

II. Μάρκ Μαρσώ II. Marc Marceau

Gracioso Solm Do Fa Solm Do

Τι χιάν ει-μαι έ-ξο-ρί-α ναύ.πα.κού-ω στό φρου-
 τί κιάν i-me e-xo-ri-a náj-pa.koú-o stó frou-

Fa Si^b Do Fa Si^b

ρό — έ-χω κά-θε-έ-λευ-θε-ρί-α τό-πε ό
 ró — é-ho ká-the_e-lef-te-ri-a tó-pe o

Fa Do Fa Si^b Do

Κύ-ρι-ος Μαρ-σώ — έ-χω κά-θε-έ-λευ-θε-
 kí-ri-os Mar-só — é-ho ká-the_e-lef-te-

Fa Si^b Fa Do Fa

ρί-α τό-πε ό Κύ-ρι-ος Μαρ-σώ — λα λα λα
 ri-a tó-pe o kí-ri-os Mar-só — la la la

Si^b Do Fa Si^b Fa Do Fa

λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα.
 la la la la la la la la la la la la la

Voir vers 2,3,4,
page 17

12. Άλέκος Παναγούλης

12. Alekos Panagoulis

Rem La Rem

Παι-διά ση-κω-θη-τε νά θρού-με στους όρό-μους γυ-
 Pe-djá si-ko-thi-te ná vroú-me stous óro-mous gi-

Solm La Re Solm

ναί-χες και άν-τρες μέ ό-πλα στους ό-μους στό τί-μι-ο λά-βα-ρο
 né-kes ké-dn-tres mé ó-pla stous ó-mous stó tí-mi-o lá-va-ro

Re m La Rem La si^b Solm Rem
 κά_τα_πι_στοί_στή_σάλ_πυ_γα_πλά_ι_κού_μᾶς_προ_σκα_λεῖ_στό'
 pán-ta pí-sti sti sál-pin-ga plá-i kou máis pro-ska-li stó
 Fa Solm Rem La La si^b La
 τί_μ_ο_λά_δα_ρο_πάν_τα_πισ_τοί_στή_σάλ_πυ_γα_πλά_ι_πού'
 ti-mi-o lá-da-ro pán-ta pis-ti sti sál-pin-ga plá-i pou'
 si^b Solm La Re Do si^b La
 μᾶς_προ_σκα_λεῖ_ὁ_ταν_χτυ_πή_σεις_δύο_φο_ρές_χί_ψ_τε_ρα
 máis pro-ska-li ó-tan chti-pís-sis díó fo-rés ki-pte-ra
 La Rem La si^b Solm
 τρεῖς_καί_πά_λι_δύο_Ἄ_λε_ξαν_τρέ_μου_θά_ρ_θω_γιά
 tris ke pá-li díó A-le-xan-tré-mou thá-r-tho-ya
 Rem La Rem Solm Rem La Rem
 νά_σ'ά_νοί_ξω
 ná-sá-noí-xo
 Rem Solm Rem La Rem Solm Rem La Rem La Rem
 θά_σού_χω_ροῦ_χο_κα_θα_ρό_θα_σού_χω_φα_γη_τό_ζε_στό_—
 thá-sou-ho rou-ho ka-tha-ró thá-sou-ho fa-gi-tó ze-stó—
 Rem Solm La Rem Solm Rem La Rem
 —_γω_νιά_γιά_νά_σέ_κρύ_ψω_—_γω_νιά_γιά_νά_σέ_κρύ_ψω.
 —_go-niá-ya-ná-sé-kri-psyo_—_go-niá-ya-na-sé-kri-psyo.

2. Όταν χτυπήσεις δύο φορές, χίψτε τρεις και πάλι δύο Αλεξαντρέ μου, θά δώ
 Ετά μάτια κρύβεις δύο φωτιές, στά στήθη σου χίλιες καρδιές [τό πρόσωπό σου,
 μετράνε τό καυμό σου, μετράνε τόν καυμό σου.
3. Όταν χτυπήσεις δύο φορές, χίψτε τρεις και πάλι δύο Αλεξαντρέ μου, σέφταμαι
 Γέ βλέπω σέ κελί στενό, νά σέρνεις πρώτος τό χορό [τό φευγιό σου.
 κάνω στό θάνατό σου, κάνω στό θάνατό σου.
2. Όταν χτιπίσις διό φορές κιστερα τρις κε πάλι διό Αλεξαντρέ μου θά θ'τό πρίσσορό σου
 Στά μάτια κριβίς διό φωτιές στά στήθη σου χίλιες καρδιές μετράνε τόν καυμό σου μετράνε τόν
 3. Όταν χτιπίσις διό φορές, κιστερα τρις κε πάλι διό Αλεξαντρέ μου [καυμό σου.
 σκέττομε τό φευγιό σου. Σε βλέπω σέ κελί στενό, να σέρνις πρώτος το χορό,
 πάνο στό θανάθό σου, πάνο στό θανάθό σου.