

4

# MIKIS THEODORAKIS

3.

## ΚΛΕΙΣ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ

### YEUX EN LARMES

(Μπαλέτο)

(Baletto)

cycle de chansons

Ποίσις: MANOS ELEFTHERIOU

into

ano



①

♩ = 92

A<sup>b</sup>

⑤

A - πό - ψε μη μι - λή - σεις για ποι - ή - μα - τα και  
 A - po - pse mi mi - li - sis για pi - i - ma - ta ke

B<sup>b</sup>m

A<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>m

A<sup>b</sup>

⑧

για τον πό - νο που σου σφά - ζει τα νε - φρά λα λα λα λα λο  
 ya ton po - no rou sou sfa - zi ta ne - fra la lo la la lo

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>



# 4ου

11

λα λα λα λα λο ο δι - πλα δεν α - κού - ει τα χτυ - πή - μα - τα με  
 la lo la la lo o di - pla den a - kou - i ta hti - pi - ma - ta me

B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> C<sup>m</sup>

14

τη βρο - χή δεν πιά - νο τα μη - νύ - μα - τα λα λο λα λα λο  
 ti - vro - hi den pia - no ta mi - ni - ma - ta la lo la la lo

D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

17

λα λο λα λα λο κλεισ' το πα - ρά - θυ - ρο και μπαί - νουν τα νε - ρά  
 la lo la la lo klis' to pa - ra - thi - ro ke be - noun ta ne - ra

B<sup>b</sup>m C<sup>m</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

20

λα λο λα λα λο λα λο λα λα λο λα λο λα λα λο  
 la lo la la lo la lo la la lo la lo la la lo



23

λα λο λα λα λο Μυ - ρι - ζει ο δι - ά - ρο - μος ι - ώ - δι - ο καιν -  
 la lo la la lo Mi - ri - zi o di - a - dro - mos i - o - di - o kia -

B $\flat$ m A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$

26

τόν στο βά - θος τό - νε φέ - ραν ση - κω - τό λα λα λα λα λο  
 fton sto va - thos to - ne - fe - ran si - ko - to la lo la la lo

E $\flat$  A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  A $\flat$

29

λα λα λα λα λο α - πο - βρα - δύς τον ει - χαν στο υ - πό - γει - ο η -  
 la lo la la lo a - po - vra - dis ton i - han sto i - po - yi - o i -

B $\flat$ m A $\flat$  C $\flat$ m

32

λε - χτρι - σμέ - νο θα 'ταν το κα - λώ - δι - ο λα λο λα λα λο  
 le - htri - sme - no tha 'tan to ka - lo - di - o la lo la la la

D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  A $\flat$



48

35

λα λο λα λα λο που θα τ'αγ - γί - ξα - νε στο στό - μα το κλει - στό  
la lo la la lo rou tha t'a - gi - xa - ne sto sto - ma to kli - sto

B<sup>b</sup>m C<sup>m</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

38

λα λο λα λα λο λα λο λα λα λο λα λο λα λα λο  
la lo la la lo la lo la la lo la lo la la lo

41

λα λο λα λα λο  
la lo la la lo

B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>

44

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>



(47)

B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>

(50)

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

(53)

A - πό - ψε μη μι - λή - σεις για ποι - ή - μα - τα και  
 A - po - pse mi mi - li - sis για pi - i - ma - ta ke

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>

(56)

για τον πό - νο που σου σφά - ζει τα νε - φρά λα λο λα λα λο  
 για τον po - no rou sou sfa - zi ta ne - fra la lo la la lo

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>



59

λα λο λα λα λο ο δί - πλα δεν α - κού - ει τα χτυ - πή - μα - τα με  
 la lo la la lo o di - pla den a - kou - i ta hti - pi - ma - ta me

B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> C<sup>m</sup>

62

τη βρο - χή δεν πιά - νω τα μη - νύ - μα - τα  
 ti vro - hi den pia - no ta mi - ni - ma - ta

D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

65

κλείσ' το πα - ρά - θυ - ρο και μπαί - νουν τα νε - ρά.  
 klis' to pa - ra - thi - ro ke be - noun ta ne - ra.

B<sup>b</sup>m C<sup>m</sup> rit. D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

Απόψε μη μιλήσεις για ποιήματα  
 και για τον πόνο που σου σφάζει τα νεφρά.  
 Ο δίπλα δεν ακούει τα χτυπήματα  
 με τη βροχή δεν πιάνω τα μηνύματα.  
 Κλείσ' το παράθυρο και μπαίνουν τα νερά.

Μυρίζει ο διάδρομος ιώδιο  
 κι αυτόν στο βάθος τόν εφέραν σηκωτό.  
 αποβραδύς τον είχαν στο υπόγειο-  
 ηλεχτρισμένο θα 'ταν το καλώδιο  
 που θα τ'αγγίζανε στο στόμα το κλειστό.