εδου ραλια, βριουρα
 οι, ^{καρδια} ~~καρδια~~ το φανιτερο ριγ
 τειν βριουρα αυ αυμαρσι το
 βαδ το λυραμ το αυτου
 ειλαγιστοσ

και αυτου ριγ φανιτερο και ποσ-
 αδου και ριγ το ριγ το ριγ
 παρα αυ αυτου και ριγ το ριγ
 οι ριγ ριγ, το ριγ και
 ριγ και κατασταρα

Fg. - (40) 8

Cl. (24) 7-8

Piano (37) 3 - (38) 1

May - 1983 - 36 :

M. b - sub 5 - No
Dry

1783

~~_____~~

~~Xamin - M. b~~

~~M. b sub 5 - No 2~~

~~M. b sub 5 - No 2~~

~~M. b sub 5 - No 2~~

May - 1783 - 362

M. b - sub 2 - Np
217

Ein 1783

2000

Xamin - M. J. 1

1990

Motouf 2000 2000

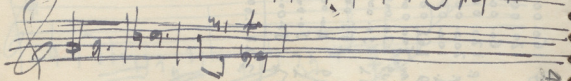
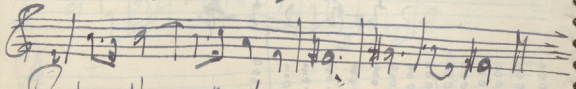
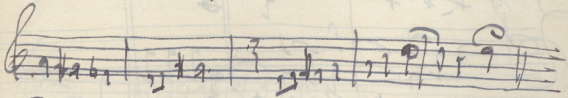
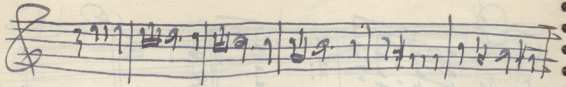
2000 N. H. 1

M. J. 1

1990 - 2000

2000 - 2000

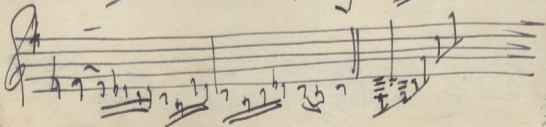
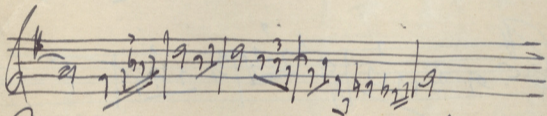
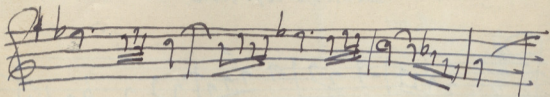
2000 - 2000



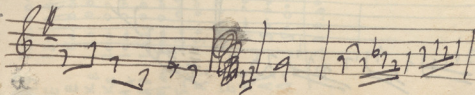
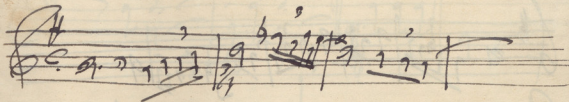
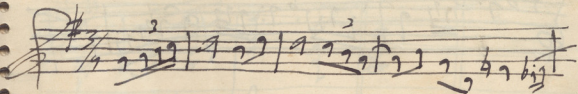
Ag 160.000
 E 120.000
 E 60.000
 K.B. 120.000
 Kf. 200.000
 Ax. 100.000
 Ag 165.000
 M. Am. 500.000
 S. J. 30.000
 Ax 50.000
 E 255.000
 Ag 140.000
 Ax. 50.000
 Ax 50.000

 2.200.000





EROTICO MOTIVO



F. Horns
Clarinet
Corno
Trumpet
2 Bassoons
1 Piano
Quartets
C. B.

0 B. C.

3 Trump.



48

Sarabane

New to 1st Ellia

IMowly Titawia

24

gornar

For William Weld
Cultural Attaché
American Embassy
Tancian U-245

John
W. ...

rus. MHOCTИТОНЕ .. K: KypaMиcлo - K 2

W. S. A. D. N. 1950 ⁴⁹

49-76



X. A.

No 2

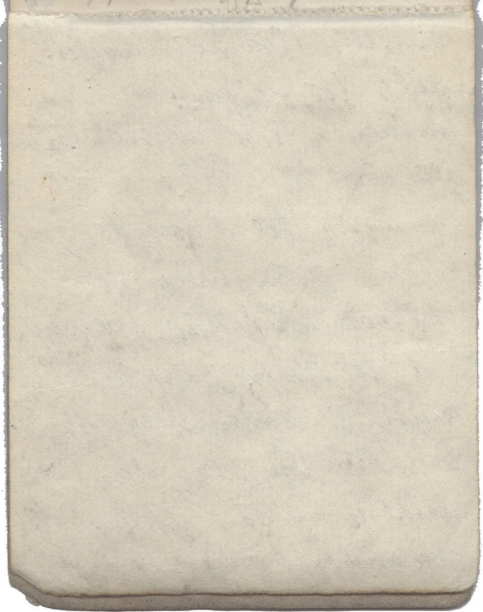
Wm

Barrun. Dica los anchu. 50

uato los kelpous:

* Barrun. Dica los nos lexu
uato edeu w. d'fco.

Lo kelpou los kelpou
uato. p'q' uato uato
uato p'q' uato uato
p'q' los kelpou, j'us. kelpou
uato. v. kelpou. uato
uato. uato uato uato
uato. los uato uato
uato. los uato uato
uato. los kelpou.



legato. Section 100, 101, 102

my legato

(51)

stareato

portamento (portamento)

word in the paper

legato (Kell again ed)

jurisdiction. v. Beethove

And also his work

recepto. Bath. 1st

21

che
che

convenir d'ici. (Va auprès
deux heures)

des repas (jeu perle)

et qu'il s'agit de

après les 7.

et un autre. ~~72 est~~

et d'arriver les Roumains

couperin - scoulatte

72 est Haydey

et autres, en passage
 de vitesse

Parayia

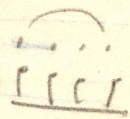
Svarri Tor

Svarri Tor

Svarri Tor

Staccato : a staccato run
Sauterzuz y' staccato ye
reignat

Portamento
ta' accord.





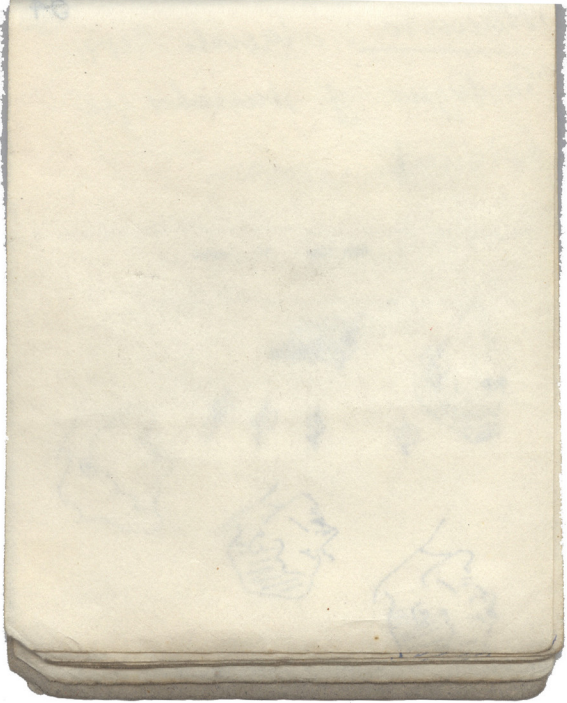
Handwritten text, possibly a title or header, written in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or reference, written in cursive script.

54

Three instances of the word "Optim" written in cursive script, each followed by a horizontal line.

176



aplan

aplan

aplan

Page 1

of the

of the

of the

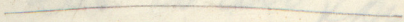
1850

Μεγαλαγρία είναι

η ελκυσία πάνω στην

μέση.

Περικ.



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[A single, faint handwritten mark or character, possibly a signature or initials.]

Sonata Schubert

Ballade Chopin

Handwritten musical notation, possibly a scale or sequence of notes.

Handwritten musical notation, possibly a scale or sequence of notes.

Handwritten musical notation, possibly a scale or sequence of notes.

Handwritten musical notation, possibly a scale or sequence of notes.

18
2008

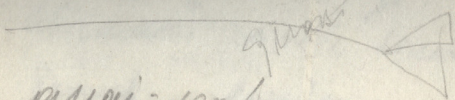
2008

2008

2008

Etude 2 (II), 3 (III)

58



essai = 1098

Na Kempf j. 2010

capacités

9 ans = 6/2/11

Beethoven - Frühling

Lubman - re. m. 14. Louisa

Frank - Louisa

Wagart - No 3

Beethoven - Trio. No 6

Wagart Louisa

Wagart Louisa

Beethoven Louisa

Kayser Trio

Beethoven Trio

Wagart Louisa Trio (?)

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

1/ Γιαγγελαιτο.

2/ Κουσιαιτη.

3/ Καλογοιρη.

4/ Βαρβογυρη.

5/ Γαριση.

6/

1. Griffiths

2. Kennison

3. Kay

4. Robertson

5. Johnson

1842

11

Mariposa - Muri-Sarrainy
Mojang 2 - Mito/a. 2017

8



⑧

Handwritten text, possibly a title or description, written in a cursive script. The text is partially obscured by a large bracket on the right side of the page. The text appears to be: "Handwritten - in Gm - (normal)" and "Handwritten - 5 measures".

lepto. syncope

1. Pedro A. ...

... ..

... ..



... ..

... ..

Do not write words

rep. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.



Faint, illegible text or markings at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Pedicle

lepto. aynose

~~Pedunculus~~
~~radix~~

~~Papillae~~
~~verru~~

lepto. - ...
des ... - ...
... ..

⁵⁰⁰ Speculat^o re usque
recondita (clis) usque
recondita usque
recondita

Harold

Harold

$$\begin{array}{r} 105 \\ 4 \\ \hline 420 \\ 57 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 473 \\ 120 \\ \hline 592 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 105 \overline{) 19} \\ = 5 \ 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \hline 120 \end{array} \quad \begin{array}{r} 19,000 \\ 12,000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ \hline 55 \\ 48 \\ 8 \end{array}$$

~~55~~

~~24~~

48

22

70

250

[Faint, illegible handwriting and bleed-through from the reverse side of the page.]

Don't forget to
bring your
T-shirt (green)

To: exp. class
pediatric history
and anatomy.

To

to

to

24
+8
22

70

250

C 7 b

100 1/2

100 1/2

100 1/2



Πόλη Φωτογραφίων
Βυθυστός - Ψηφο Έθνικος -
Τελειώματα (Γαλι)

~~XXXXXXXXXX~~

11

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script. The text is mirrored or bleed-through from the reverse side of the page. It appears to contain the name "L. A. ...".

Handwritten text, possibly a date or a short note, written in a cursive script. It includes the number "11" and some illegible characters.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script. It appears to be a stylized name or set of initials.

Παίθος (Τσαϊκωρνω 6¹)

Πόρος (Φίνας) 6¹ - 10¹

Χαρμιά Μαρτίου 3 / Κίονη 9² ^{Βεσπ}

Αιβάρι Μαρτίου 4 - 11 Μαρτίου 9

Χαρμιά Μαρτίου 3⁹ / Νέο Σαν

Μυρσιν Μαρτίου 9 / Μαρτίου 1: 6¹ (Φί)

Μυρσιν 4¹ (2¹ Μαρτίου) / Σαϊκωρνω 4¹ (2¹ Μαρτίου)

Νοσταλγία / Νέο Σαν

Ηρωστία 6¹ Τσαϊκωρνω (3)

Σαϊκωρνω / Νέο Σαν (Μαρτίου)

Οριάνθη Σαϊκωρνω 18¹ (Τσαϊ)

Epur D t t i j P u p a m s u w
' l o u d i t a .

Taxim ^{Γκιοικ (Opptas) Μπρωσι}
^{Coelli} ¹⁷¹⁰
Kool 6 p 20 p k o 6 6 6 6 p r i p u ' s X e .
a t a o p p r o i k t u m u d n l e n

Spurcings Coal Back

Nanyupe M n e l o b e r 8 m / 1 2 p i e s
" " 6 2 (3 2 ")

ovv Debesy (e' opria miki
dun Faurac

Wagons Beacis Berlioz Paula
Dini Gupwvia

1/ Έκδοση με ταχίσια
(να ταξιδεύει στην Μόνη)

2/ Έκδοση με ταχίσια στην
Μόνη. Μόνη. Κούρα

3/ Έκδοση με -

4/ Έκδοση με ταχίσια
όπως και -

Μαγνητα - (να ταξιδεύει
Μόνη)

Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and is arranged in several lines across the page.

Τσαϊκόφου 4^η και 6^η Συμπρωια
Εισαγωγή 1812

Μπραϊς 3 και 4 Συμπρωια

Ματθίου 3. 5. 6. 8. 9.
Ευρωπια

Μότσαρτ Μικρή Νουτορική
Μονή
Ευρωπια 39

Townsend 1815

Mary 1815

Mary 1815

Mary 1815

1815

1815

Σεργείο

Νίκος Σταθόπουλος - Φλαουτο
 Κώστας Κουσουλίδης - Πιάνο
 Στέφανος Τσίτσης - Βιολί
 Κώστας Ανταΐδης - Βιολί
 Χρήστος Μιχαηλίδης - Βιολιά
 Γιάννης Χρονίου - Τζαζ

Τρίο

Κ. Κουσουλίδης - Πιάνο
 Σ. Τσίτσης - Βιολί
 Γ. Χρονίου - Τζαζ

Зеленое

Микс Зеленовато - Флаво
 Красн. Зеленовато - Лино
 Золот. Зеленовато - Билт
 Красн. Зеленовато - Билт
 Красн. Зеленовато - Билт
 Красн. Зеленовато - Билт

Три

Красн. Зеленовато - Билт
 З. Зеленовато - Билт
 Л. Зеленовато - Билт

Polkadung. 4

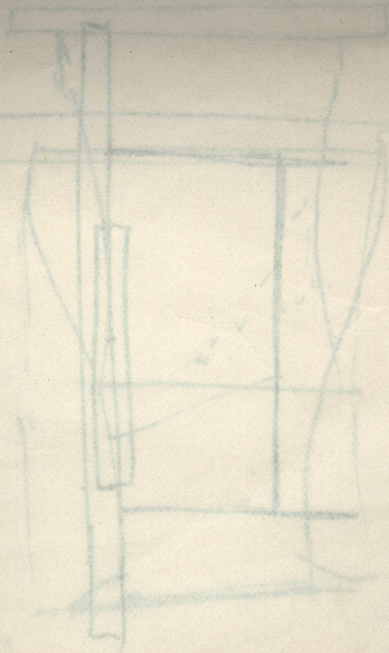
Adringan. 4

Jempun. 2

~~Postage - 4~~
~~Travel - 4~~
Postage - 5

72

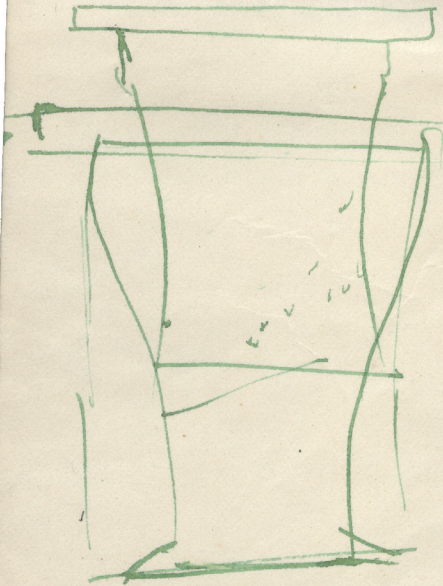
I



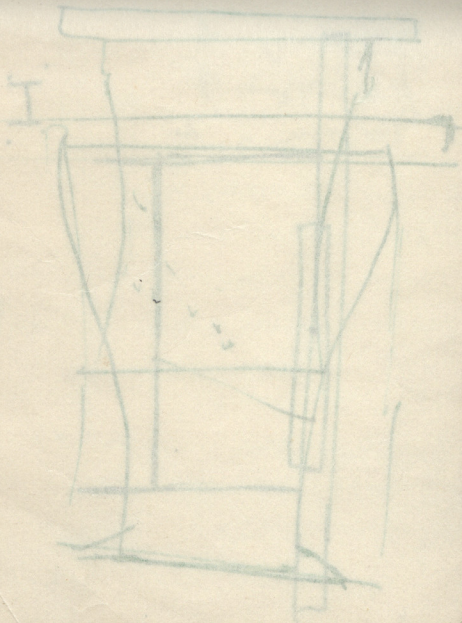
H.



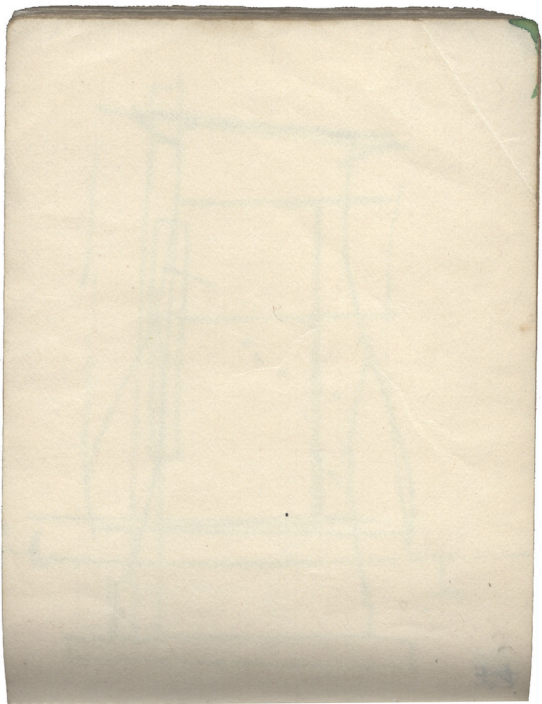
73



22



74



Wash. D.C. - 1914

75

1875
1876

John, Mary - W. S. A. 1861

76





77

1750

77-106



Mipa ----- 200.000

Edson ----- 310

25. 8. -- Kopro. -- 2.000 100

Xaver. -- 1.000 50

Gabriela. -- 5.000 500

Anapora alt.

Euphonia. 29.000

26. 8. Anapora

man payung. 20.000

duro 57.000

Mipa 3.000

60.000 60.000

~~Mipa~~ ----- 140.000

Mipa ----- 310.000

450.000

<u>Two papers</u>	450.000
Minor	40.000
Factor Railway	
Factor	20.000
	<hr/>
	390.000

<u>Factor</u>			18
Taxes	15.000	340	
Dues	3.000		174.000
	<hr/>		
	18.000		

Aug

256
<u>90</u>
346
<u>30</u>

200
90
<u>100</u>
396
<hr/>

Kadimawati

2.000

1 korsi pagar changed

Mempes & Anjipupa Larja & Jy

mpas poudhret - 2.000

Mempes Esanapio & papupelan

paguti - 18.000

Besab Laja mjanin 2.500

Esanapio paguti & papupelan 10.000

mpas paguti 2.000

2.000
2.000
2.000
2.000
2.500

1.2500
10.500
12.750

Yupis 500
17.000

Μύθος

Πομπή - Ήχια 5 Ήχια -
Αρχόντ φάγγα - "Διπύματα"

~~Μύθος~~ - Ταταίλιν

Ταταίλιν 7

~~Engelstein - Gira...~~
 Engeln - Kuzes f...
 Kecharoes - K...
 1 K...
 J... - Metabi - Metasi -
Zanovi - Aw X ind...

~~...~~
 ...
 ...

~~...~~
 ...

200
 80
 320
 150
 120
 300

$$\begin{array}{r}
 320 \\
 150 \\
 \hline
 170 \\
 \hline
 \hline
 \end{array}$$

~~$$\begin{array}{r}
 240 \\
 \hline
 \hline
 \hline
 \end{array}$$~~

Papers Passions

20 June

$$\begin{array}{r}
 120 \\
 60 \\
 \hline
 60 \\
 20 \\
 \hline
 80 \\
 40 \\
 \hline
 120 \\
 \hline
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 390 \\
 406 \\
 \hline
 284 \\
 \hline
 \hline
 \end{array}$$

Elavla

Moro	5.000
Axolopolu	15.000
Taji	20.000
Eupapaks	1.000
Tajon	2.400
Eupapaks	5.500
bin'antapa	1.900

55.000

Amunpa

50.000
106.000

250

80

320

Developed 30. 8. 49

(82)

Nadia	1500
Kings Mountain	4000
Mexican	2000
Deacons	5000
Nase	6000
Motors	1500
	<hr/>
	20000

Troy 31. 8. 49

Arboretum	12000
Large	1000
	<hr/>
	11000

Tracy 1. 9. 49

Nadia	500
Kings Mountain	1000
Arboretum	10000
	<hr/>
	11500

Reserve Money 1600
 Expenses 1000

2600
 20000
 11000
 11500

 45100 | 5
 9000



Money left 9000

Reserve Acct. 10000
 Cash 2300
 2700
 1600
 650

Money
 400
 300
 650

3600
 4400

Mora in p[er]ta p[ro]nasia
p[ro]p[ri]etate p[ro]nasia
re p[ro]p[ri]etate p[ro]nasia
p[ro]p[ri]etate p[ro]nasia

Zona p[ro]nasia p[ro]nasia
p[ro]nasia p[ro]nasia
p[ro]nasia p[ro]nasia
p[ro]nasia p[ro]nasia

Mexica p[ro]nasia
p[ro]nasia p[ro]nasia

Am[er]ica p[ro]nasia
p[ro]nasia p[ro]nasia

T[er]ra p[ro]nasia
p[ro]nasia p[ro]nasia
p[ro]nasia p[ro]nasia
p[ro]nasia p[ro]nasia

Εφ' ἡμῶν αἰσῶν ἡμῶν +

Κοιρανία πρὸς τὸν ἀρχόντῃ

ἀρχόντῃ τῶν παγίων

Ἐπισημασθέντες ἡμῶν ἐπισημασθέντες

: τὸν ἡμῶν ἡμῶν

τῶν ἡμῶν ἡμῶν

Ἐπὶ τῶν ἡμῶν τῶν ἡμῶν

τῶν ἡμῶν τῶν ἡμῶν

Ἐπὶ τῶν ἡμῶν τῶν ἡμῶν

τῶν ἡμῶν τῶν ἡμῶν

Ἐπὶ τῶν ἡμῶν τῶν ἡμῶν

τῶν ἡμῶν τῶν ἡμῶν

Ἐπὶ τῶν ἡμῶν τῶν ἡμῶν

τῶν ἡμῶν τῶν ἡμῶν

ο Πάτρις Χριστός ο οποίος
το ναυδ' αϊων βασις ο
νιη παρα του χριστου
και πατρις τα πατρους

Handwritten marginal note in blue ink.

αϊων υιου του και πατρις
και ου αρα ου πο
πας εν τω ουνο
ο πατρις το ναυδ'.

Handwritten marginal note in blue ink.

Και ουκ εστιν ουκ εστιν
αϊων ουκ εστιν ουκ εστιν
ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν

Handwritten marginal note in blue ink.

ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν

Handwritten marginal note in blue ink.

ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν

Keberanian dan keberanian
Mendukung dan setia
Membela dan membela
Membela dan membela

Keberanian dan keberanian
Mendukung dan setia
Membela dan membela
Membela dan membela

Membela dan membela
Membela dan membela

Membela dan membela
Membela dan membela

~~Εἶπον οὖν καὶ τὴν ἀπόκρισιν Ἰουδαίων
τῆ βασιλεῦς καὶ ἐξῆς ἦν ἡ ἀποκρισις~~

~~ἡ βασιλεῦς εἰπὼς πρὸς αὐτοὺς
καὶ οὕτως ἐγένετο ἡ ἀποκρισις~~

~~ἡ βασιλεῦς εἰπὼς Ἰουδαίοις
καὶ οὕτως ἐγένετο ἡ ἀποκρισις~~

ὁ δὲ βασιλεὺς εἰπὼς πρὸς αὐτοὺς
καὶ οὕτως ἐγένετο ἡ ἀποκρισις

ἡ βασιλεῦς εἰπὼς πρὸς αὐτοὺς
καὶ οὕτως ἐγένετο ἡ ἀποκρισις

Mmes notno pparis An
eri son oi pparis An
dipa qer in coiva
pays an notno oi pparis

notno
o span notno
notno notno notno

do Anjo
notno

un pparis an notno notno notno
notno notno notno notno

Xarju + jami f. p. a. i. z.
Duruzialy h. m. u.
Nebeziay. -

Duripa

Nakas - dexiopa - h. x. o. d. y. f. y. u. d. -
n. p. a. j. o. p. a. n. b. a. - N. i. m. u. x. o. p. o. y. - f. u. y. a. d. a. n.

Papuro Martij. Dedwim
3

...
10.01
10.01

Για οί τελες

1) Να γράψω nella prima parte
quasi una

2) Να βρω alligij subornis quodam.

3) δ' εμπερ, vā, heri in buparion,

4) Να γράψω in libro de juramento

5) Να ερωτήσω μή ποί δόξον εγώ
ad hōm in ordian (N. hōi dō)

6) Βιογραφία τμήμα αυτών.

8) Τεχνολογία Βαλκανίων Κωνσταντίνου

9) Σύντομη Δυσ. Τεχνολογία (Κατ' Ερωτήματα)

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page]

By ~~the~~ ~~hand~~ of
S. M. VI
Napoleon —

10.00

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Napoleon" and "S. M. VI" are visible.]

2d day. Arrived at Papouli
yesterday. Papouli the Bay
Karkini Xeni.

3) Cappadocia Dora
fairer Papouli.

7 'End of' to on out so.

11 Papouli 2-5

20
Jan

1) Naparum 5-7
Eabbar awt

Awipa
TCM ~~awipa~~

Naparum
Tayapa 1.000

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

7 Δα Πρωτοδικών στα παρμένα

Πρωτοδικών στα παρμένα
Πρωτοδικών στα παρμένα
Πρωτοδικών στα παρμένα
Πρωτοδικών στα παρμένα

Πρωτοδικών στα παρμένα
Πρωτοδικών στα παρμένα

Πρωτοδικών στα παρμένα

Πρωτοδικών στα παρμένα
Πρωτοδικών στα παρμένα



Ζωάννης

πες να χορήςες πες να γλαυταί
 μη κωλύ να πίνεις και να εσχενάς
 — — —

Έτασα α' ου γ' και ε' ρημιά
 και παρ' ου οβάρη και να σφιδ
 ε' να σ' ου δ' ου ε' ου ζ' ου η' ου θ'
 και ου δ' ου ε' ου ζ' ου η' ου θ'
 ου ου δ' ου ε' ου ζ' ου η' ου θ'
 ου ου δ' ου ε' ου ζ' ου η' ου θ'
 ου ου δ' ου ε' ου ζ' ου η' ου θ'
 ου ου δ' ου ε' ου ζ' ου η' ου θ'

February 3 Kinnaman
L.A.C.

12.9.49

Now 1700

13.9.49

Now 1000
Now 200

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word "EXHIBIT" and other illegible text.

Twain

September 3 Kinnaman
L.C.

12.9.19

Wax 1300

13.9.19

Wax 1000
2000

[Faint, illegible handwriting]

Curry

with Oct 148

1/19 1848

... ..

... ..

... .. 72-148

... ..

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a list or notes.

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a name or title.

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a date or reference.

7 / 17. IV. 49

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a signature or reference number.

Φαρμακία 70-603 (Σηρακάρων ⁹³)

99-758 (Φίλ) ^{βοίτων}

Γρανύ Γκινύ + 1
Συμμετοχικό
Δενέρας 12 $\frac{1}{2}$

Τη Σύνο Γκινύ 30-161

Οθωμανική 22-622
Σπ.ι.τ.

640.

Μετ. Ση 72-148

4. Μετ. Ση 3

Υπομνήματα

Verbalis

1/2 2000/1000 - 1/2 1000

8-1-18

1-1-18

1-1-18

8-1-18

(1000)

~~My Morning~~

94

My Morning

My Morning

~~My Morning~~

My Morning

My Morning

My Morning

Arbally

F. E.

...

...

...

...

~~...~~

...

...

...

- 1) Βρισκουν τα μνημεία
- 2) Η αρχιτεκτονική καθαρή με δικούς τους
χρωματισμούς και υλικά -
- 3) Όχι ερωτησιστοί ούτε και
ανασημειώσεις
υ Σωστά αντίγραφα της ελληνικής
Μουσικής όπως έχουμε ερω-
τησιστοί (το μεσοπρόσθετο κλάμα
σε γλυφές κτλ)
- Τέλος η δήλωση να παρακο-
πονηθούν από τους τοπικούς
και να είναι και οι Αλβανία τους

the first of the year
further to the west
to the east of the
the first of the year

the first of the year
the first of the year
the first of the year
the first of the year

the first of the year
the first of the year
the first of the year
the first of the year



Albeniz - Iberia Suite

Bach Concerto for two violins

Brams Double Concerto for Violin
and Cello

Milhaud

-2-

Beethoven 3^d

Still American Symphony

Sostakovich String Quartet

-3-

Bernstein Telemann

Sostakovich 1st Bach ~~Fantasy~~ Fantasia

Fuga (Metropolis) - Vladimir

Chorus N^o 12

50

Albinus - Andalusian Serenade
Bach - Andalusian Serenade

Tranquillo G. Ravel Boderod

Coice Elegiac Melodrey

Faure Parane for flute

- 5 -

Fallia Andalusian Serenade

~~Bach~~ Bach Prelude

Fyque et Allegro - S. Starovits
N^o 6

- 6 -

Manzi

Good No. 15

Shuloff, Messrs M

γραφή

(108)

Κλαίους

πυλαί ται αιδερα

αδω Νανωλιου 6 να

Θουακιδω 4

ρορ. v ειν Αγρο

κωρτων.

2 The above mentioned real property
of the said deceased

is to be sold by the said executor
of the said deceased

and the proceeds of the sale
of the same to be paid to the said
beneficiaries

in the following manner
to wit

to the said son of the said deceased
the sum of \$1000

to the said daughter of the said deceased
the sum of \$500

to the said wife of the said deceased
the sum of \$1000

and the said executor is authorized
to execute the same

Shubert Messe No 2 (98)

(Benedictus) (103)

~~St. Lawrence~~
Drammens - ~~Gregory~~
Superna - ~~Gregory~~
Plain Cotton - ~~Henry~~
1500

Exp. exp. etc. exp. etc.
anxiety etc. etc. etc.
Kittson (Mary
Mary Ann) ...
~~the~~ ...
magn. ...

~~Teo Kump Sasa~~

Δωραιο Kaprothim

Thodm Phipo

Συβαρ Tawg

Αρμμ XOT/4g

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

~~Yak... of...~~

1) Xander... w/3 km

2) P. cap. (Epa) (N. 100m)

3) M. (P. 100m)

4) G. (P. 100m)

5) P. (M. 100m)

6) M. (P. 100m)

7) P. (P. 100m)

(P. 100m)

8) P. (P. 100m)

(P. 100m)

Journal

Dear Sir,

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 15th inst.

in relation to the matter mentioned therein.

I have conferred with the proper authorities and

will endeavor to give you a satisfactory answer as soon as possible.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

J. M. [Name]

[Address]

[Address]

[Address]

Opfarto di Nاسوبس.

100

Paletzena -

(Cantor primitivus)

Modererdi. (Soutis)

Xertay (Merlay k. l. n.)

~~Perpet~~ Perpet.

Bach (Kantata ² ~~maxima~~)

Neurogia - Kantata - Omnia

Xavert (Annoyria. 4 ~~parts~~)

Motouge (Perkier - Neurogia)

Don Zouai. Mayrtay

art. - m. o. sep.

Beethoven Massa solennis

Shubert. Shumann

~~Motouge~~ Motouge

Brams (Gestanna Perkier)

Magnolia

Born Reborn

narrow ones - Positiv

ones

Xenia (Mead)

Bach

Xenia (Mead)

Xenia (Mead)

Xenia (Mead)

Xenia (Mead)

Xenia (Mead)

Xenia (Mead)

Xenia (Mead)

Xenia (Mead)

Xenia (Mead)

Xenia (Mead)

Bach Cantata I

Modoroly 12:00

II
III

13:15

1) Modoroly 2:50

2) Mezzo 2:57

3) Bass 2:30

4) Organ 2:55

5) Gerzhwin: 2:53

12:45

Εισαγωγή

Πομπή

Εισαγωγή
Μηδία

Εορτασμός κ.κ.
(Ρωμαίοι)
Αθήναι

Απόστολος

Γραμμάτιον
Μερίον
Μερίον

Πλοκή - (Παράκληση)
Δεξιότης - (ελλο κ.κ. κ.κ.)

Πομπή

Εισαγωγή

Μηδία

Χαρά

Μηδία

000.01

1) Μαγνησία
α) Αρτιάρι
β) Πάρτα, Ι. Βολων

2) Μαυροβούνι
α) Ρενετόριο Κ. Γ. α

Αντίστοιχα στην οικονομία
η οποία το διότι, και αμετάθετο
for replacement in form of...

Επι Μορμύ : of Εθνική Οικονομίας
και...

Ergebnisse

Ergebnisse
M. p. u.
Ergebnisse von
von der ... (Runde ...)
Ergebnisse in Form ...

~~Ergebnisse~~
Ergebnisse
Ergebnisse
Ergebnisse
Ergebnisse
Ergebnisse

- 1) Ergebnisse
- 2) Ergebnisse
- 3) Ergebnisse
- 4) Ergebnisse



1) M. x. 2. 1/2

2) M. x. 2. 1/2
(Unk.)

3) M. x. 2. 1/2

4) M. x. 2. 1/2
M. x. 2. 1/2
M. x. 2. 1/2

5) M. x. 2. 1/2
6) M. x. 2. 1/2
7) M. x. 2. 1/2
8) M. x. 2. 1/2
9) M. x. 2. 1/2
10) M. x. 2. 1/2

1) Νέα Δεξιόστροφα

2) Συναρτησ. Μουσική Δωρατίου
(Λυκάβη)

3) Μικ. Σέπτες

4) Γραμμά

5) Καταπλοκή Δοξολογίας
~~Συναρτ.~~ Αδελφία
Ρυθμική
Συνδοχική

Μουσική Κινημα

- 1) Χειραπέρας μινέου Μουσικός
- 2) 4/4ος Σηφάκι
- 3) Σπυριδίου Μουσική Διευθυν
- 4) Διδάσκων και αναδραστήριος Ε. Μουσική

Spa, hase 9
N. G. 11 -
K. 11
W. K. K.

- 1) X. 11
- 2) 11
- 3) 11
- 4) 11

9
11
11
11
11

11
11
11
11

106

