

Αρτάνης 2  
6-3-41

1

Εν Τριπόλει τη 6<sup>η</sup> - 3-41

Δωδεκίβη παραταβή 150 (είκο-  
τὸν δευτήμοντα) βρ. δι' ἐνοίκιόν γ.

Ὁ καίτωδιστογεωγραφικὸς  
καὶ ἐνοικιαστὴς τῆς δωδεκίβης τῆς  
Μ. Ο. Ε. Τ. παραταβῆς παραίτησεν  
ἄβ. Γ. Θεοδωροῦ βρ. εἰκοτὸ  
καὶ δευτήμοντα δι' ἐνοίκιον αἰού  
1-2-41 εἰς 1-3-41.

Ὁ Πάβιος.

Ἐλὲν καὶ ἔωσεν ἔργον

Πρὸς δεξ. τοῦ δι' ἕκτερος-  
φωτισμόν.

Ἐλὲν καὶ ἔωσεν ἔργον

10-1-1947

Dear Mr. ...

I have ...

Yours faithfully

...

...

Μ.Ο.Ε.Ε.

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Ἐν Τριπόλει τῆς 13-3-41.

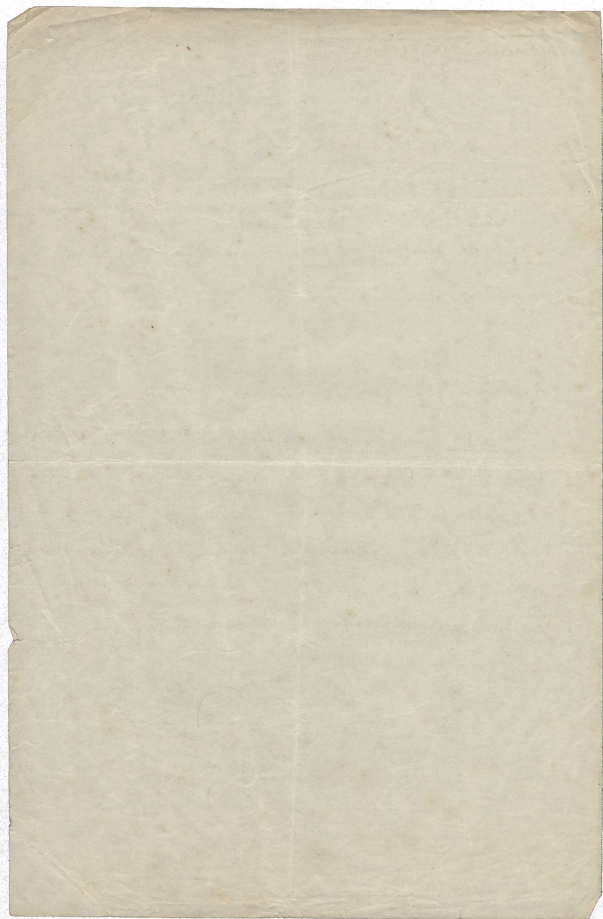
Ἐπιδ. Πρωτοκ. 4.

Πρὸς τοὺς κ.κ. Καζῆν Διπύριον, Τεφῆν Μιούραον,  
Κουζιμῆν Τεμπῆον, Παυαδοῦραον Καρ. καὶ Κυριαμνῶραον  
Τρυφῶριον

Γνωστοποιεῖται ὑμῖν ὅτι διορίζω 1<sup>ον</sup>) ὁ Καζῆν Διπύριον  
ὡς ὑπαρχηγὸν καὶ διευθυντὴν ὁργανισμοῦ καὶ διαδύσεως χρομίων  
κατὰ τὴν Μ.Ο.Ε.Ε. 2<sup>ον</sup>) ὁ Τεφῆν Μιούραος, ὡς Ταξίαρχον  
τοῦ ὁμίλου 3<sup>ον</sup>) ὁ Κουζιμῆν Τεμπῆον, ὡς Γραμματεῖον τοῦ  
ὁμίλου 4<sup>ον</sup>) ὁ Παυαδοῦραον Καρ., ὡς Διευθυντὴν ἐπιμελη-  
σίου διαγνώσεως καὶ 5<sup>ον</sup>) ὁ Κυριαμνῶραον Τρυφ., ὡς  
Διευθυντὴν ὁργανισμοῦ βιολογικῆς ἐπιμελησίου χρομίων.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς

*(Signature)*  
Καζῆν Διπύριον



Τρίμηνο

(Ὁργάνωση ἐκκλησιαστικῆς ζωῆς).

Καθημερινὴ ἐκκλησιαστικὴ ζωὴ

Μέχρι σήμερον 10-3-41 φάραξε ὅλην ἐκκλησίαν καὶ ἀνεγάρδα προαίτια καὶ διδάσκειμας καὶ.

1. Χρῶσιον Ροτμισκὴ ἀποστολῆς
2. Καὶ ὑπόμνημα Πατριάρχου καὶ ἀποστολῆς
3. Ἐπὶ ἁγίου Λαυρεντίου >>
4. Ἁγίου ὁσίου Σολομῶνα
5. Χρῶσιον Λαυρεντίου >>
6. >> >> Ἰωάννου καὶ >>
7. Τὴν ὑπόμνημα Πατριάρχου καὶ >>

Συνοδικὸν

11-3-41 ἰακώβου καὶ προαίτια καὶ ἰακώβου ὁ πῶτα ἀρχιεπίσκοπος καὶ ἡ ἐκκλησία.

Συνοδικὸν

12-3-41

du'papa dida'jari lo' poadi

pi. Tin' u'ad'ula sol' p'aj'or' k'ang'ar'ida

*[Signature]*

13-3-41

ju'ni' k'ar'ang'ur'ida

*[Signature]*

14-3-41

ju'ni' k'ar'ang'ur'ida

*[Signature]*

Πρωτόκολλον ἰσ' ἀριθ. 1

Ἐν Τριπόλει τῆ 11<sup>η</sup> Μαρτίου 1941

Οἱ ὑπογεγραμμένοι Θεόδωρος Μιχαήλ καὶ  
Καρπὺς Σπυρίδιος παρακαλοῦντες τὰς Δυνάμεις τοῦ  
Ἑνωμένου καὶ Γενικοῦ Στρατεύματος Σοφίᾳ

- 1) Γραμματεία τοῦ Ὀπίου Καρπὺς Σπυρίδιος
- 2) Ἐπιτελεῖα τοῦ Ὀπίου Καρπὺς Σπυρίδιος
- 3) Στρατιωτικὴ ἰατρικὴ Ἐπιτελεῖα Θεόδωρος Μιχαήλ
- 4) Ὀργανισμὸς Ἑνωμένων Ἐργαζομένων Χωρῶν  
~~Στ~~ ~~Σ~~ ~~Σ~~ Κνωσοῦν Κνωσοῦν Γρυ.
- 5) Ἐπιτελεῖα Ἑνωμένων Διακριτῶν Πρωτοδικῶν Χ.
- 6) Ὀργανισμὸς Καρπὺς Σπυρίδιος
- 7) ~~Στ~~ Στρατιωτικὴ Ἐπιτελεῖα Καρπὺς Σπυρίδιος

Θ  
Γενικός Στρατιωτικός  
Καρπὺς Σπυρίδιος

0  
Ἑνωμένου  
Καρπὺς Σπυρίδιος

Πρωτόκολλον ἰσ' ἀριθ. 2

Ἐν Τριπόλει τῆ 11-3-41

Πρὸς τοῦ ὅτι φέροι τινὲς τῶν ὀπίων ἐπίτησον οὐκ ἔχοντες  
μὲν αὐτοῦ καὶ ἀρροφίοντες ὅτι δεύουσιν αὐτῆς τὸ αὐτὸ καὶ  
ὄλλοι ὄλλοι, ἰδρύσαντες ἀρροφίοντα τοῦ Μοεε, διοικητικῶν  
καὶ αὐτὸ ἀρροφίον, ἰδρύσαντες εἰς τὸ καταστατικὸν τοῦ  
καὶ διαρροφίοντες εἰς τὸ 1) εἰς τὸν μεμνημένον Μοεε  
καὶ εἰς τὸν μὴ ἀρροφίοντα τούτων.

Πρὸς ὅτι δεύουσιν καὶ εἰς τὸν εἰς τὸν αὐτὸ ἀρροφίοντα

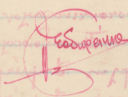
Δια νόμου προσαρτήσασθαι ἢ συγχύσασθαι μετὰ  
καρτερῶν παρακατασκευῶν καὶ ἀποκατασκευῶν  
καὶ διασκευῶν ἐπιβουλῶν.

Ἄρθρον 21

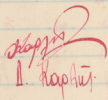
Το εἰς ἐλάχιστον τμηθεὶς ἐπιτοκίον ἰσχυρίζεται ὁ Διευθυντής  
αὐτοῦ.

Ἐν Τριπόλει τῆς 9<sup>ης</sup> Μαρτίου 1941.

Οἱ ἰδρυταί:

  
Μ. Θεοδορίδης

Μ. Θεοδορίδης

  
Ι. Καρυῆς ✓

Ἔσονται αἱ ἰσορραφαὶ τῶν ἀρτίων 10 μετῶν.

Ἄνομοτακτοὶ ἄνθρωποι.

Ἄνομοτακτοι

- 1) Παπαδόπουλος Χαρ.
- 2) Τσεκούρας Γεωργ.
- 3) Κινησιανόπουλος Τρητ.
- 4) Κουρούμπης Γεωργ.
- 5) Μπίτσουνης Μικ.
- 6) Καρδαράς Βασ.
- 7) Δουκουροπούλου Σπ.
- 8) Τερτίι Μικ.
- 9) Λιμνιτρανιόπουλος Παν.
- 10) Δοϊβάνης Ἐφραίμης



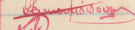
Κομοσόφ

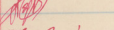
Κυριακίδης

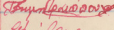




Βαρδολάμης







Δοϊβάνης



# ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ "Μ.Ο.Ε.Σ."

## Άρθρον 1<sup>ον</sup>

Ίδρύεται ὀφίθας ἰαώ τῆς ἐπωνυμίας "Μουσικῆς ὀφίθας Ἐθνικῆς Ἐκδοτικῆς" με ἔδραν τῆς Τριπολιτινῆς, ἀπὸ τῶν Θεοδωρακοῦ Μυσικαρῆς Α.

## Άρθρον 2<sup>ον</sup>

Σκοπὸς τοῦ ὀφίθας, εἰς ἐμφαίνεσθαι καὶ ἐκ τῆς ἐωνυμίας τῆς, εἶναι, ἡ αἰώνιοτε ἐχούσαι ἀντικαταστήσει τῆς ἀνομοσύμῳ τῆς Πατριδαί, ὀργάνωσι ὀρχιστρῆν χορωδία κ.τ.π.

## Άρθρον 3<sup>ον</sup>

Ἡ τοῦ ὀφίθας διοικητικὴ διαίρεσις ἔχει τὴν ἀνωθεν.

- 1) Γενικὸς Ἐπιθεωρητῆς
- 2) Γενικὸς Διευθυντῆς
- 3) Διευθυνταὶ τμημάτων.

## Άρθρον 4<sup>ον</sup>

Γενικὸς Ἐπιθεωρητῆς εἶναι ὁ Νομάρχης ἀρναυδία ἐκ τῆς Γενικῆς ἐπὶ τοῦ ὀφίθας ἐσωστίας, εἰσὶν ἐν αὐτῇ εἰσὶν - ται διανομήσαι.

## Άρθρον 5<sup>ον</sup>

Ὁ Γενικὸς Διευθυντῆς εἰσὶν τῆς ἀφροσ τοῦ ὀφίθας διοικητικῆς.

## Άρθρον 6<sup>ον</sup>

Παρά τῆς Γενικῆς Διευθυντῆς ἐπίσυνονται:

- 1) Ἐἰς γραμματεῖς 2) Ἐἰς ταμίας.

## Άρθρον 7<sup>ον</sup>

Ὁ Γραμματεὺς διατηρεῖ τὰ βιβλία τοῦ Μ.Ο.Ε.Σ. ἢτοι α) Πρακτικαὶ β) Πρωτόκολλα γ) Ἀρχεῖα. Τῆς δέσιν τοῦ γραμματεῖς δια- ραται νεὶ κατακαίφθην κατὰ τὰς περιπτώσεις ὁ Γενικὸς Διευθυντῆς

Άρθρον 8<sup>ον</sup>

Ο Ταμίας διαχειρίζεται τὴν χρηματικὴν διοίκουσιαν τοῦ Μ.Ο.Ε.Χ. Διαχειρὶ βιβλία, δίδει ἀποδείξεις καὶ τέλει αἰεὶ ἐπίσεον μὴνα δίδει τὴ γενικήν διωδύνην ἐν γενικῶν ἐρασιετοχικόν τῶν ἔσδων καὶ τῶν ἐξόδων τοῦ ὄφειτος

Άρθρον 9<sup>ον</sup>

Κωλυόμενος τοῦ γενικοῦ Διωδύνητος εἰσαποδεικνύει αὐτόν νομικῶν καὶ ἀνακαταθέτων τῶν ἀδικειῶν αὐτόν εἰσάγει καὶ διευκρινίζει εἴ ὀφθαλόμενος ὁ διαπραγματῶν

Άρθρον 10<sup>ον</sup>

Πόροι συντήσεως τοῦ ὄφειτος εἶναι 1<sup>ον</sup> ἡμερησία συνδραχμῶν πρὸς πῶν μῆθωρ τῆς ἀνεργουμένης εἰς 15 δραχμῶν μην. 2<sup>ον</sup> ὡς ἂν ὀφθαλόμενος εἰσάγει καὶ μεταβιβάζει καὶ εἰν ὑπὸν του οἱ γενικῶν διωδύνητων τοῦ ὄφειτος διωδύνηται, ἤφιτοκα, Ἀφροδιότει.

Άρθρον 11

4 γενικῶν διωδύνητων ἀνεργουμένης

- 1) διωδύνητων μισομηνῶν ἐπισημασμένων (ἀφροδιότει καὶ ὄφειτος)
- 2) διωδύνητων ὄφθαλόμενος βυζαντινῶν ἐπισημασμένων ὄφειτος.
- 3) διωδύνητων Ἀποστολῶν ἐπισημασμένων διαπραγματῶν
- 4) διωδύνητων - ὄφθαλόμενος καὶ
- 5) διωδύνητων διαπραγματῶν ὄφειτος.

Άρθρον 12

Ἄπαν οἱ διωδύνηται εἶναι ἐπισημασμένοι καὶ εἰς τὸν ἄριθμὸν ἐπισημασμένων μὴν<sup>ων</sup> διωδύνητων ἀνεργουμένων καὶ μισομηνῶν ἐπισημασμένων ἐν αὐτοῖς.



από αόρατα και χημικά των οποίων τους ενεργά, κρα-  
τών αμοιβαίως και έτσι έχω αγορά την μου αμοιβαίως  
αλληλοβοήθειας γινώσκουν ενεργίαν. Ο Διευθυντής της ως  
ένω Διευθυντής αγγέλου και Διαπινυτής δια της  
ενοχλήσεως υποκαταστάσεως, φωνήσεως μου.

Άρθρον 15<sup>ον</sup>

Πάντων ενοχλήσεως υποκαταστάσεως, φωνήσεως χημικών  
των αμοιβαίως, ως και των έτσι έχει υποκα-  
τάστασεως και γινώσκουν της ενεργίαν οφείλου δια της  
μηνών μου και Διαπινυτής Διαπινυτής.

Άρθρον 16<sup>ον</sup>

Ο Διευθυντής υποκαταστάσεως μου της υποκαταστάσεως  
μου. Διευθυντής αμοιβαίως, δια της φωνής μου Διευθυ-  
ντής των υποκαταστάσεως 2) Ο Γραμματέας και 3) Ο  
ταμίας.

Άρθρον 17<sup>ον</sup>

Ο Αρχηγός των μηνών του Διευθυντή Διαπινυτής  
οφείλου να είναι πάντοτε ενεργός.

Ο Ψήφος του Αρχηγού ενεργός προς 2 ταμίαν

Άρθρον 18<sup>ον</sup>

Αποβγαίνοντας ενοχλήσεως μου οφείλου οι 12 οφείλου  
γραφειοκράτες ως προς δια της οφείλου ταμίας μου  
ώρται.

Άρθρον 19<sup>ον</sup>

Διευθυντής Διαπινυτής ως Διευθυντής Διαπινυτής 2) Αρχηγός  
της μου μηνών 3) Αρχηγός μου 4) Δια-  
πινυτής μου Μ. Ο. Ε. Έχουν ο Μ. Ο. Ε. και  
Δ. Καρπίνης ιδρυτής μου ως ένα οφείλου.

Άρθρον 20<sup>ον</sup>

Μ.Ο.Ε.Σ.  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ.

Εν Τριτάτῃ τῆς 21-3-41.

Α.Π.Ο. Πρωτ. 12.

Πρὸς τοὺς Καθίαν

Μ.Ο.Ε.Σ.

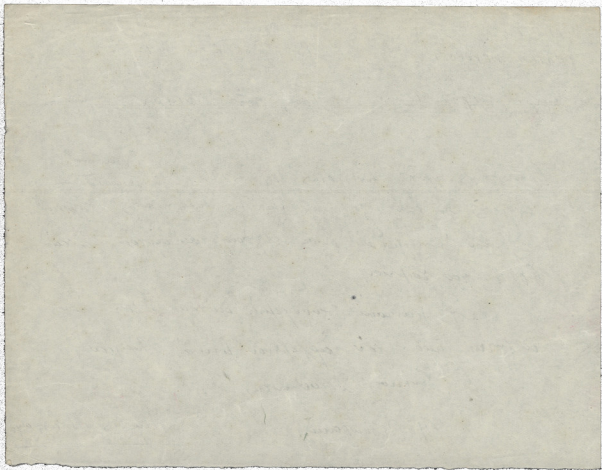
Ἐπειδὴ  
Ἀποφασίζονται ὑπὲρ συντόμου ἀρχ. <10> διὰ διευκόλυνση  
ἐργασίας τοῦ τοῦ τέρους τοῦ ὑπερέχον καταργήσαντος τῆς προσηλυτικῆς  
δουλειᾶς ἡνωσίδες ὡς ἐργασίας αὐτοὶ ἐς καὶ  
βελγία καὶ καθίαν.

Ἡ πρώτη συντόμη αὐτοὶ διὰ ὡς  
ἀρχικῶν αὐτῶν καὶ ἐπιχορηγίας πρώτῃς Ἀρχιεπίου

Ὁ Γενικός Διευθυντής

Μ. Προδουράκης

Ἀρχιεπίου Ἀριστεύου



Ἐν Ἐπιπέδῳ τῆς 27-3-41

Μ. Ο. Ε. Σ.

Γεννῆς Διόδωρος

Ἐπίδ. Ἰπποκ. 14

Ἰππὸς

τῶν ἱατρῶν

Μ. Ο. Ε. Σ.

Ἐραῶδες

Ἀποστέλλοντας ὑπὲρ συνταξίης δραχμ. (20) διὰ δυνάμει  
ἔργων τῶν νέων περὶ τῶν ἱπποκράτους παρασκευά-  
σας 1) ἑπιπέδου Ἰπποκ. καὶ 2) ὀφθαλμοσκοποῦ Ὀφθ.  
Ἐπιπέδου ὡς ἔργων αὐτῶν εἰς τὰ βιβλία τοῦ  
ἱατροῦ.

Ἡ πρώτη συνδρομὴ αὐτῶν δὲν ὡς ἔργων  
αὐτοῦ τοῦ ἱπποκράτους περὶ Ἀσπυρτίου

ὁ Ἰατρός

Μανθράκης

Ἰπποκράτους Ἀσπυρτίου

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*



« Μ. Ο. Ε. Σ. »

Ἐν Ῥοδόσῳ τῆς 22-2-47κε

Γεννῆν Διεύθυνος

Πρὸς τὸ Ῥαφίον

(9)

Ἄριθ. Πρωτ. 16

« Μ. Ο. Ε. Σ. »

Ἀποστέλλετε ἰκτὴν συμπλήρωσις διαχ. 401 ἔργων  
 τοῦ νίου (μῆλου) τοῦ ἡμετέρου παραρτήματος ἐπὶ διακρίσιμα ἔργων  
 Ἐνδεικτικὰ ὡς ἐξοφλεῖ αὐτὸν ἐν ταῖς βιβλίοις τοῦ Ῥαφίου.  
 Ἔκ μὲν αὐτῶν ἐνδοκίμῳ αὐτῶν δὲ ὡς ἄρχισται τὸ τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ  
 μὲν Ῥαφίου.

Ὁ ὑπαρχιεπίσκοπος  
 Μάριος Καρπίτης  
 κ. α. α.

Δουμαγιώδου  
 Βουδῆς 201.

ἀκριβὲς ἀντίγρα-  
 φον.

1852  
The following is a list of the  
names of the persons who  
were present at the meeting  
of the Board of Directors  
of the [unclear] Company  
held on the [unclear] day  
of [unclear] 1852.

M.O.E.S.

Ἐν Ἀθῆναις τῆς 24-3-41

Γεννῆς Διδάκτουρος

Πρὸς τὸν Καθ. Καβίου.

(10)

Ἄξιον ἴστω. 18

M.O.E.S.

Ἐνκαύδα

Ἀποστέλλομαι ὑμῖν συμπέρας δε.

(10) Σία διαιώρη ἐγγραφῆς τοῦ νέου τμήματος τοῦ  
ἀμερικανοῦ παραρτήματος ἔαυου Ἁ Μουσίου Ἐνκαύδα  
ὡς ἐγγράφου αὐτῶν ἐν καὶ βιβλία τοῦ Καβίου

Ἡ μισθία συνδρομή αὐτοῦ στον ὅπως ἀρχί-  
ται αὐτὸ τοῦ ἐρχομένου μῆνος Ἀποριτίου  
c D Ὑπαρχυός

*M. O. E. S.*

Ἀποδίδ. Ἀριστοφάνη





M. O. E.  
M. O. E.  
M. O. E.

M. O. E.  
M. O. E.  
M. O. E.

Handwritten notes, possibly a list or description of items, including the number 200.

Handwritten notes, possibly a list or description of items.

Handwritten notes, possibly a list or description of items.

Handwritten notes, possibly a list or description of items.

Handwritten notes, possibly a list or description of items.

Αριθ. Τελεω 23

Τελεω  
επι Μ.Ο.Ε.Ε.

Αιτιους  
Βασιλ. Γ. Υψηλ. &  
ναρκομ. (πρωτότυπο)

Ναρκομ. ειναι  
επισης να διαγραφω  
ναρκομ. επισης ειναι  
την εγγραφη ειναι  
να διαγραφω, επι  
Μ.Ο.Ε.Ε.

Ο Αιτιους  
Βασιλ. Υψηλ.  
Αν

Handwritten notes in red ink at the top right corner, possibly including a date or page number.

Handwritten text in the upper left quadrant, possibly a name or title.

Main body of handwritten text on the left side of the page, appearing to be a list or series of notes.

Main body of handwritten text on the right side of the page, continuing the notes or list.

Additional handwritten text at the bottom left of the page.



M.O.E.  
Γραμμή Γενικού  
Ἐπιθ. Ἐπιμ. 22

Ἐν Ἐπισημοῦν ἐπὶ 6-4-44  
Ἐπὶ τὸν Ἐπίστον  
M.O.E.  
Ἐν Ἐπισημοῦν

Ἀποστολὴν ἐπισημοῦν  
ἐπὶ τὸν Ἐπίστον (10) διὰ τὴν ἐπισημοῦν  
ἐπισημοῦν τὸν ἐπίστον ἐπισημοῦν  
ἐπισημοῦν ἐπισημοῦν ἐπισημοῦν  
ἐπισημοῦν ἐπισημοῦν ἐπισημοῦν  
ἐπισημοῦν ἐπισημοῦν ἐπισημοῦν  
ἐπισημοῦν ἐπισημοῦν ἐπισημοῦν

Ἐπισημοῦν  
Ἐπισημοῦν

Ἐπισημοῦν Ἐπισημοῦν



ΜΟΕΣ

14

Γενική Γραμματεία

Αριθμ. 87/24

Εν Επιστολή

Προς το Σχολείο

Μ.Ο.Ε.Σ

Ενταύθα

Αποστολίζοντες ὑμῖν συν-  
κένως δραχ. (70) δίνω δια διαμετρη-  
τέγραφοῦ τοῦ νουμίσματος τοῦ ἀμετα-  
βλήτου παραστήματος Ἀναρχίου

Ἀποστολοδοσίου ἢ Πετροῦ ἐπι-  
μεταδότου ἡ ἀρχαία ἀξία τοῦ ἀπο-  
στολοδοσίου

ἡ ἀξία τοῦ ἀποστολοδοσίου

ἡ ἀξία τοῦ ἀποστολοδοσίου

ἡ ἀξία τοῦ ἀποστολοδοσίου

ἡ ἀξία τοῦ ἀποστολοδοσίου

*[Handwritten signature]*



ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

15

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΕΘΝΙΚΩΝ  
ΣΚΟΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Αριθ. Πρωτ. 9

Τριτοβ. 10 Μαΐου 1947

Προσωνυμίου των σπουδαστών του αφορμού της  
ώρας παρασκευαστικής παιδείας των ημερών της Μ.Ο.Ε.Ε.  
ορίσθησαν δύο σέρβες το πρώτο, ηρωδίου ορόγραμμα.

A) Καθ' ύψος από  $1\frac{1}{2}$  έως  $2\frac{1}{2}$  ft. και 5-6 οι.

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1) Πασαβάνος Χαρ.   | 4) Κορσόνι Τεργ. |
| 2) Τρενέρας         | 5) Μασσόνι Μινγ. |
| 3) Κουσαννόνος Τρυ. | 6) Σερπύ Τεργίς  |

B) Καθ' ύψος από 3-5 οι.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1) Καρπύ Σιφ.      | 4) Τεργίς Μινγ. |
| 2) Καρπύς Βαρι.    | 5) Σιφωρτάνος   |
| 3) Σουρτάνος Σουρ. | 6) Σιφίς Επι.   |

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

*Κωνσταντίνος*

Μ. Γ. ΘΕΟΔΡΑΚΗΣ

EXHIBIT THE BOARD  
HISTORICAL OFFICE  
LONDON  
LONDON  
LONDON  
LONDON  
LONDON

Copy of the original

Page 10

The first part of the original is written in ink and the second part in pencil. The ink part is written on a separate sheet of paper and is pasted on to the original. The pencil part is written on the original paper.

1) The first part of the original is written in ink and the second part in pencil. The ink part is written on a separate sheet of paper and is pasted on to the original. The pencil part is written on the original paper.

2) The first part of the original is written in ink and the second part in pencil. The ink part is written on a separate sheet of paper and is pasted on to the original. The pencil part is written on the original paper.

EXHIBIT THE BOARD

*[Handwritten signature]*

W. C. DEVEREAUX

Φε. Ν/ρ.  
1-2-41  
H

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ  
ΑΦΩΝ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ  
ΤΡΙΠΟΛΙΣ

ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΔΡΑΧ. 34

Ο κ. *Σίγφους Ι. Ο. Ρ. Ε.*  
επλήρωσε δια *πενταετηρίαν*  
*δωδεκάμηνην περιόδον*  
*πρωτοβιβλίου*  
*ΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΟΝ*

Εν Τριπόλει τῆς 19

ΠΑΡΕΤΡΟΚΗΤΑ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ  
ΑΦΩΝ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ  
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ  
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ  
ΑΦΩΝ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ  
ΤΡΙΠΟΛΙΣ - ΤΗΛ. 4-13

BIBLIOTHECA  
LITTELLIANA  
AGAZOY  
TRIPOLI

Ac. 411  
I-2-41  
K

AGAZOY

*[Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through and cursive style]*

HARVARD  
UNIVERSITY  
LIBRARY

1941



Αρ. Τε. 1

1-2-41

K

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ  
ΑΦΩΝ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ  
ΤΡΙΠΟΛΙΣ

ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΔΡΑΧ. 30

Ο κ. *Κωνσταντίνος Ο. Ε. Σ.*  
επλήρωσε δια *την αγορά των βιβλίων*  
*και περιοδικών οφείλει προς*  
*εμένα (30)*

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΑ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ  
ΕΦΗΜ. "ΝΕΟΔΟΤΟΥ",  
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ  
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ  
ΑΦΩΝ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ  
ΤΡΙΠΟΛΙΣ Τ. Π. Α. 4-13



AGENCIJA ZA  
IZVRSNOST I  
KONTROLU  
KVALITETA  
POSREDOVANJE  
U PROMETU  
POSREDOVANJE  
U PROMETU

AGENCIJA ZA  
IZVRSNOST I  
KONTROLU  
KVALITETA

*[Faint, illegible handwritten text]*

AGENCIJA ZA  
IZVRSNOST I  
KONTROLU  
KVALITETA  
POSREDOVANJE  
U PROMETU

11-5-11  
11-5-11  
11-5-11

AGENCIJA ZA  
IZVRSNOST I  
KONTROLU  
KVALITETA

Δρ. Π. Κ. ΚΑΒΟΥΡΗΣ  
8-3-41

ΑΝΑΣΤ. Π. ΚΑΒΟΥΡΗΣ  
ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

18  
Α. Δούγης Στρατών 15 -  
Λιγούζος Μ.Ο.Ε.

"Γραβό δια Τρονιόζον από το ινστιτούτο της 15 Στρατών"

1000. 20/10/1950

1000. 20/10/1950

1000. 20/10/1950

Gen. Dian  
M. o f E

Αρχαία  
Επιγραφική  
Επιμνημόσυνη

Σ

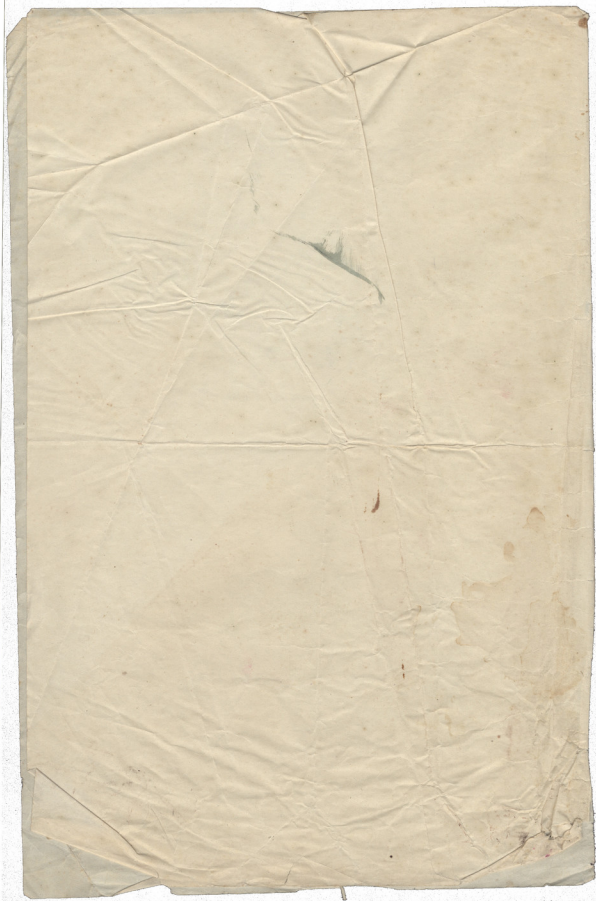


157  
N. 13

Handwritten text, possibly a signature or name, written in pencil or light ink. The text is mirrored across a vertical fold line, appearing as if written on both sides of the paper. The characters are cursive and difficult to decipher precisely, but seem to include a name and possibly a date or location.

Handwritten text in red ink, possibly a date or a specific note. The text is partially obscured by the paper's folds and is difficult to read. It appears to be a rectangular stamp or a set of lines.







Γεν. Διευθ.

Μ.Ο.Ε.Σ

Αρχείο  
 Εξωτερικών  
 Υποθέσεων

J -

Τέσσαρης

1941

1862

1862

1862

1862

1862

REV. [unclear]  
[unclear]

1/1  
[unclear]  
[unclear]  
[unclear]

[unclear] 1947

