1 : δ
2 : δ
3 : ?

4

3. ΚΡΑΤΗΣΕΣ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

Andante

Κρά-τη-σες το μαύ-ρο πρό-σω-πο του πο-τέ μι-σή στοί-χεί-ω

σου ώ ώ - ώ - ώ - ώ. Πού ἐ-χα-μέ φω-τει-νή μοι-

ρού-λα Σύ - - - - - - Από-τό-τό φό-

Κύ-τα-ξα το - - - - η-λιο βα-σί-λε μου στούς ὄ-μους τῶν μα-

Τῶν σου Πό-τε θα σῶ πάλ-λη τή-χώ-ρα μου τού και-θα-

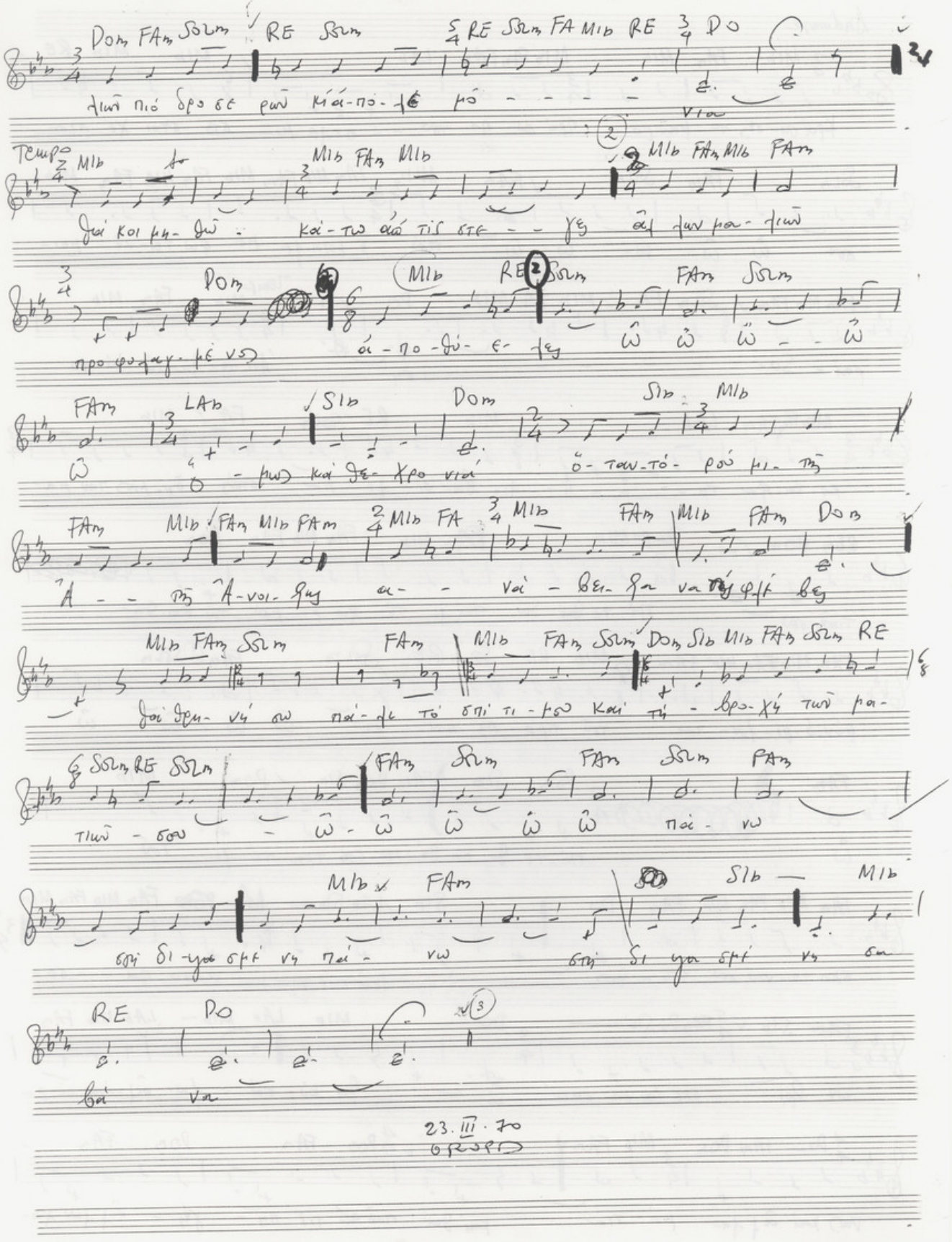
ρόν-ό-ρι-όν-του τῶν προ-σώ-πων σου ώ ώ - ώ ώ

ώ Πό-τε θα κα-θή-σω στό τρα-πέ-ζι τῶν

σκο-τει-νῶν σου στή-θων ἡ φω-λιά των γλυ-κιών ὁ-πο φώ - - σε-

ὼν βρι - - σκε-ται στή σκι- ά θα κύ-τα-ξω οὐ-ρα-νού πα-

νώ και ἀ-γά-λα μέ τίμ καί θα πιῶ ἀπ' τίς πη-γές - αὐ-τῶν χα-


Dom FAm SOLm RE SOLm RE SOLm FA MIb RE DO
Tempo MIb MIb FAm MIb MIb FAm MIb FAm
Dom MIb RE SOLm FAm SOLm
FAm LAb SIb Dom SIb MIb
FAm MIb FAm MIb FAm MIb FA MIb FAm MIb FAm Dom
MIb FAm SOLm FAm MIb FAm SOLm Dom SIb MIb FAm SOLm RE
SOLm RE SOLm FAm SOLm FAm SOLm FAm
MIb FAm SIb MIb
RE DO

23. III. 70