

a. *o - ri - gi - na - tis Si - ves a - ga - vi - tas - tu - ne - tu - pa - tris i - de - us - al - ti - mi - si - mus*

pp *rit.*

FINE DE L'OPÉRA - ANALYSE
 DUPONT - A - en appon

LENT ($\text{♩} = 52$)

p *do - mi - ni - us - xpi - nus in - epus*

LENT

Solo
 VOIX *o - ri - gi - na - tis*
non papa
 VOIX *o - ri - gi - na - tis*
 ALTI *o - ri - gi - na - tis*
 VOIX *o - ri - gi - na - tis*

o - ri - gi - na - tis ni - sca - tus

ANTIMETRO - CRO ($\text{♩} = 60$)

o - ri - gi - na - tis ni - sca - tus

ANTONIO MESSO

Tutti

Tutti *p* *malin* *orgues*
 Tutti
 Tutti
 Tutti *div* *pp*

tr. los kai to an-pax and all. q. q. ege

tr. xpiis

molto cresc. **FF** *Md!* *Ms. xpiis*

ff **p** **ff** **p** **ff** **p**

P. i. nau pas - d. ca kai va vas

P. Te. xpiis u. pa. a. q.

ritard. *sol.* *ff* *pp* *ppp*

Fin. Rit. *In Tempo* **4/4**

sub. *pp* *ppp*

Xu. Si. xpiis nau na. vi. fraj. in. o. pa. vias. Tau. xpi. e. pa. ti. via. spi. cu. Mo. gna. co. q. ee

F. subit. **f** **ff** **f** **ff**

f **ff** **f** **ff**

mf p mf

Tu. Je vis-uis ta sa-ri-tye fer. Je ser-rais bon. Je ve-rais sa-

mp dim mp dim p

pp subito

Fin

pp subito

Fin

p

pp subito Poème de L. MABELIS

DURÉE 8:30 approx

DURÉE TOTALE 11 min. approx