

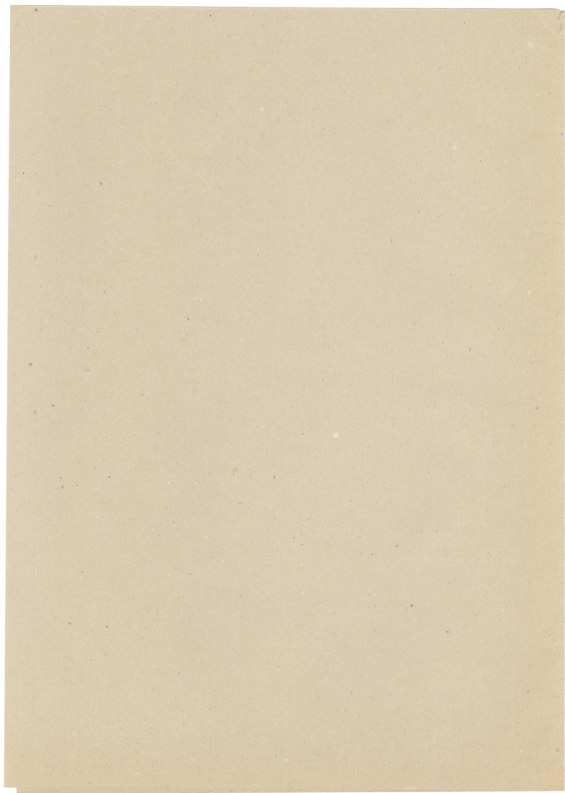
Agnes Ego

ΕΝΑ ΔΑΚΤΥ
ΤΗΣ ΣΑΛΑΣΙΑ

Ασπασία 1950

Agnes formis
mixta...

Τρίτος 4



244/10

Εισαγωγή (1)

ΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΜΕΤΑ ΤΗΕ ΚΣΗΗΕ ΑΓΟΥΤΕΚΗΛΙΑΙ

"ΑΥΤΟΨΟΝ

ΠΑΡΑΤΑΞΑ

(2)

"ΗΝΑ ΔΑΚΡΥ ΤΗΕ ΘΑΛΑΣΣΑΙ"

Καί σφαιρική προσομοίωσι Κυβέλης Ιουλιέ

ΑΦΗΓΗΣΙΑ:

(μουσική μετριομένη με θόρυβο από κύμα. "Η μουσική σιγά σιγά χαμηλώνει, ενώ ο θόρυβος το" κήρατος εξακολουθεί).

Καλημέρα!.. Καλημέρα!.. Καλώς ήρθετε... Δεν μ'έκινε;... είμαι το κύμα που χαϊδεύει τα πόδια σου... Τέ λικνιά κοβαρήνια που έχεις καλή μου!.. "Άκου με να στί χαϊδέσει!.. Κιόρουν σόν τή λικνιά πουλιό, που πατούν άρες από κήμα μου κι "όποια ζαφινιά κήρα σου στην άγιαλιά μου, για να σή μόνον γρηγορά γρηγορά κήρα σήλα, που σήλα! Τέ άρατα πουλιά που είναι, κήρα γ'άγαπαι!.. Γάλατος δεν τή λέτα έσως οι άνθρωποι... Κίτος κήρα μου για λίγο κοντά μου!.. Κήρα έδω στην άμμοδιά!.. Η έσως!.. Τά τή χαρά!.. Κ'ά-κοψή!.. Ηίμαι τή κήρα, που χαϊδέσει τα σουλούδνια σου κήρα καλή μου!.. "Όχι, δεν μ'έκινε... Τέ έμ'ότι δεν μ'έκινε... "έσως οι άνθρωποι, βλέπτε και έκουσε τόσο λίγο πράγματα... τόσο λεγά!.. Τέ κήρα!.. "Όμως κι τή που γουρίζτε ότι γνωρίζτε, κήρα λίγο τή νοιάζετα δηλιόδ'αί έγώ σου μιλώ καλή μου έμμε έδω δέν με καταλαβαίνετε. γ κήρα! ("Η σφή άκομπαρόνεται και ανεπείζεται από μουσική). Τέ κήρα!.. Τέ κήρα!.. ("Η σφή ζαφινιοείζει σιγά σιγά) Καλημέρα!.. Καλημέρα!.. Κ'έκινε είμαι τή κήρα, τή κήρα... Τέ λικνιά κοβαρήνια που έχεις, που μ'άρρουν κήρα τ'άγαπαι! που θυμίζουνα κήρα έσως τή άγία! έθελος να στην κήρα!.. Τέ έρωδέν μ'έκινε! κήρα! έδω στην διηγηση, ενώ έδω

①
P. P. P.

AT EARLY THE EARLY

WATER

"THE EARLY THE EARLY"

②

10.11.19

THE EARLY THE EARLY

()

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..