

ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ L'AMOUR ET LA MORT

13

Τέσσερα τραγούδια για τη Μυρτώ

Quatre poèmes pour Myrto

ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

VOIX ET ORCHESTRE A CORDES

Poème
Mikis Theodorakis

Mikis THEODORAKIS

CANTATE

Lento $\text{♩} = 44$ *soffo voce*

Τῆς ἀ - γά - πης λό - για ἀντ' τῆς
Tis a - gá - pis ló - ya sán tis

VI.I Sord. *div.* ppp

VI.II Sord. *div.* ppp unis

A. Sord. *div.* ppp unis

Vc. ppp *div.* unis

C.B. ppp *div.* unis

V. ἀ - νοι - ζης τὰ φύλ - λα ἔ - νας ἦ - λιος ἦρ - θε καίμας φι - λι - σε - στὸ
á - ni - xis tá fi - la é - nas i - lios ír - the ké más fi - lis.se.sto

VI.I *pp espressivo*

VI.II pp

A. pp

Vc. *div.* unis

C.B. pp

poco più forte

χει - λια — πέν - τε παλ - λη - κά - ρια και μία νηά χα -
 hi - lia — péñ - te pa - li - ká - ριο ké miá nηá ho.

VI. I *div.* *p* *ppp*

VI. II *div.* *p* *ppp*

A. *div.* *p* *ppp*

V.

C.B.

ρεύ - ουν κίη καρδιά στόστό. μα ———— ό.μοιεςάν κλω - να - ρια άν δι -
 ré - vounki kar - diá stó stó. ma ———— ó. mōies sán klo - ná - ριο an thi.

VI. I *unīs*

VI. II *unīs*

A. *unīs*

V. *div.* *unīs*

C.B.

σμέ-να μέ μιά χά-ρη **πεν-τά-ρα** - πες σμί- γουν καί φι - λού-νε τό χορ-
 smé-na mé mío há- ri **pen-d'ar-a** - pes smi- goun ké fi - lou-ne to hor-

VI I

VI II

A.

Vc. *div.* *unis*

C.B.

τά - ρι
 tá - ri

VI I *div.*

VI II *div.*

A. *div.*

Vc.

C.B.

2' env.
enchainez

Handwritten flourish

ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ L'AMOUR ET LA MORT

Τέσσερα τραγούδια για τη Μυρτώ

Quatre poèmes pour Myrto

ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

VOIX ET ORCHESTRE A CORDES

Poème

Mikis Theodorakis

Mikis THEODORAKIS

Lento $\text{♩} = 44$

salto voce

V. *Lento* $\text{♩} = 44$

Sord. *div.* *PPP*

VII. *div.* *PPP* *unis*

A. *div.* *PPP* *unis*

Vc. *div.* *unis*

C.B.

Τῆς ἀ-γά-πης λό-για σάν τῆς
Tis a-gá-pis ló-ya sán tis

V. *pp espressivo*

VII. *pp espressivo*

A.

Vc. *div.* *unis*

C.B.

ἀ-νοι-ξῆς τὰ φύλ-λα ἔ-νας ἥ-λιος ἦρ-θε καίμας ψι-λλῶε στο
á-ni-xis tá fl-la é-nas i-lios é-r-the ké-mas fi-lls-se sto

poco più forte

V. χεί - ληα — πέν - τε παλ - λη - κά - ρια καί μι - ά νη - ά χα
 hi - liο — ρέν - τε ρο - λι - κά - ριο - κέ μη - ό ηιό - λο.

VI. I. *div.* *p* *PPP*

VI. II. *div.* *p* *PPP*

A. *div.* *p* *PPP*

V.

C.B.

V. ρεύ - ον κή καρ - διά σιό - στό - μα — — — — — ό - μοι - ες σαν κλω - να - ρια άν - θι -
 ré - ναυ - κι - kar - diά - στό - στό - μα — — — — — ό - μι - ες - σαν - κλο - νά - ρια - αν - θι -

VI. I.

VI. II. *un.*

A. *un.*

V. *div.* *un.*

C.B.

V. *smé-na mé miá chá-ri — **Πέντε** γά-περ σμί-γουν και φι-λούνε τό χορ- **pe-ndeá** sá-pes smí-γουν ké fi-lóú-ne τό hor-*

VI. I

VI. II

A.

Vc. *div. unis*

C.B.

V. *τά-ρι — τό-ρι —*

VI. I

VI. II

A.

Vc. *div.*

C.B. *div.*

(Athin 1945)

2^e env. enchaîné