

1  
1/172

Σταυρός . Πάει νά πεϊ . Άγώνας , μάρτύριο , σκαλοπάτι ν' ά-  
νέβεις στόν ούρανό . Πάει νά πεϊ καρβέλα πού μᾶς πηγαι-  
νει ἀπό τόν καλιό , χιλιοκατημένο κόσμο , στόν παρθένο .

2/177

Μιά χάρτα εἶναι τό μυαλό μου , χαραγμένη ἀπό τό μέγα καρ-  
τογράφο , τό θεό κι ἀπάνω της εἶναι σηματομεμένα ἀλλάθευτα  
τά πάντα .

Οἱ ἄγνωρες στεριές , οἱ ἄνεμοι πότε καί κατά ποῦ φυσοῦν ,  
τά ρέματα , οἱ μέρες , οἱ νύχτες , τά μίλια . Καί μιά κόκ-  
κινη γράμμη πού σκίζει τόν Ὁκεανό , ἡ γραμμή μου .  
Θά βάλω κατά πάνω της τήν πλώρα , κι ἄν δέ βρῶ τή στεριά  
πού ἀνέβηκε μέσα στήν καρδιά μου , ~~τόρα κι ἔχω χρόνον~~ ,  
θά κράξω τό θεό καί θά τοῦ καταγγείλω πώς λείπει-  
κι αὐτός θά βουτήξει τό χέρι του στά κύματα καί θά τήν  
ἀνεβάσει :

Ἄν ἔδειξω τό χέρι , ἡ κόρμος , οἱ χροιά μᾶς .  
Ἐρχεται καί καθίζει στήν ἀκατέρευτη μου ----

3/197

Ἄφέντρα τῆς θάλασσας , Κυρά μου , ~~μή~~ μέ κοιτᾶς μέ πόνο ,  
Ξαλεύουν τά χεῖλια σου , νιώθω πώς μιλάς , ἀποκρίνεσαι  
σέ ὅ,τι ἡ καρδιά μου κρυφά σέ ρωτᾶει . Μά δέν ἀκούω :  
Ἄχ πότε πιά νά τελέσω , ἀπάνω στή γῆς ἐπουότη καί στή θά-  
λασσα , τό χρέος μου , νά γούθῳ τό κορμί μου , νά διαβῶ  
τό στενό ρέμα πού μᾶς χωρίζει , καί πού οἱ φοβητοάρηδες  
οἱ ἄνθρωποι τό λένε θάνατο , καί νά βῶ νά καθῶ στά  
πόδια σου , Κυρά μου , Νά μοῦ μιλάς καί νά σέ ἀκούω :  
Νά μή μονολογῶ στόν κόσμο ἐπουῦτον , νά μή γυρίζω στίς  
ἔρημες θάλασσες νά φωνάζω , μά ν' ἀκούσω κι ἐγώ μιά φωνή νά  
μοῦ ἀποκρίνεται :

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1771

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1772

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1773

230

Κύριε τόν άνθρωπον, Βασιλεύτερον, Ακατάλυτα, Δία κληρική  
Πολιτιστική, Άρχοντά μου. Καίνοθρια μέρα Επώνυμ  
για μένα. Άκούσε με κι ύστερα Δία μου τόν άνθρωπον

1η ενδειξη

4/209

Καίνοθρια, Άρχοντά μου, Καίνοθρια, μαυροπερικνήμη χείρα, Βασιλεύτερον  
Μήνα, Χείρα

"Όλα πιά μου γνέφουν και μου φωνάζουν," "Έφτασε

ή ώρα". "Αν χτυκήσω μιά πόρτα [ε]τέκεσαι πίσω από

τό κατώφλι, Κύριε, και μου χαμογελάς" μπαίνω μέσα,

και βρίσκω τόν άνθρωπο πού ζητούσα. "Αν κατέβω σ'

7ενα λιμάνι, βλέπω άραγμένο τό καράβι πού θά μέ

πάρει και στήν πρύμνα, μέ χρυσά γράμματα, τ' ό-

νομα πού τού χα δώσει στ' όνειρο μου \*

Εάντα Μαρία \*

"Αν άπλώσω τό χέρι, ό κόσμος, σά χρυσό μήλο,

έρχεται και καθίζει στήν άκαλάμη μου ....

~~.....~~

~~.....~~

~~.....~~

Χρονία {

Εάν το 1 να ...

"Ενα άπόδειξι" Ένα άπόδειξι

τό όνομα, τό όνομα, ...

*Handwritten in red ink:*  
[Illegible] →

(100)

"On est non seulement mal vu, mais on est  
à son." Au contraire, il ne faut pas  
de manière, mais on ne peut pas  
une [Illegible] de manière et de son.  
Tous les jours, il faut être à son  
à son mal, et on ne peut pas  
avec son et son de son.  
[Illegible]  
Au contraire de son, à son, de son  
[Illegible] mal [Illegible] son ...

~~[Illegible]~~  
~~[Illegible]~~  
~~[Illegible]~~

5/230

Κύριε τῶν Δυνάμεων, Πεισματάρη, Ἀκατάλυτε, ὄλο πληγῆς  
 Πολεμιστή, Ἀρχηγέ μου. Καινούρια μέρα Ξημερώνει, καινού-  
 ρια μάχη. Ἄκουσέ με κι ὕστερα δῶσ' μου τίς προσταγές σου  
 γιὰ τό σημερινόν ἀγῶνα. Νικήσαμε στὸν πόλεμο, Ἀρχηγέ.  
 Κατάφτασε, Ὀρμη, πεινασμένη, μαυροφορεμένη χήρα, ἡ Εἰρήνη.  
 Βήθηα, Χριστέ μου, νά νικήσουμε καί στήν εἰρήνη.

~~Ἄρματα θέλει ὁ πόλεμος, χρυσάφι ἡ εἰρήνη.~~

γὰ νὰ κτύσῃς, γὰ ντύσῃς, γὰ ταῖσῃς το 'δού'.

Κόπος τῶν ὁμοίων, Πόλις τῶν ἁγίων, ὅσοι ἀγαθὸν  
Πολίταις, ἄλλοις καὶ Κανονισμοῖς καὶ ἑπισημοῖς, καὶ ἐπι-  
πλεονάζουσι. Ἄλλοις δὲ καὶ ἄλλοις ὅσοι καὶ ἄλλοις καὶ  
ἄλλοις τῶν ὁμοίων ἀγαθόν. Ἄλλοις δὲ καὶ ἄλλοις  
Κανονισμοῖς, ἄλλοις δὲ καὶ ἄλλοις, ἄλλοις δὲ καὶ ἄλλοις.  
ἄλλοις, ἄλλοις καὶ ἄλλοις, ἄλλοις δὲ καὶ ἄλλοις.

~~ἄλλοις δὲ καὶ ἄλλοις, ἄλλοις δὲ καὶ ἄλλοις.~~  
ἄλλοις δὲ καὶ ἄλλοις, ἄλλοις δὲ καὶ ἄλλοις.

6 263

(263)

θεέ θαλασσοκράτορα, Ξρισκότεινο άρμυρό κατάρτι της έλπίδας —  
 "Έξω από τήν καρβέτα μου μάνιασε ο Ώκεανός, είδε πώς θά  
 του πάρω τά νησιά και θέλει νά μέ πνίξει" μέσα στό καρβί μου  
 δομίζουμαι 2 φόβο, τήν προδοσία, τήν άτιμία.  
 Μέ παράτησες, θεέμου, στή μέση του Ώκεανου, μά έγώ δέ σέ πα-  
 ρατώ : Κι δπου πάς, θά πάω κι έγώ μαζί σου.

7 277

Χωριά

Αηδόνη: "Ένα αηδόνη κλαηδάει στόν άγέρα. Πού'ναι; πού;  
 'Ακουθ, μά δέ βλέπω τίποτα....  
 Κελάδωμα αηδονιού χωρίς αηδόνη δέ γίνεται. ~~Βέβαια μάγει~~  
~~κλαίστε τ' αητιά σας, μήν κλαίστε ένε:~~

Καρβύ

"Απιστες, χοντρές όλο σάρκα ψυχές. Πρώτα γεννιέται, μά-  
 θετέ το, τό τραγούδι του αηδονιού, κι ύστ ερα τό αηδόνη.  
 Τώρα, τώρα θά τό δεείτε.

Χωριά

Νά το : Νά το : Γαντζωμένο στ' άρμενα:  
 "Ένα αηδόνη: "Ένα αηδόνη:  
 Τό θάμα: Τό θάμα: Μνηστητί μου, Κύριε:

323

*Handwritten scribble*

*Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*

N. K. ...

X  
Gardner  
Loring

327

*Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*

*Handwritten scribble*

*Handwritten scribble*

*Handwritten scribble*