

Πίνθη: Γιάννης Ρίτσος / ΕΔΕ ΤΟ ΦΕΣ, μουσική: Μίμης Σκουφίδης  
 Acos + Pistesse ερασιμόν και πεκαγραφή για Πινό με Μπαρμύ θα είναι η ζωολογία του

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and lyrics. The lyrics are: "Fat Soebdim Fat sub-Fat mb - Fat Soebdim. sub-Fat". The music is in a 4/4 time signature.

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and lyrics. The lyrics are: "Σε τούτα δώτα κάμ μα φα να να σου πιά τιν". The music is in a 4/4 time signature.

Handwritten musical score for the third system. It consists of a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and lyrics. The lyrics are: "φα - μι - σε τούτα δώτα κάμ μα φα να να σου πιά τιν φα - μι - κα δά γουαί φα". The music is in a 4/4 time signature.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and lyrics. The lyrics are: "σου φα κιν και σε ά γα - ριεντό πό - δι - μι φα γουαί θα σου φα κιν και". The music is in a 4/4 time signature.

αὐτὸν - πνεῦ - μα - τὸ ἅ - γιον  
 αὐτὸν ἅ - γιον ὁμοῦ - σπου - διστον  
 ὁμοῦ - σπου - διστον

Mik- Fat+ Fat+ Mik-

Fiye

ὁμοῦ - σπου - διστον ὁμοῦ - σπου - διστον  
 ὁμοῦ - σπου - διστον ὁμοῦ - σπου - διστον

Fat+ Mik- Mik-

ὁμοῦ - σπου - διστον ὁμοῦ - σπου - διστον  
 ὁμοῦ - σπου - διστον ὁμοῦ - σπου - διστον

Fat+ Mik- Mik- Fat+

dolz. acc.

