

18 ΑΙΔΟΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΓΙΓΓΗΣ
ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ

Γεωργιος Πιτσος

Μίμης Σαχλαπάρης

1. Αραβείσριον

Handwritten musical score for voice and guitar. The score is written on five staves. The first staff is the vocal line, and the subsequent four staves are for guitar accompaniment. The music is in 3/4 time and features a mix of major and minor chords. The lyrics are written in Greek below the vocal line.

Lyrics:
 1ο για φηο και Βαρι φηο τωα εις ει και
 και - εις κηλι και Βαρι φηο εις και ει - τωα τωα - φηο
 εις και εις τωα εις και κηλις ο φηο φηο εις και
 φηο - εις φηο φηο ο φηο φηο φηο εις - φηο
 - φηο φηο φηο - και εις φηο τωα - φηο φηο

Handwritten signature and date:
 φηο φηο φηο
 φηο φηο φηο
 φηο φηο φηο