UNITET FRUT.

A B

Quando sono la trompeta es tu voto do preparado en la tierra

y fe ho va re parti o el mundo a Coca Cola Inc A na con da

Ford Motors y o tras en ti dades y o tras en di da des

A B

la Compa ni a Fru te ra Inc. se reservo lo más - ju-

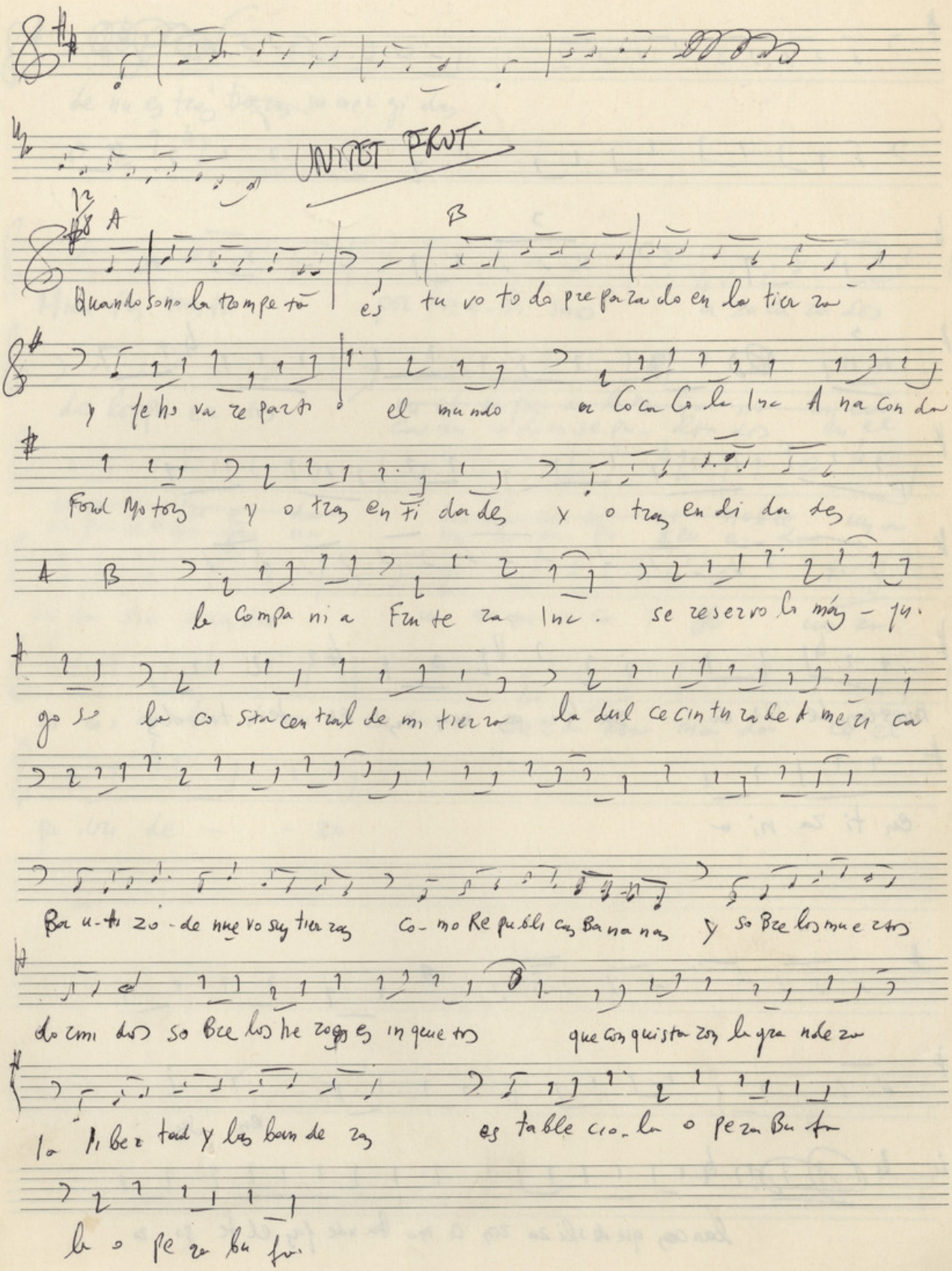
go so la co sta cen tral de mi tierra la dul ce cin tu ra de A me ri ca

Ba u-ti zo - de nue vo sus tierras co - mo Re publi cas Ba na nas y so Bre los mu e rtos

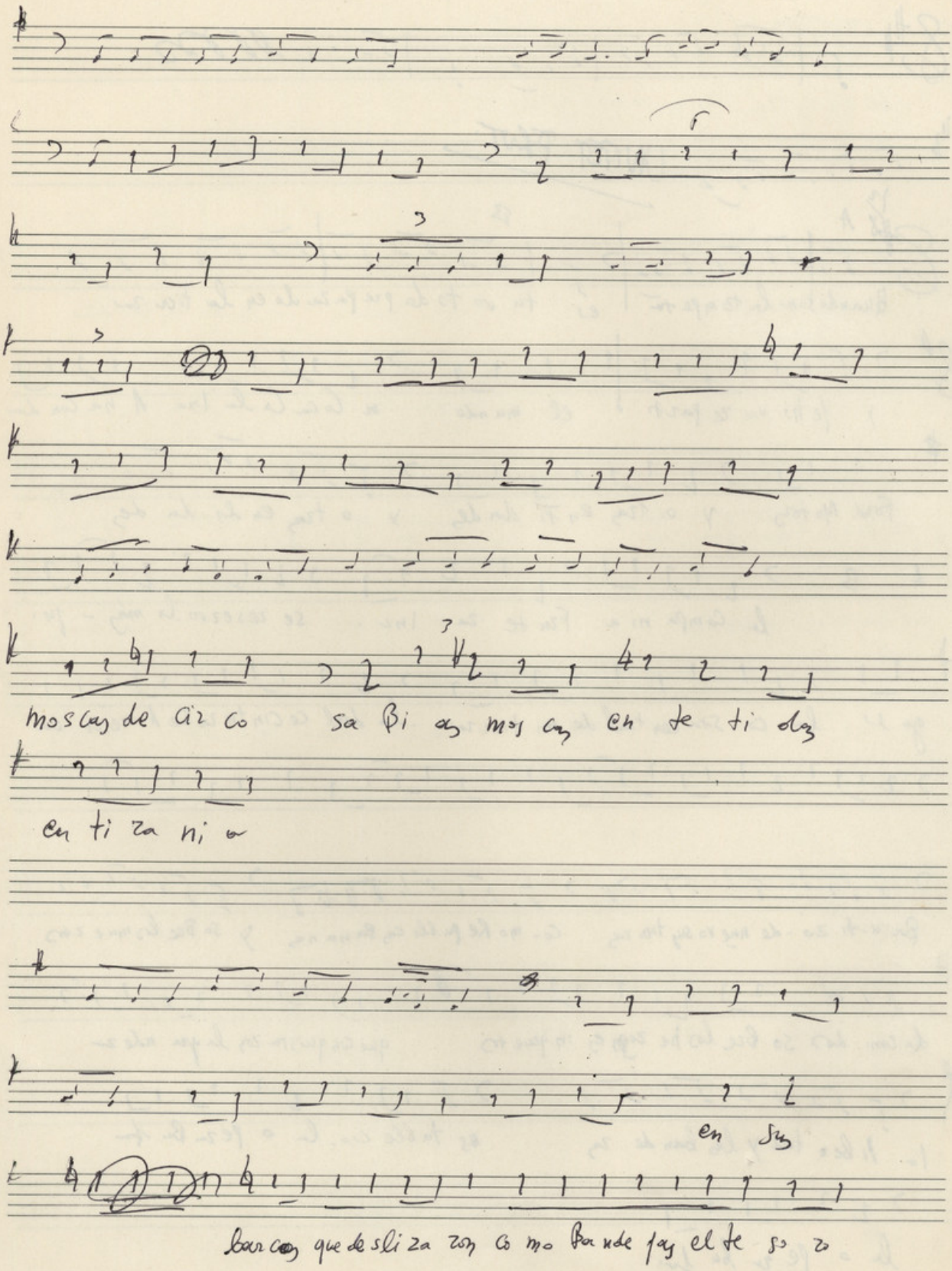
dormi dos so Bre los he roes es in quie tos que con quista ron la gra nde ra

la li ber tad y las ban de ras es table cio - la o pe ra Bu fa

la o pe ra bu fa



tel: 3264543 Ana



de nu es tras tierras su mer gi das

Mien tas tanto por los a-Bi smo a zu ca za dos

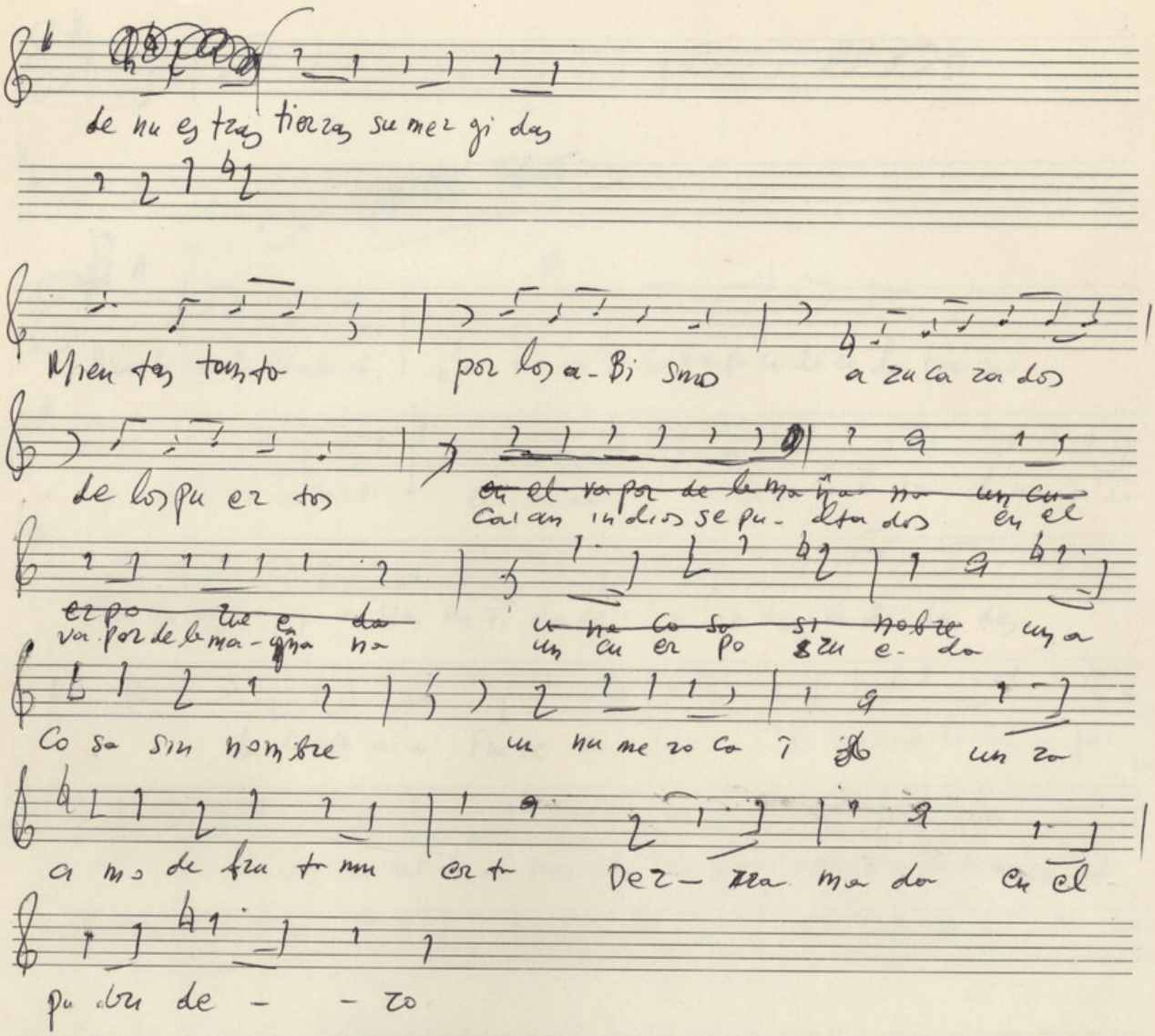
de los pu er tos ~~en el va por de la ma ña na un cu~~
Caian in dios se pu- ltados en el

~~er po rue e da~~ ~~u na co sa si nobre~~ una
va por de la ma-ña na un cu er po zu e- da

Co sa sin nombre un nu me ro ca i do un za

a mo de fru ta mu er ta Der- ra ma da en el

pu dri de - - zo



LAUTARO (83-I)

RE

LA RE LA

La San gre to ca un cor re dor del cuar zo

MI RE MI RE MI RE

La pie dra cre- ce do nde cae la go- ta

Sim LA RE LA

A si na ce La u- ta ro de la tier ra

La u- ta ro e- ra u- na fle cha del ga- to

E las ti co y a zul fue- nue stro pa dre

Fue su pri- me ra e- dad só- lo si- len cio

Su a do- les cen ci a fue do- mi- nio

Su ju- ven- tud fue un vien- to di- ri- gi- do

se pre pa ro co- mo u- na larga lan za A co- stu Bró los pi es en- las cas-

ca das E du- có la ca Be za en las es pi- nas

[A]

E je cu- tó las pru e- bas del gua- na co

vi vió en las ma dri gue ras [A]

Ma dri gue - ras de la nie ve

A- ce- chó- la co- mi- da de las á- gui las

A- ra- ño- los se- cre- tos del- pe- ña- sco

Entre tuvo los pe- ta los del fue- go

se a man tó la pri ma ve ra fri a

se que mó en las gar gantas in fer na- le

Fue ca za dor entre las a- ves cru- e- les

Se ti ñe- ron ~~las~~ sus manos de vi- cto ri- as Le-

Yó ley a-gre-si-o nes de la no - che

So stu vo los der rumbes de a-zu-fre

Se hi zo ve-lo ci dad Luz re-pen-ti na

Se hi zo ve lo ci-dad Luz re pen ti

na To mó las len ti tu des del - O to ño -

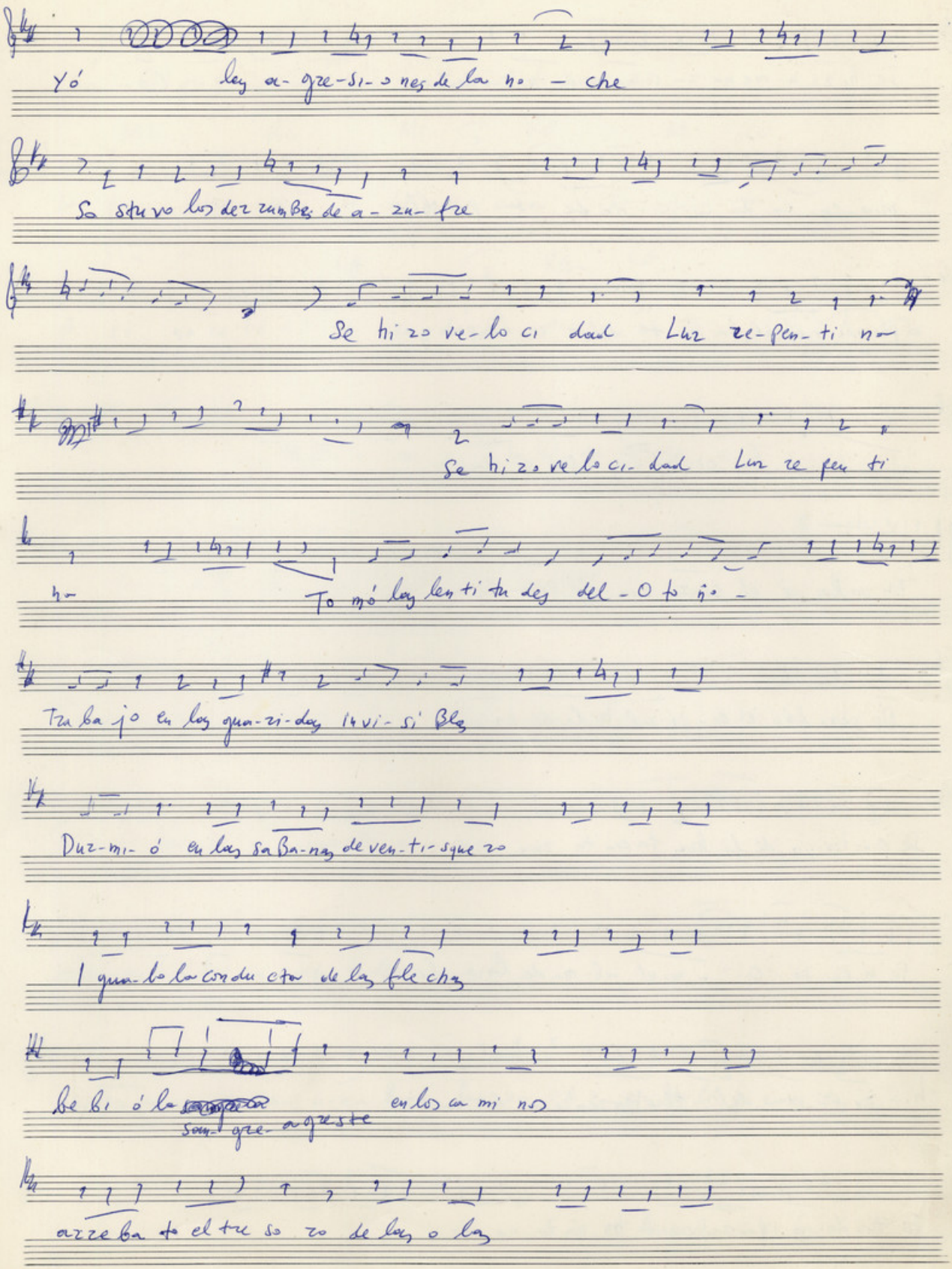
Tra ba jo en las gua-ri-das invi-si bles

Dur-mi-ó en las sa ba-nas de ven-ti-sque ro

I gua-bo la con du cta de las fle chas

be bi ó la ~~[illegible]~~ san-gre-agreste en los ca mi nos

arre ba to el tre so ro de las o las



Se hizo a-me na za como un dios sombrío Co-

mió-en ca da co-ci-na de -su-pue blo

aprendió el al fa be to del - re-lámpa-go

al fa te-ó las ce-ni zas es paz ci das

En volvió el co ra zón con pie-les ne gras

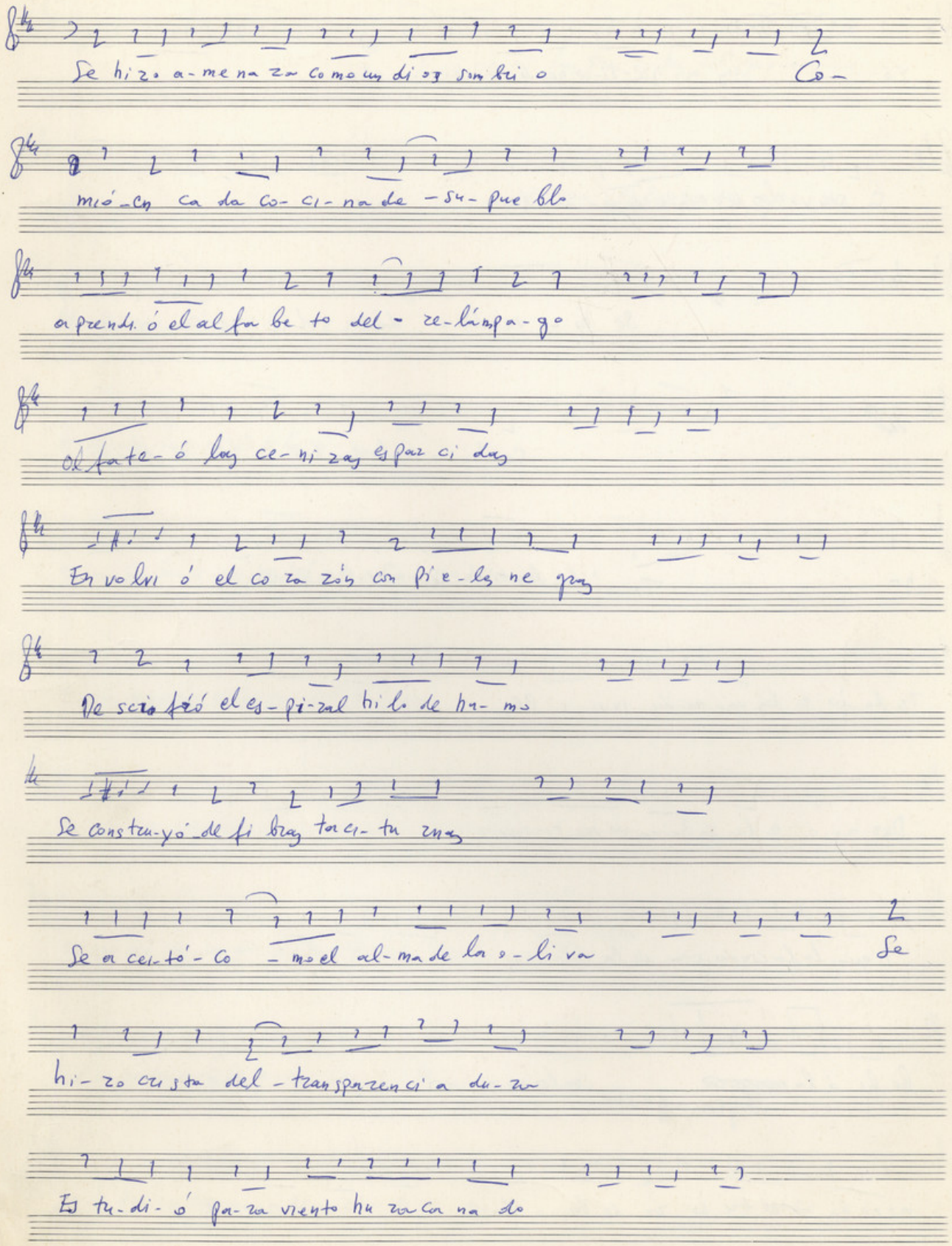
De scio fró el es-pi-ral hi lo de hu-mo

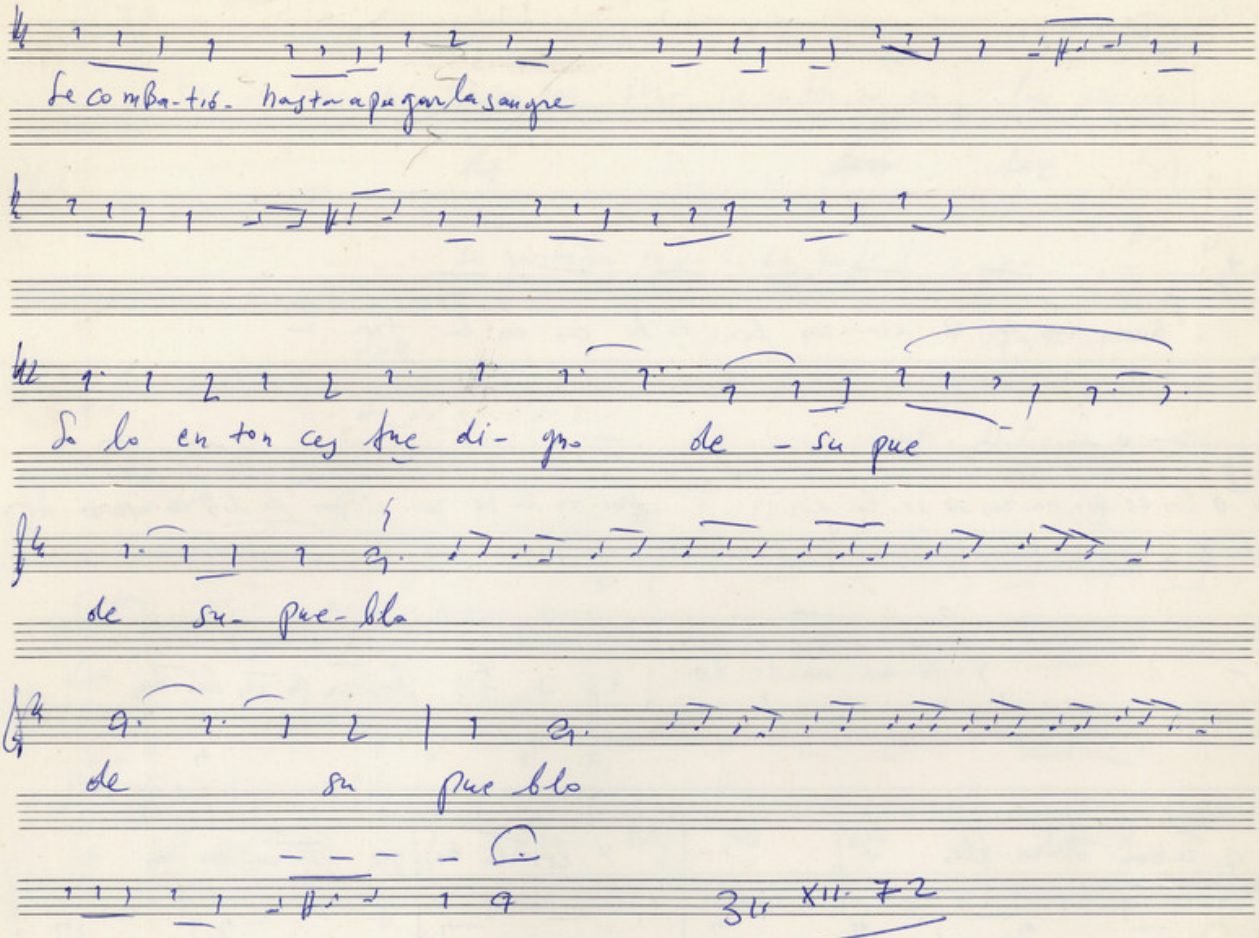
Se constru-yó de fi bras ta ci-tu rnas

Se a cei-tó-co -mo el al-ma de la o-li va Se

hi-zo cri sta del -transparenci a du-ra

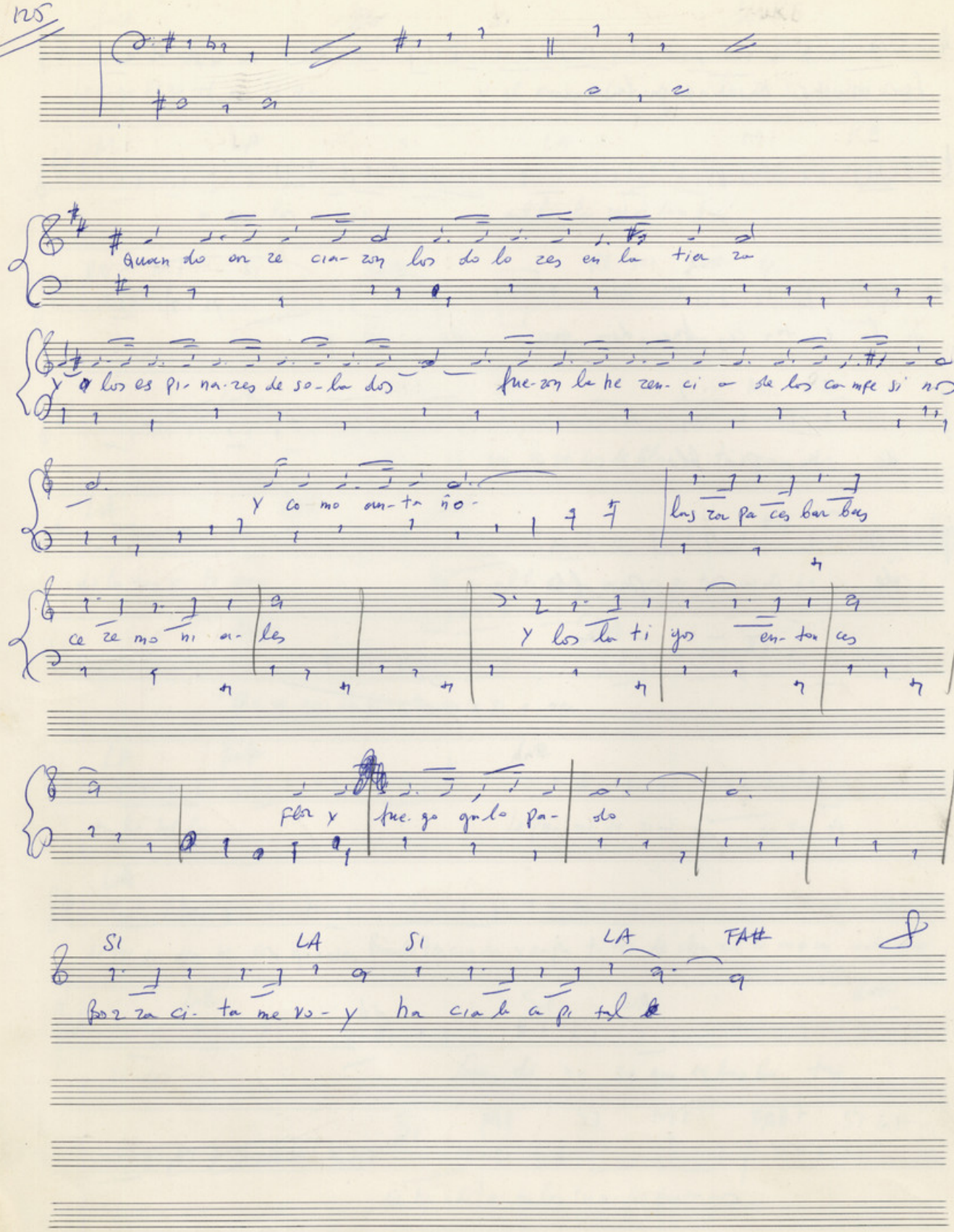
Es tu-di-ó pa-ra viento hu ra ca na do




Le combatio hasta apagar la sangre
Solo entonces fue digno de su pue
de su- pue- blo
de su pue blo
30 XII 72

A EMILIANO ZAPATA

I. 125



SANDINO I-127

7

Si ~~fa#~~ Si fa#

Fue — cuando en tierra nue stra se en ter ra ron las cru-ces

RE Si ~~fa#~~ fa# Si

se gastaron in va li das profe si-o-na - - -

do# Si fa#

- - - - - - les Lle gó el dó lar de dientes a-gre-

do# RE ~~Si~~ Si Si RE

si vos a - - morder terri-to ri o

do# LA Si LA Si LA Si MI

En la gar ganta pasto ril de A-me ri- ca

fa# MI RE MI Si do# RE MI RE do# Si do# fa#

A gar ró Pa-na má con fau-ces du ras hun di-o en la

Si fa# Si MI Si fa# RE Si

tie ra fres ca sus cal-millos Cha po te ó el Bar ro

do# fa# do# Si LA RE MI Si

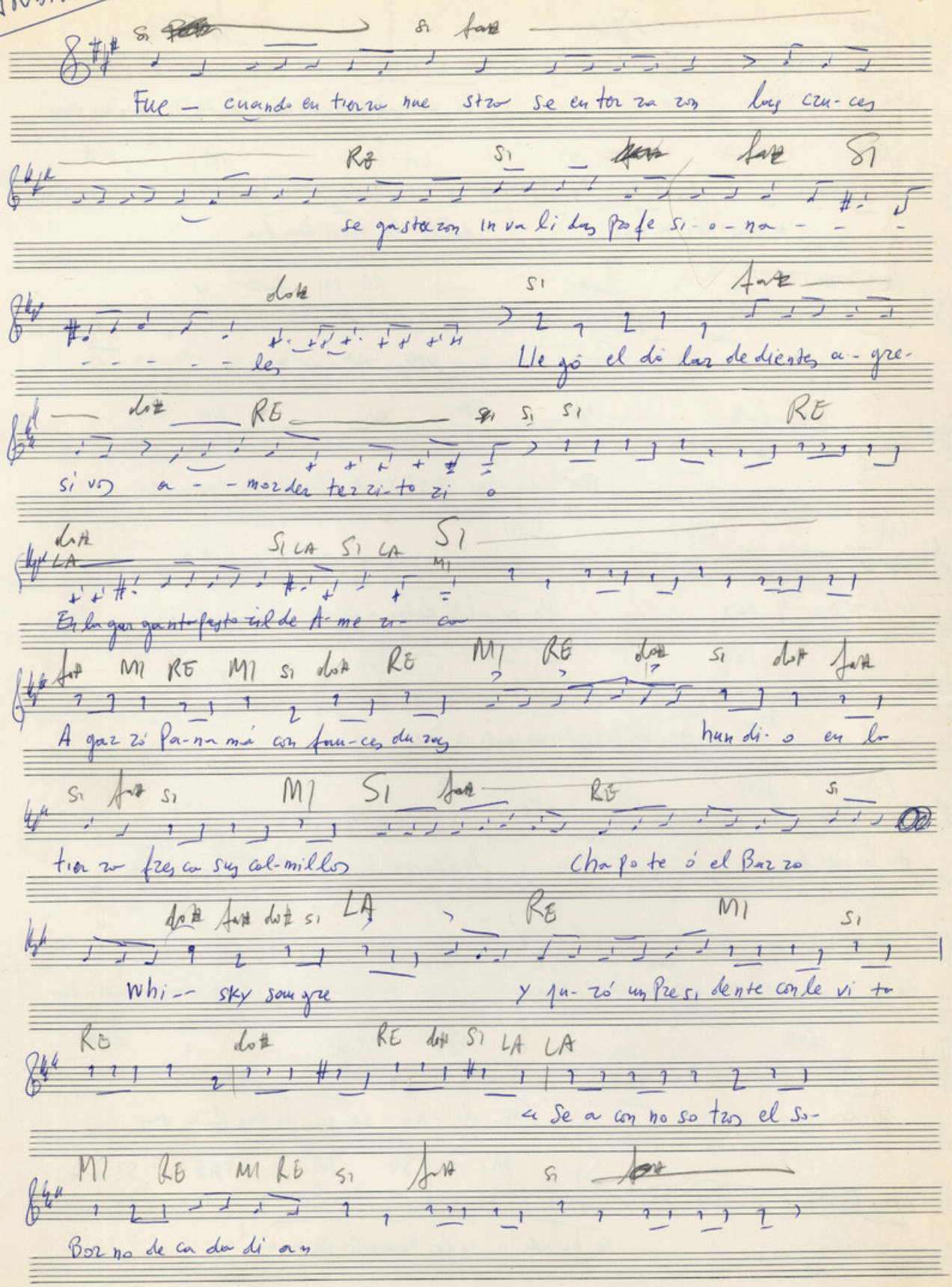
whi-- sky sangre y ju-ró un Pre si dente con le vi ta

RE do# RE do# Si LA LA

« Se a con no so tros el so-

MI RE MI RE Si fa# Si ~~fa#~~

Bor no de ca da di an



fa# SI RE

Lue-go llego-el a-ce ro y el ca nal di vi di o las re si den ci as

MI LA SI LA MI RE

a qui los a mos al li la rervi dum bre

RE MI SI fa# RE MI fa# SI

Corrieron ha ci a Ni ca ra gu- a

fa# MI LA MI RE

Ba-ja-ron ve stidos de blan co ti ran do

LA do# fa#

do la res y ti ros Pe-ro-al li surgi o un ca pi-tan que di jo

do# fa#

No a qui non po nes tus con ce si o nes

LA fa# do#

tu bo-tel la Le pro-me te rion un re tra to

LA

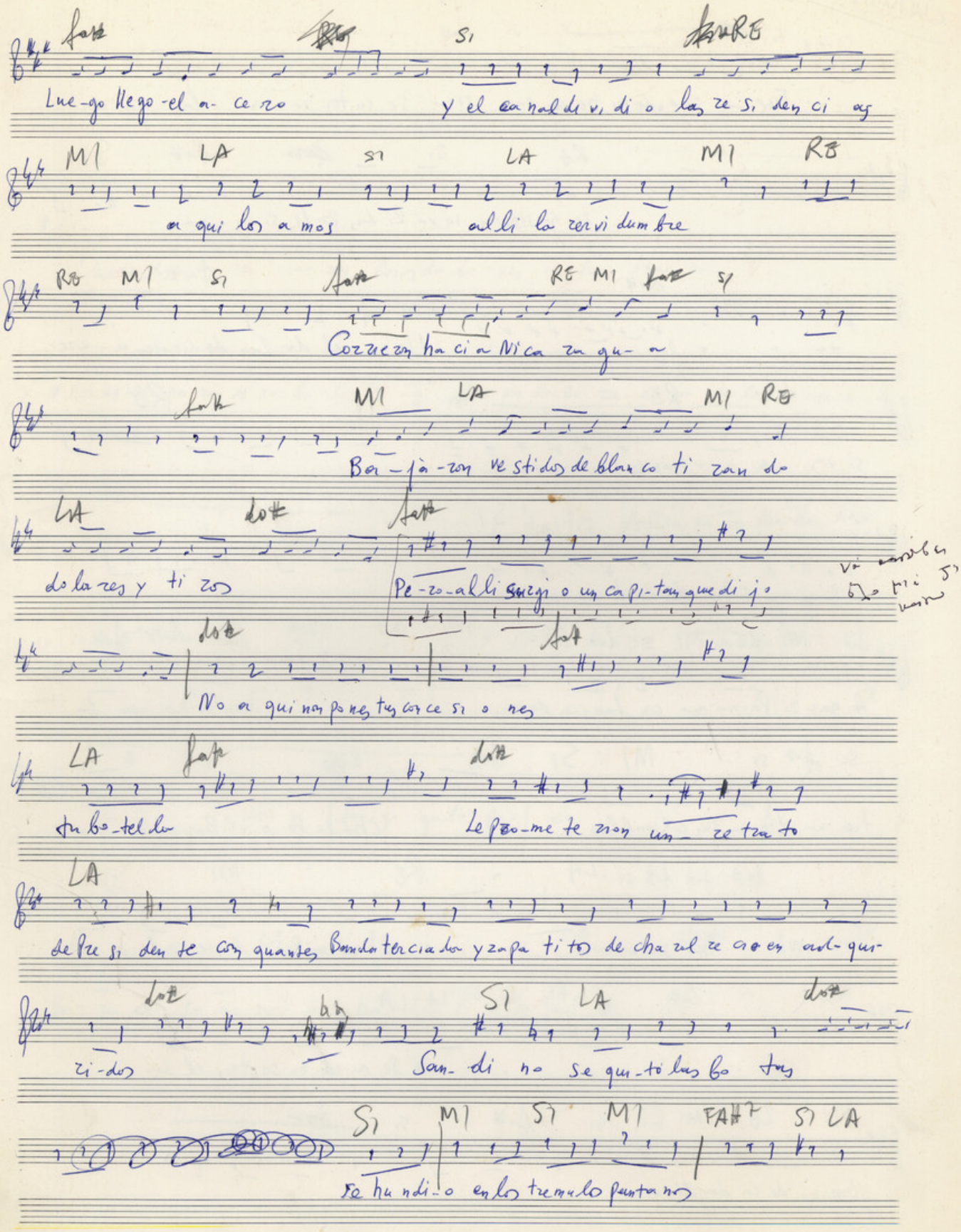
de Pre si den te con quantes Banda terciada y za pa ti tos de cha rol re cio en ad-qui-

do# SI LA do#

ri-dos San-di no se qui-to las bo tas

SI MI SI MI FA#7 SI LA

se hu ndi-o en los tre mulos pantanos



do# sol# do# do# sol# Si do# ~~sol#~~ fa# Mi si do# re#

se terci ó la banda mo-jada de la li Bertad en la sel va

LA MI SI LA MI SI LA

y ti ro a ti ro re spo di o a los ci vi li za do - - - - -

- - - - - - - res

KPANTA * PUEMOI

LA FURIA norteamericana fue indecible ///
documentados embajadores //
convencieron al mundo /
que su amor era NICARAGUA //
que alguna vez el orden debia llegar /
a sus entrañas soñolientas ///

12/8

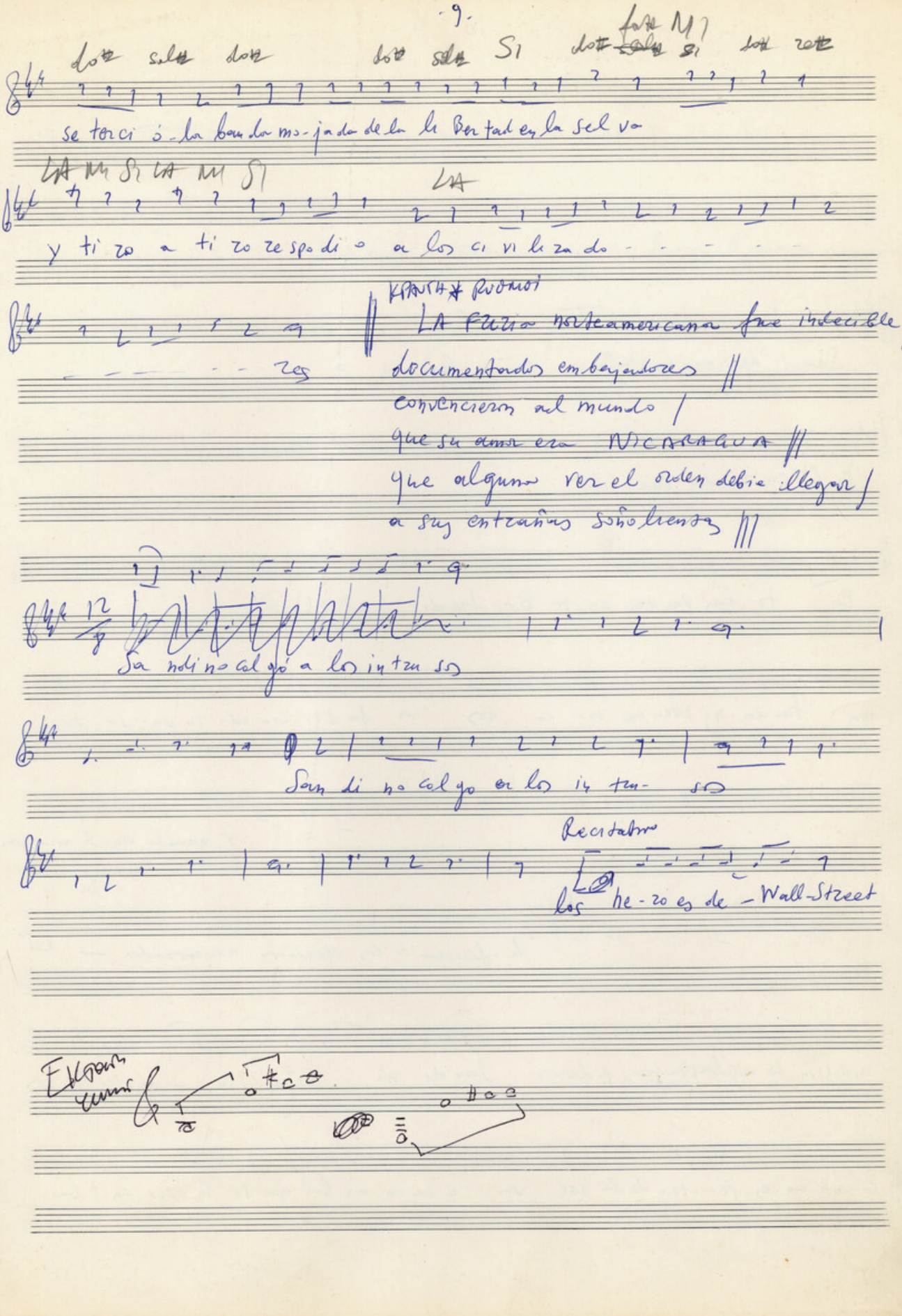
Sa ndi no col gó a los in tru sos

San di no col go a los in tru- sos

Recitativo

los he-ro es de - Wall-Street

Ekgam



San- di no es ta Ba en el si len ci o

En la pla za del pue blo

En to das par tes es ta Ba San di no

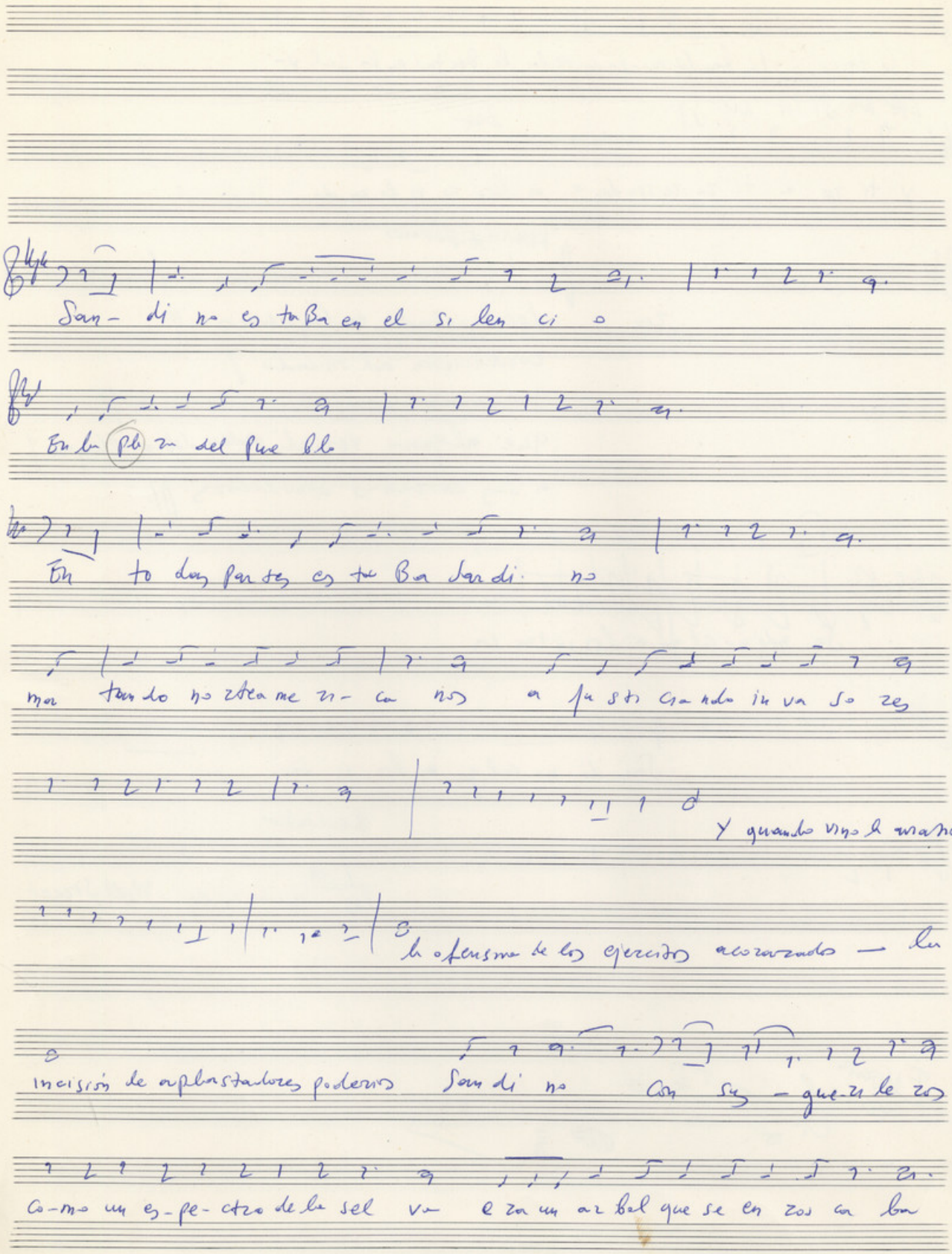
ma tan do no rtea me ri- ca nos a ju sti cia ndo in va so res

Y quando vino la aviación

la ofensiva de los ejercitos acorazados — la

incisión de aplastadores poderios San di no con sus - gue-ri le ros

co-mo un es-pe-ctro de la sel va e ra un ar bol que se en ros ca ba

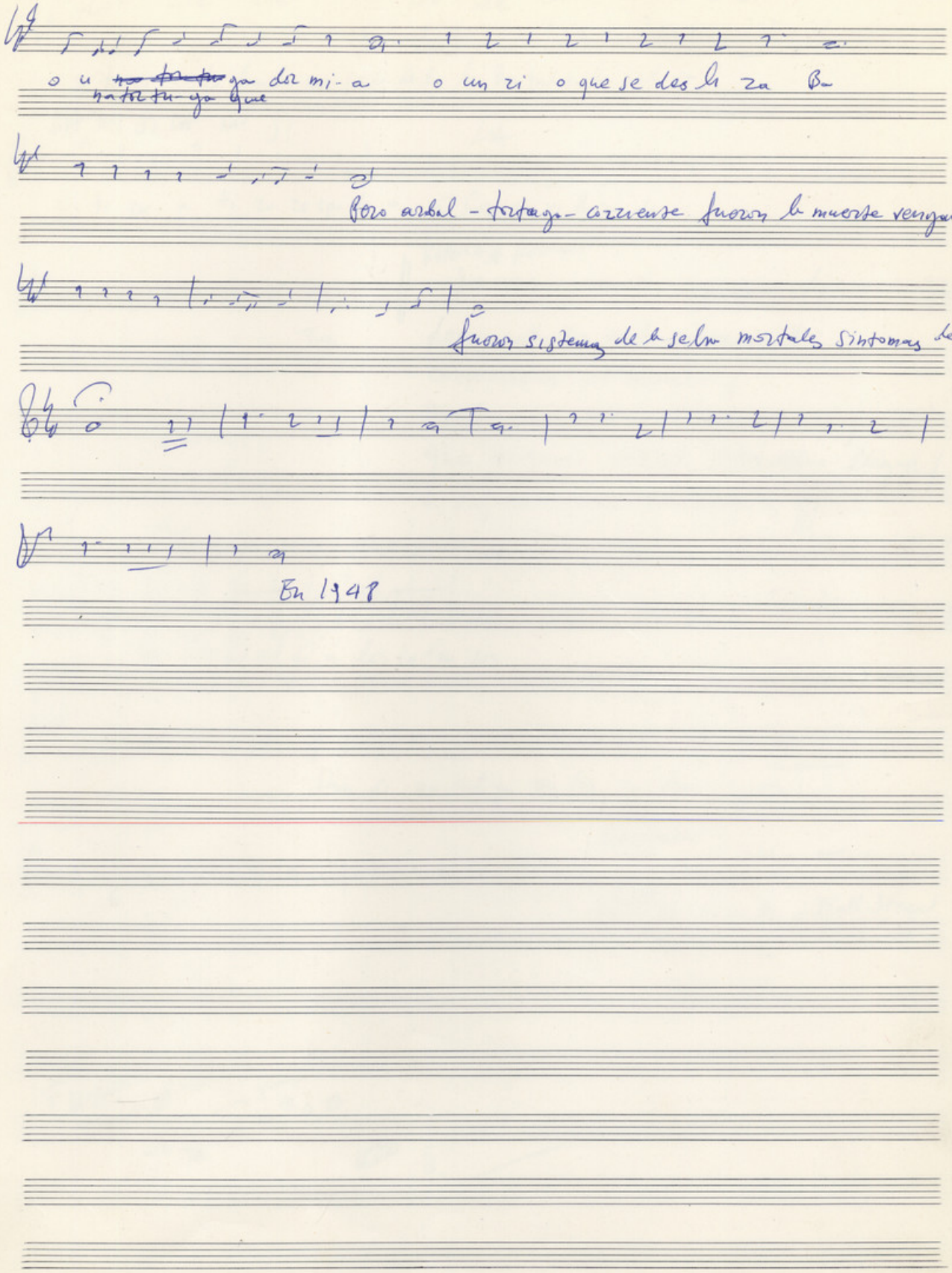


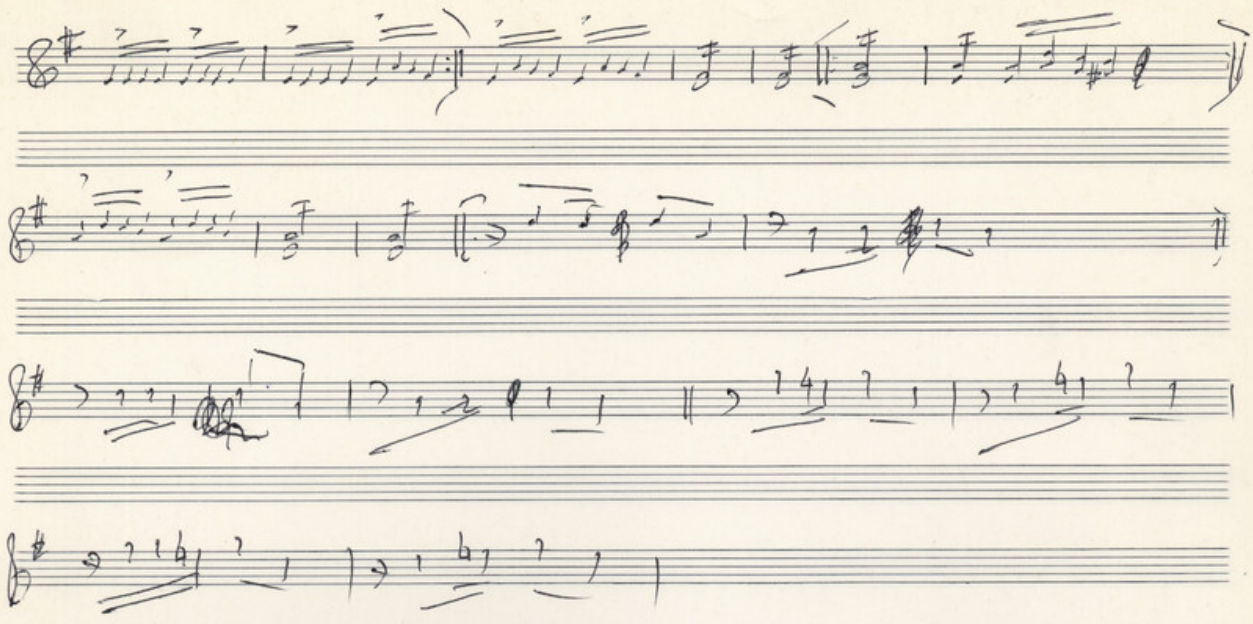
o u ~~na tortu~~ ga dor mi-a o un ri o que se des li za Ba
na tortu-ga que

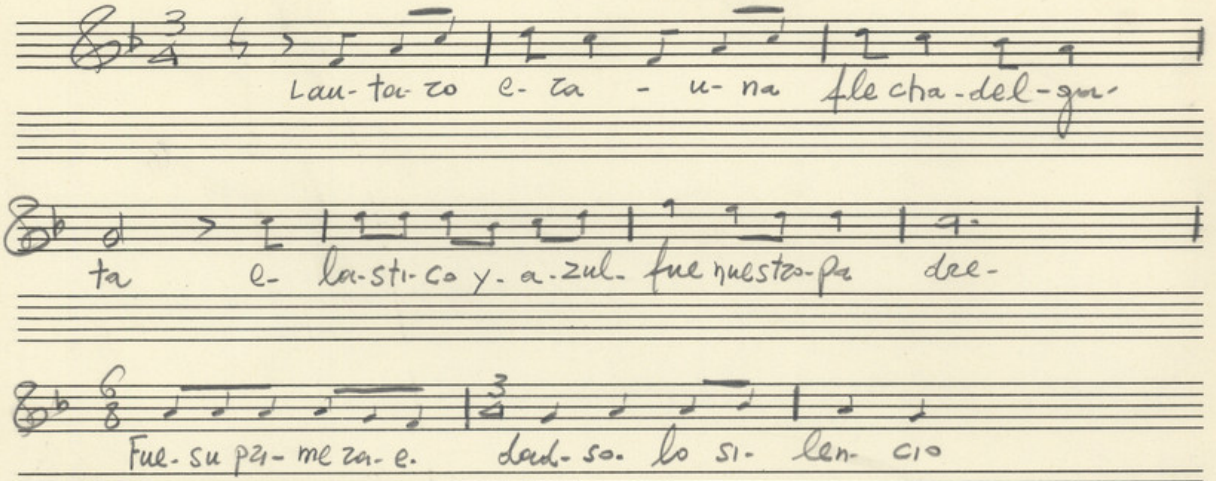
Pero arbol - tortuga - corriente fueron la muerte vengadora

fueron sistemas de la selva mortales sintomas de araña

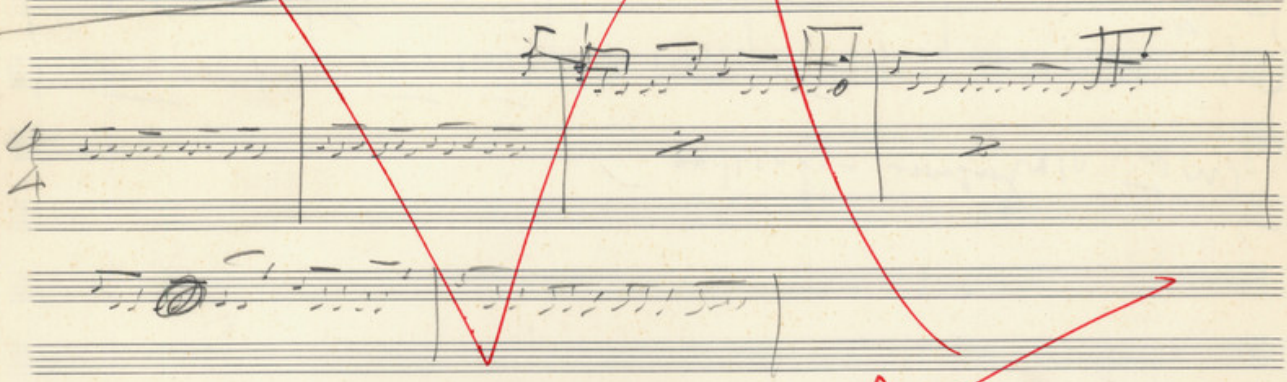
En 1948

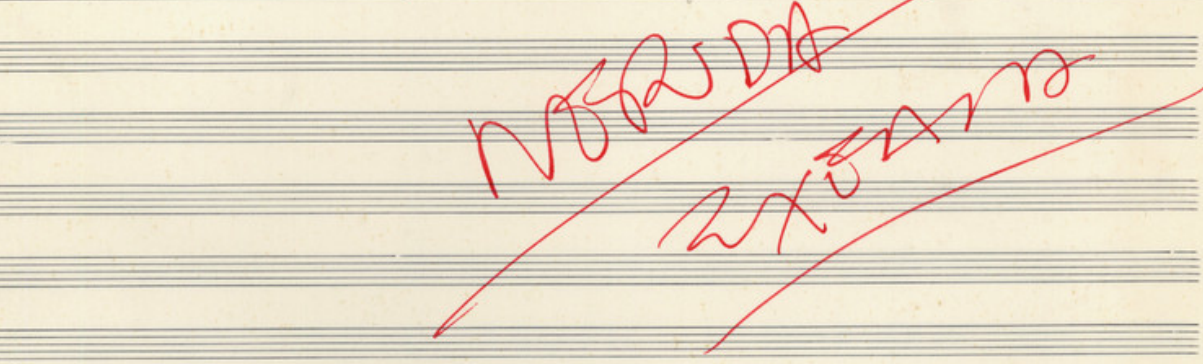


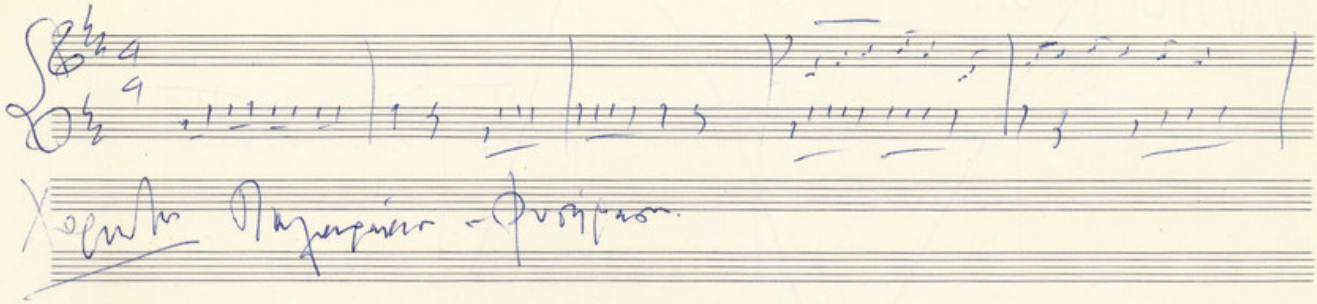



Lau-ta-ro e-ra - u-na fle cha-del-gue-
ta e- las-ti-co y-a-zul- fue nuestro-pa dre-
Fue-su pri-me ra-e. dad-so. lo si- len- cio

UNITED FRUIT







co-mo dos si ste mas de sal es ta ble cien do en el si-
le ci o en tre las ra chas tor-ren ci- a- les con su es pa-
cio- sa fe ra qui- a el or den de las so le da des

S. VII ALIDE

LOS RIOS ACUDEN

I/15

A ma da de los ri os com pa ti da por a gua a-zul y go tas
tras pa ren tes co mo un ár bol de ve nas es pe ctro-ctro
-ctro de dio sa os cu ra que muerde ma nza nas al des per tar des
nu-da en ton ces

I/121

MARTI

la ci ca triz cu Bierta la ci ca triz cu- Bierta por la es pu ma

5-VII-72
Acido

(A)

Cu Ba flor es pu mo sa e fer ve scen te a zu ce na es car-

la ta jar mi ne- - ro Cu Ba flor es pu- mo sa

cuesta encontrar Ba jo la red flo ri da tu som Bri o car-

Bon mar ti Ri- za do l'a nti gua aR ru ga que de jo la

muerte - la ci ca triz cu Bierta la ci ca triz cu-

Bierta por la es pu ma

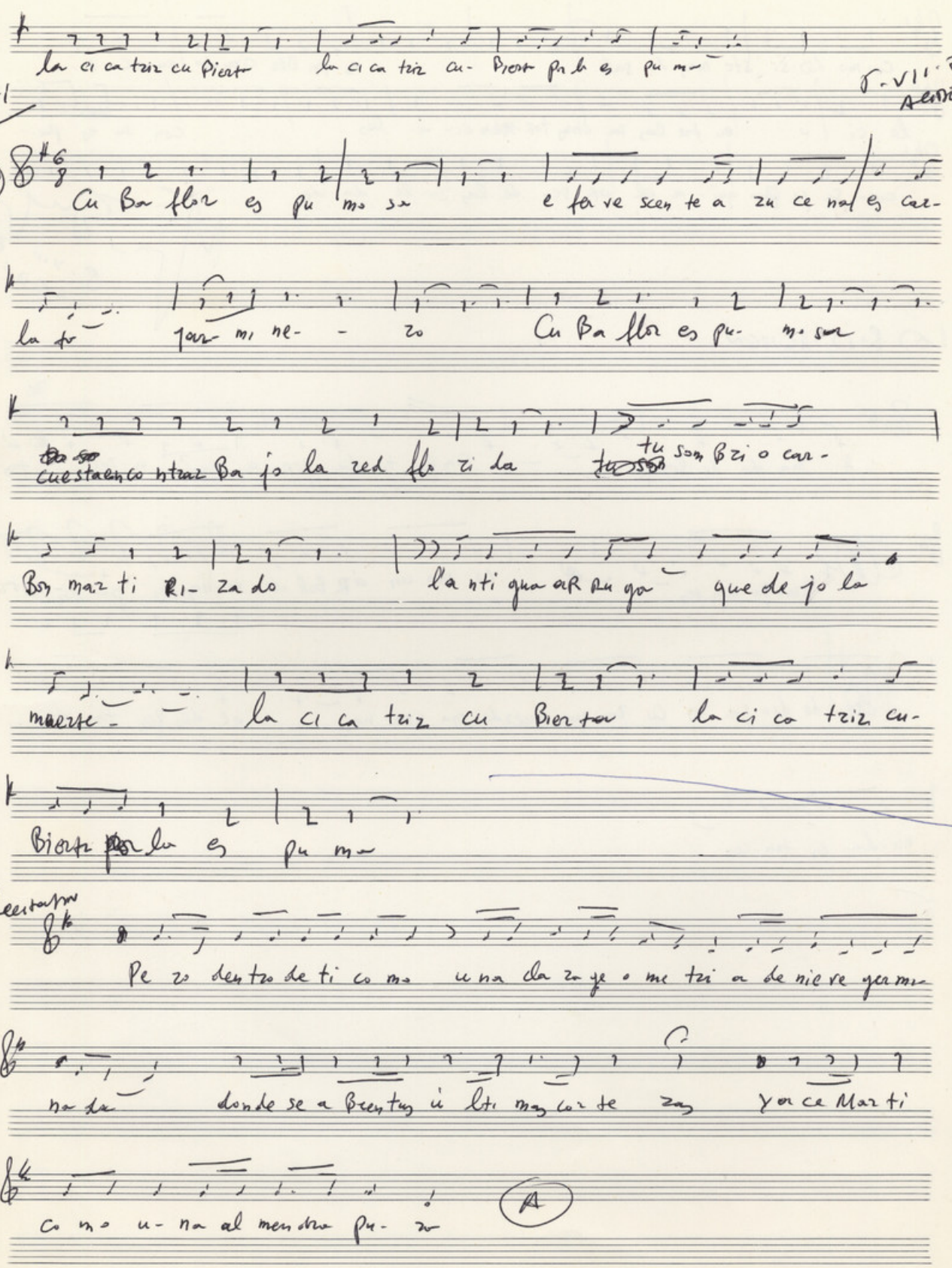
Recitativo

Pe ro dentro de ti co mo u na cla ra ge o me tri a de nie ve ger mi-

na da donde se a Bientas ú lti mas cor te zas y a ce Mar ti

co mo u- na al mendra pu- ra

(A)



Pe - ro den tro de ti co mo u na cla ra ge o me tri a de

nie ve ger mi na da don de se a bren tus ul ti mas cor-

te ras ya ce Mar ti co- mo u- na al men dra- pu ra

Pe ro den tro de ti co mo u- na cla ra

geo- me- tri- a de nie- ve ger mi- na da

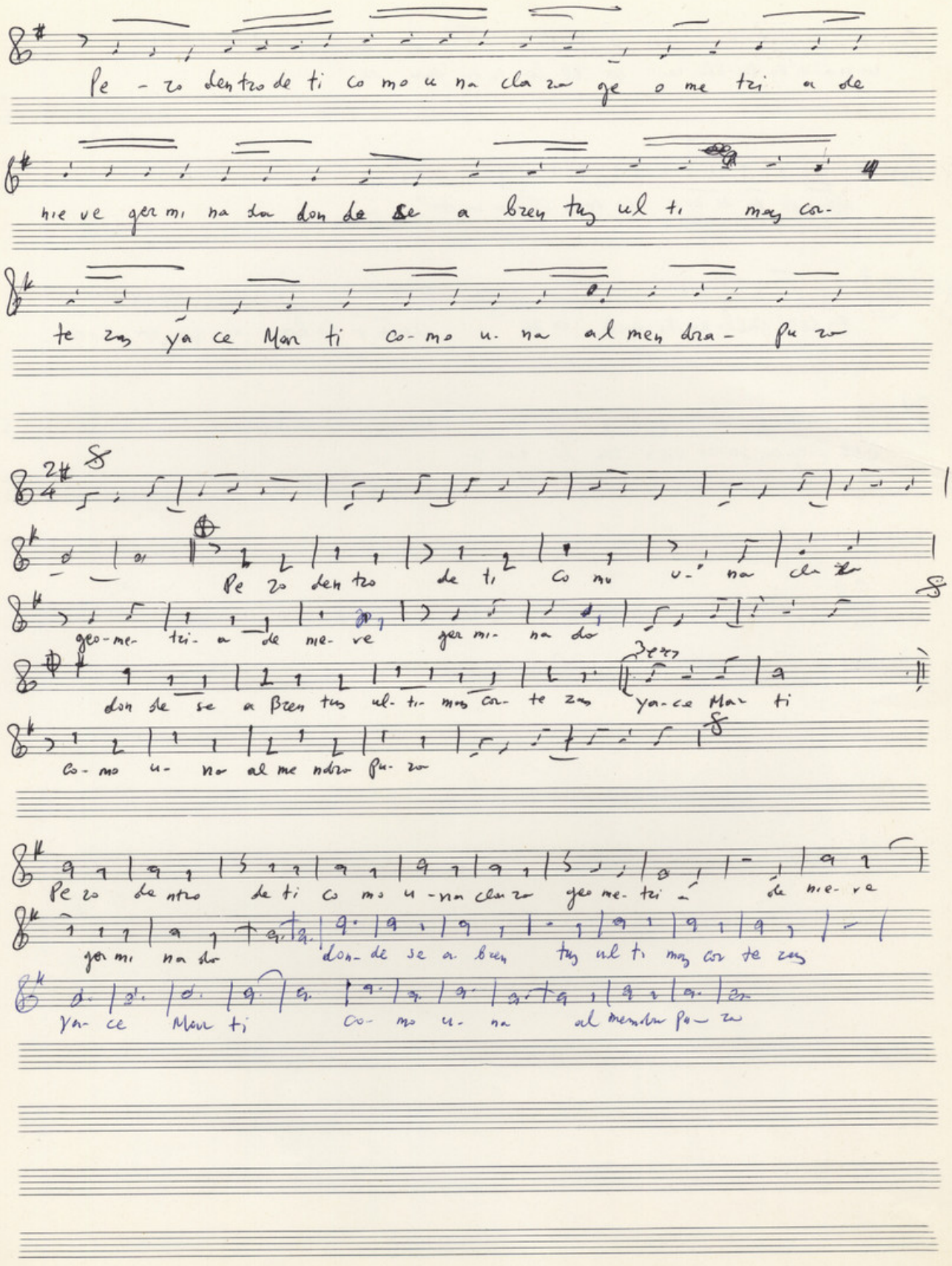
don de se a Bren tus ul- ti- mas cor- te ras ya- ce Mar ti

co- mo u- na al me ndra pu- ra

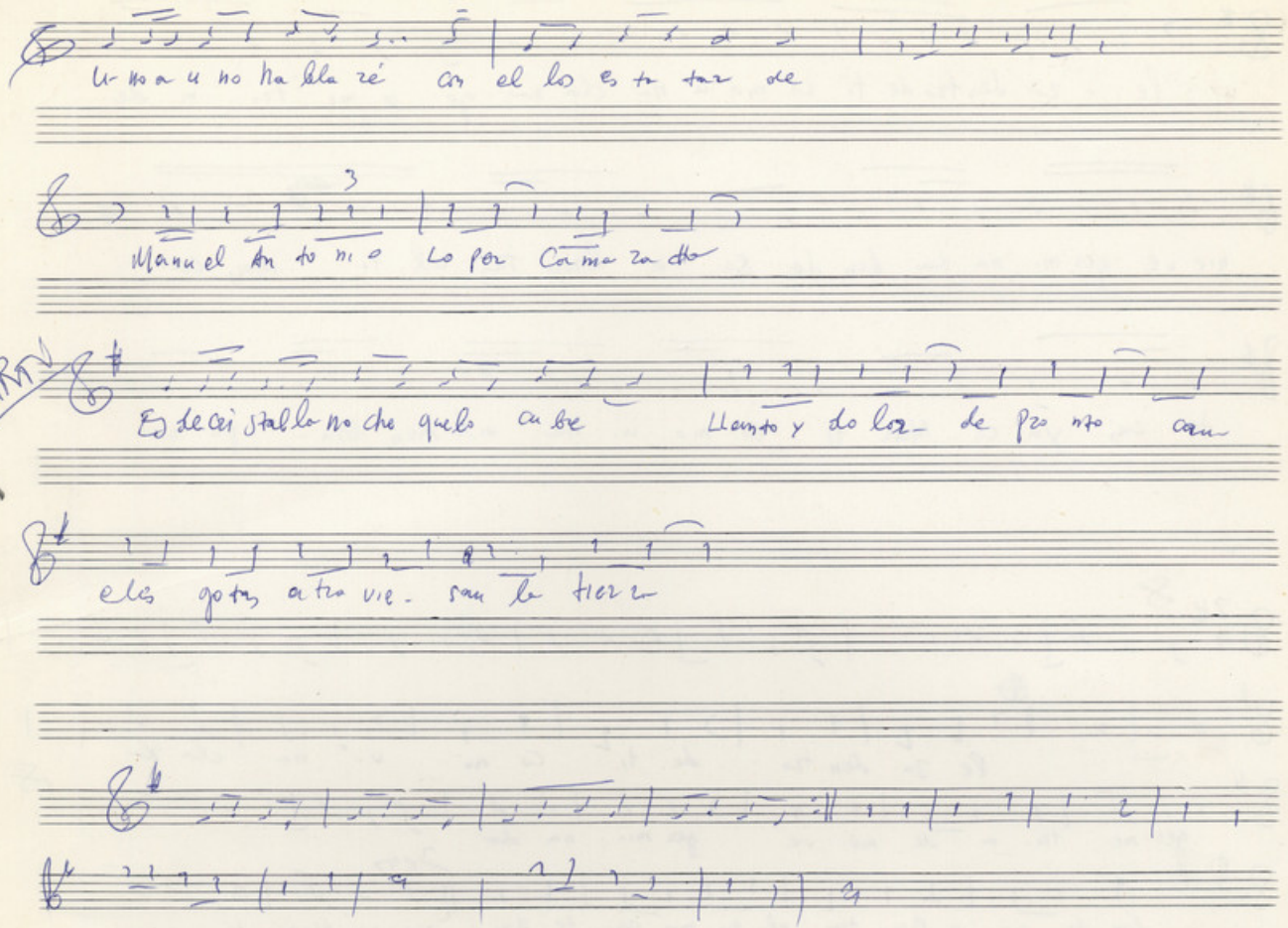
Pe ro de ntro de ti co mo u - na cla ra geo me- tri a de nie- ve

ger mi na da don- de se a bren tus ul ti mas cor te ras

ya- ce Mar ti co- mo u- na al mendra pu- ra

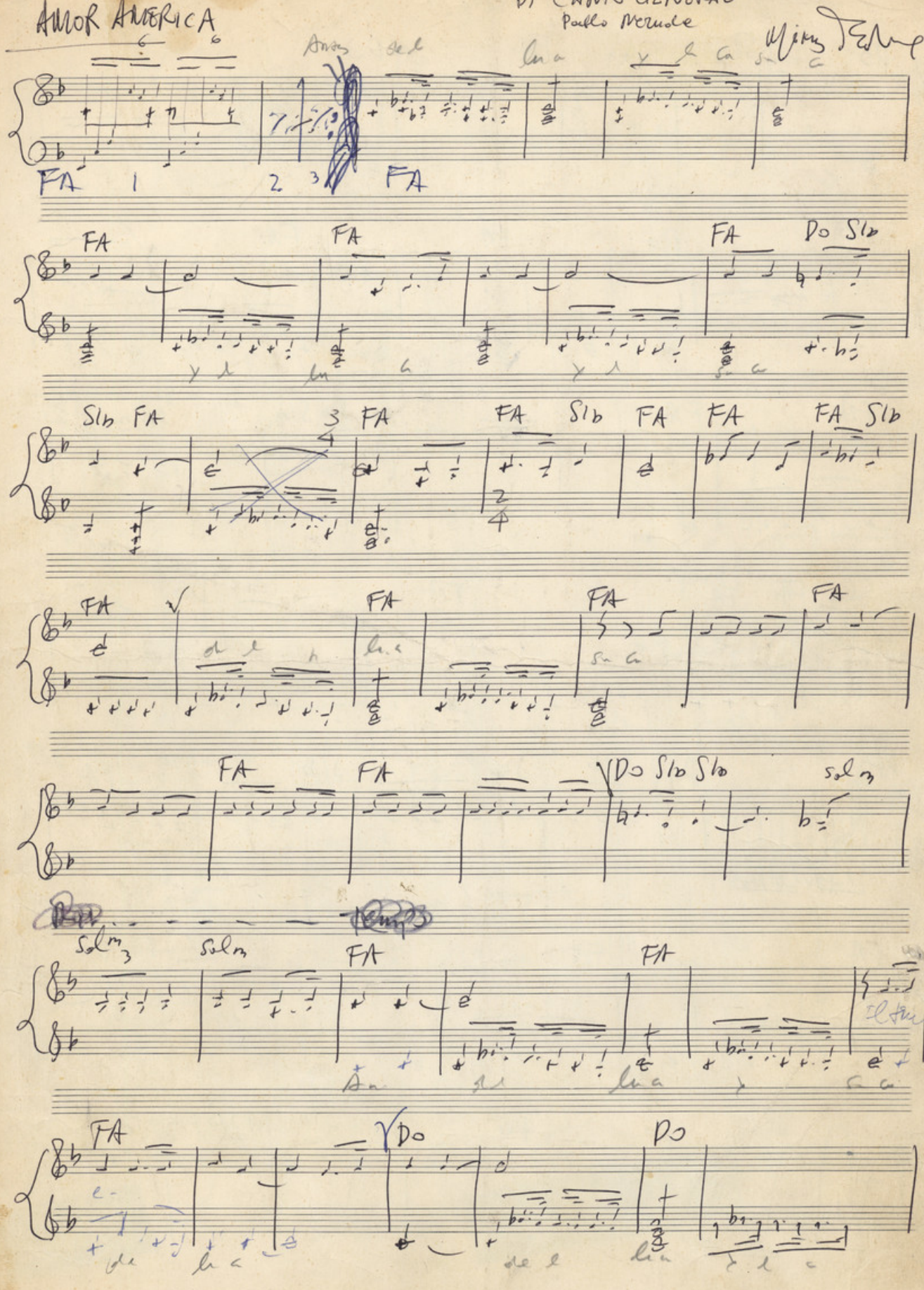


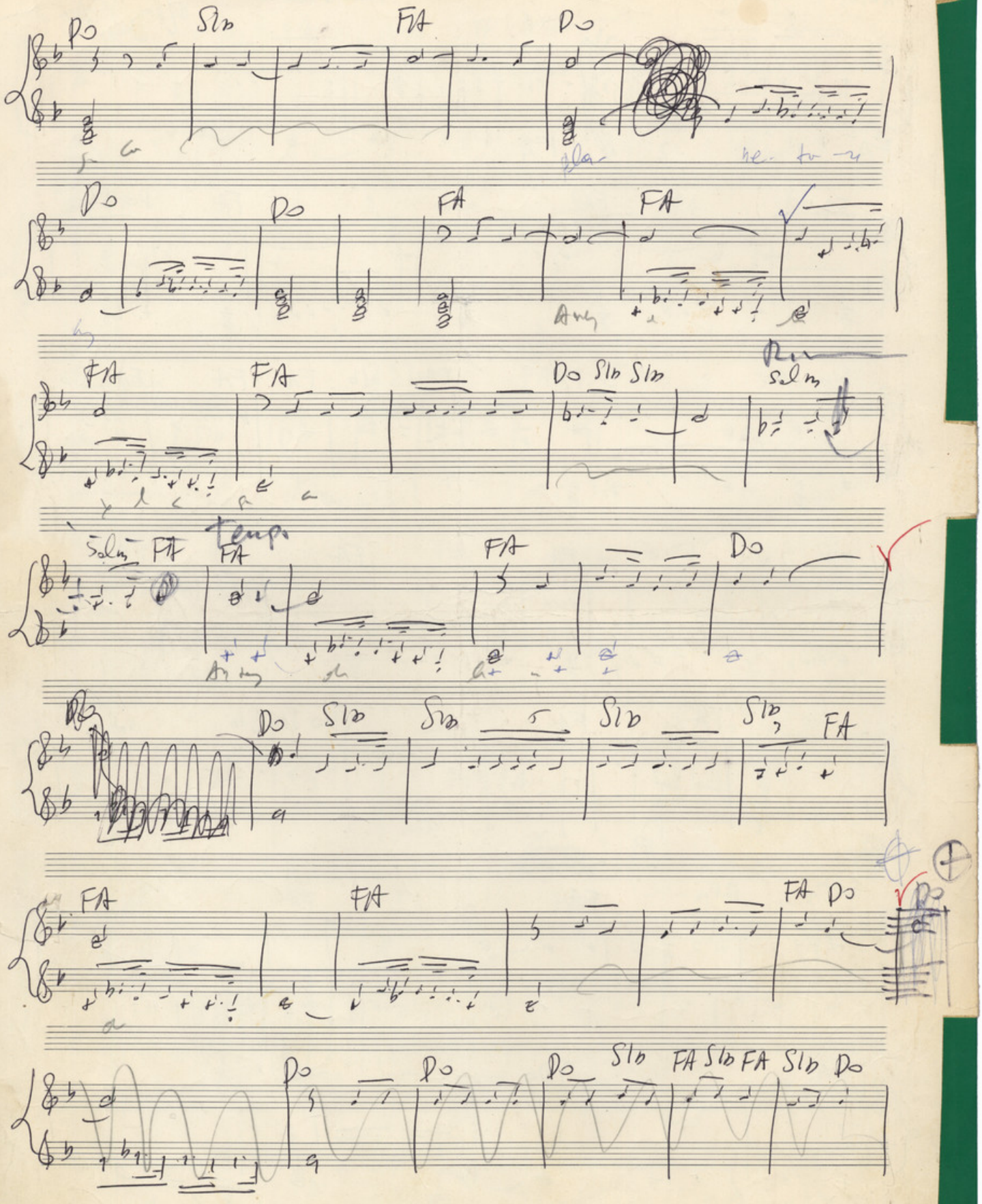
En 226 Los Lukus



AMOR AMERICA

DE CANTO GENERAL
Pablo Neruda




Do Sib FA Do
Do Do FA FA
FA FA Do Sib Sib Sol
Sol FA FA Do
Do Sib Sib Sib Sib FA
FA FA FA Do Do
Do Do Do Sib FA Sib FA Sib Do

2A

Do Do Sib Sib FA FA

pe ro-en- la en pu-ña- du-ra

pe du RA

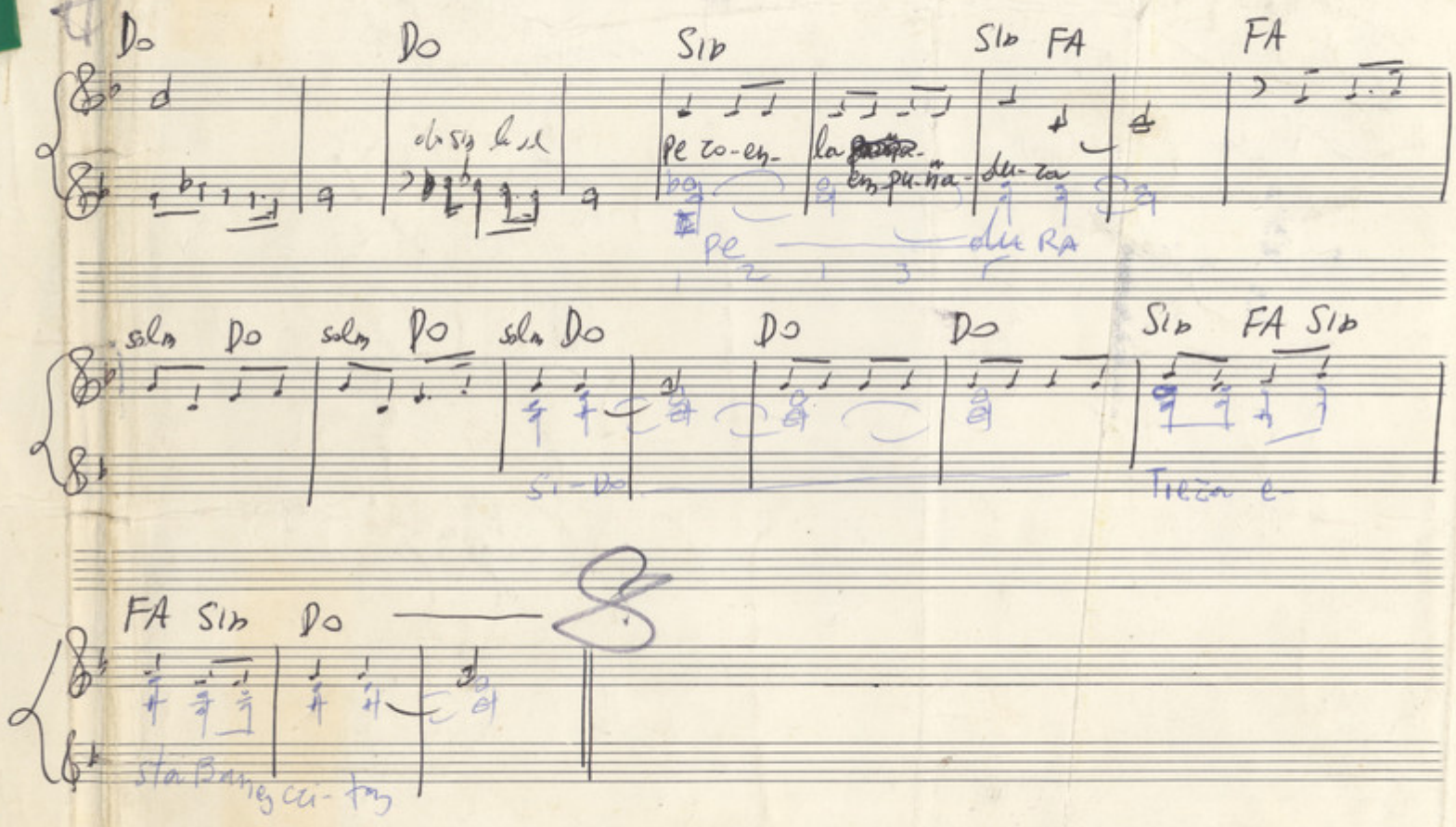
solm Do solm Do solm Do Do Do Sib FA Sib

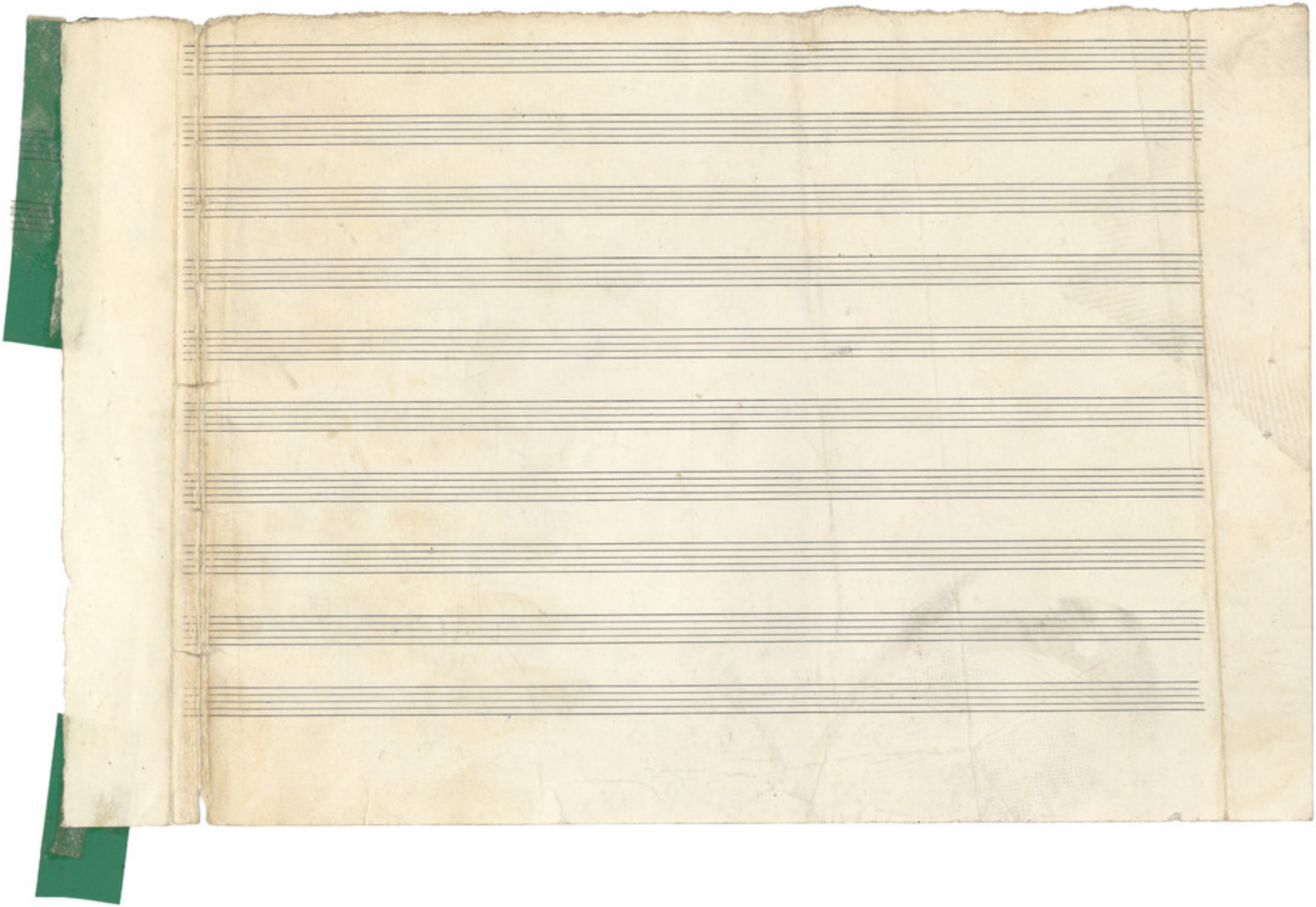
Si-Do

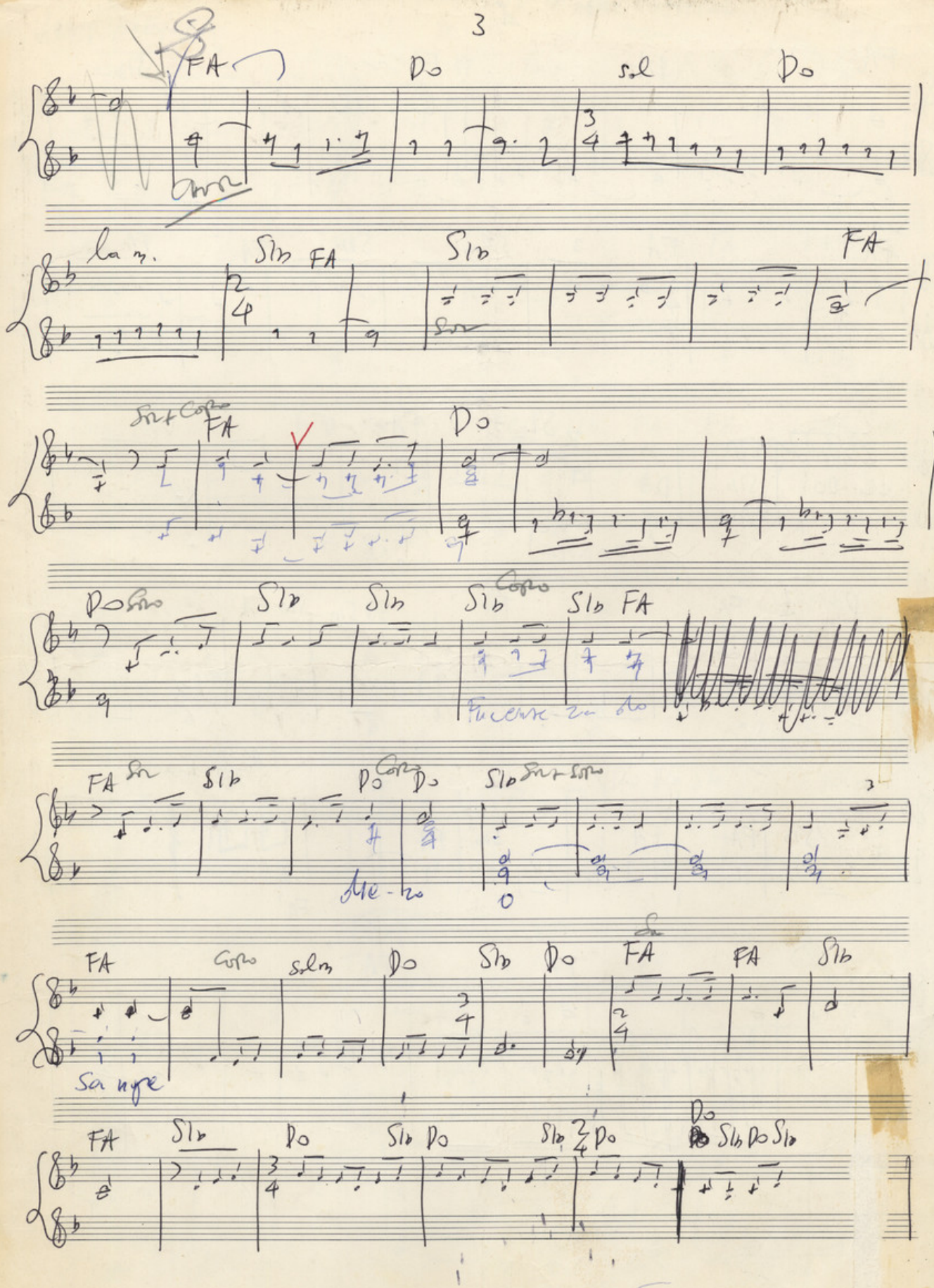
Tieza e-

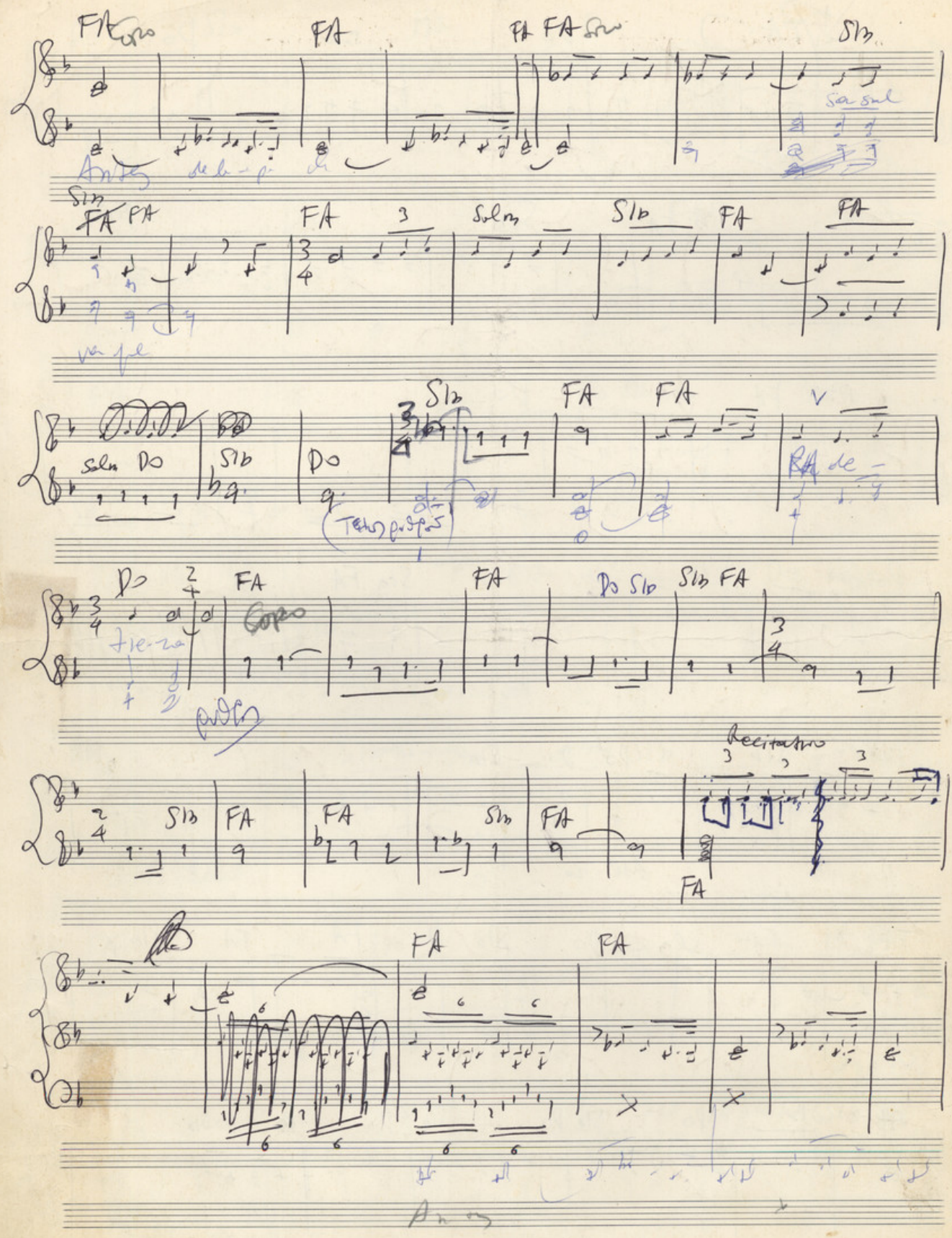
FA Sib Do

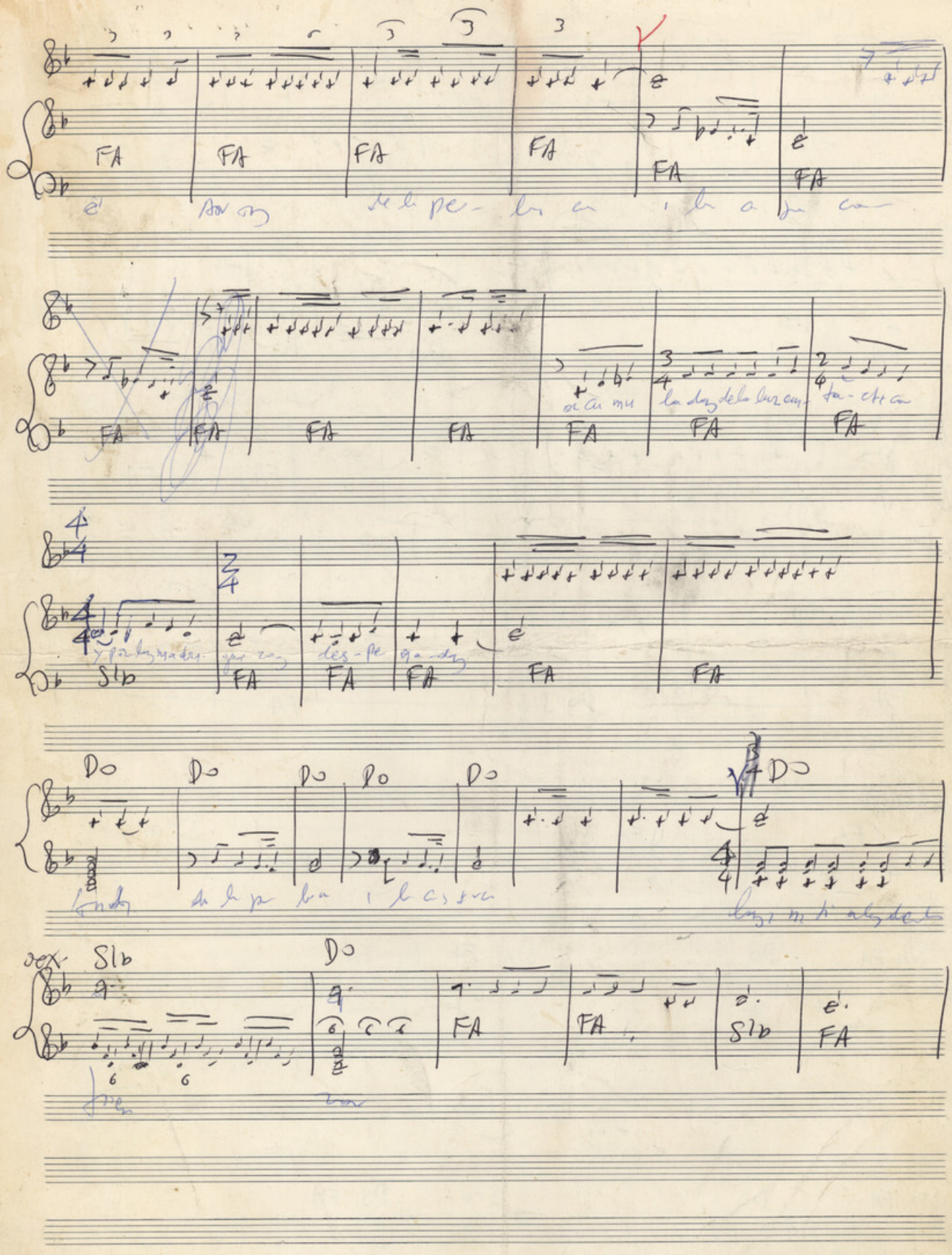
sta Ban ej cri-tas

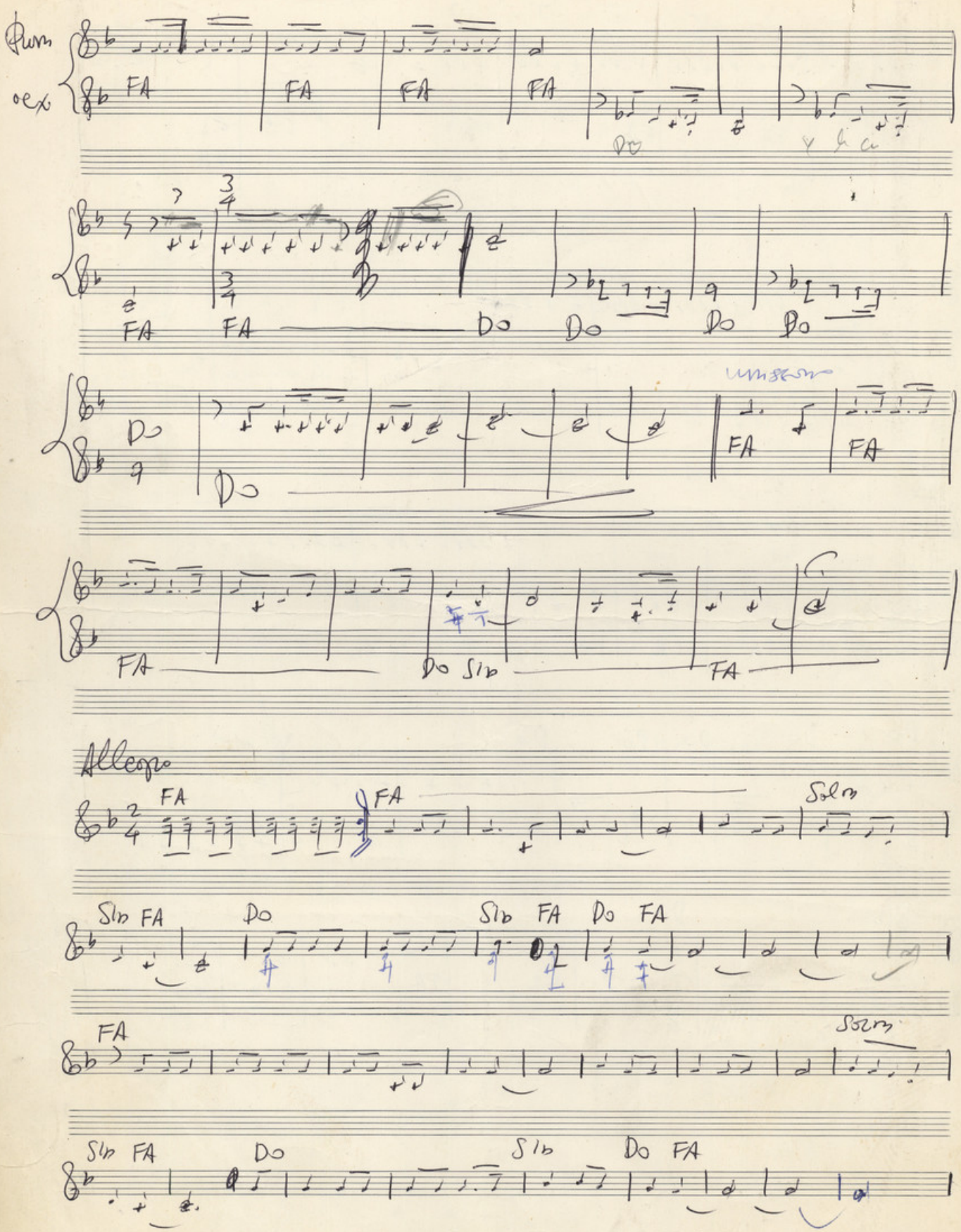


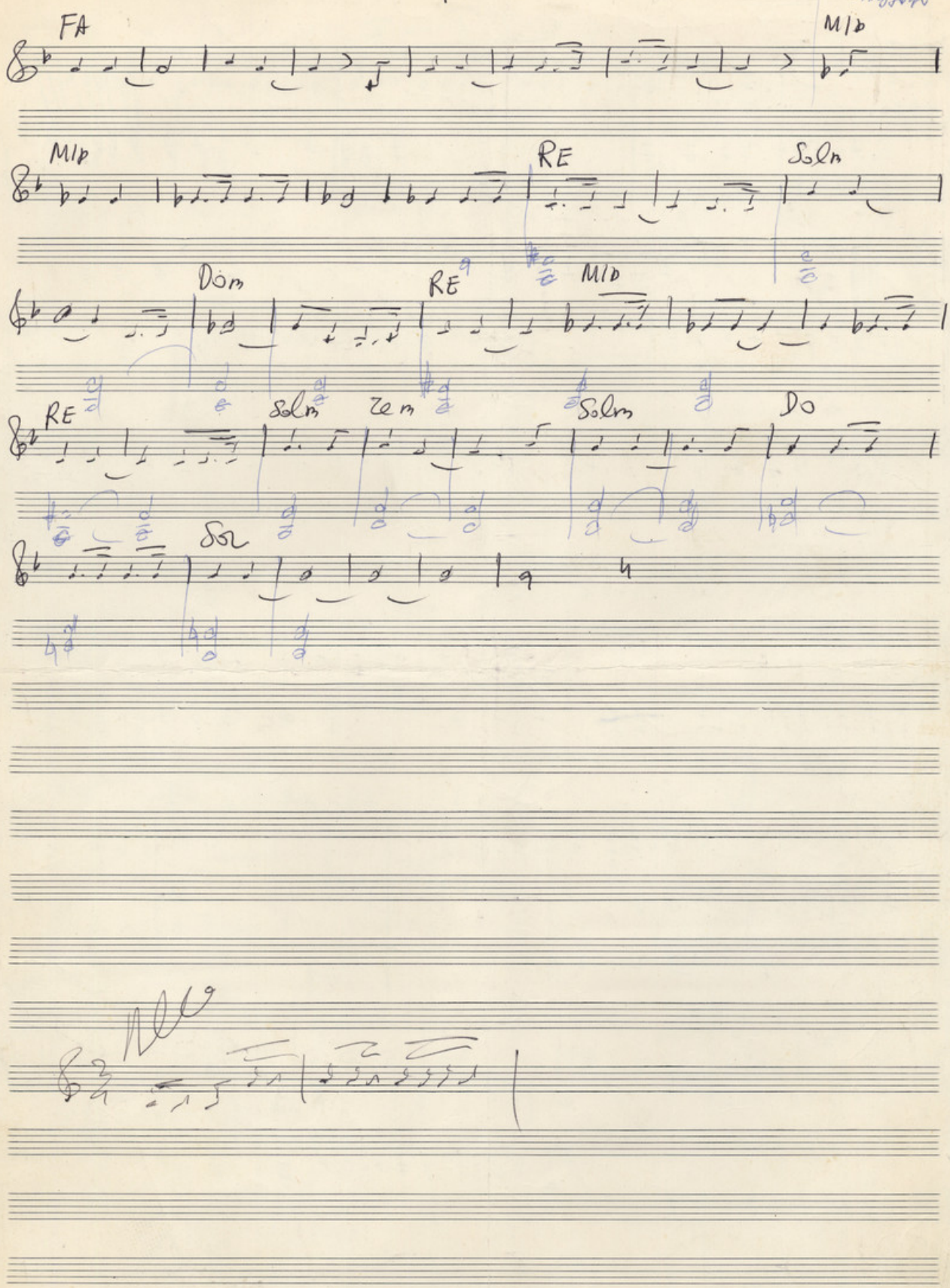
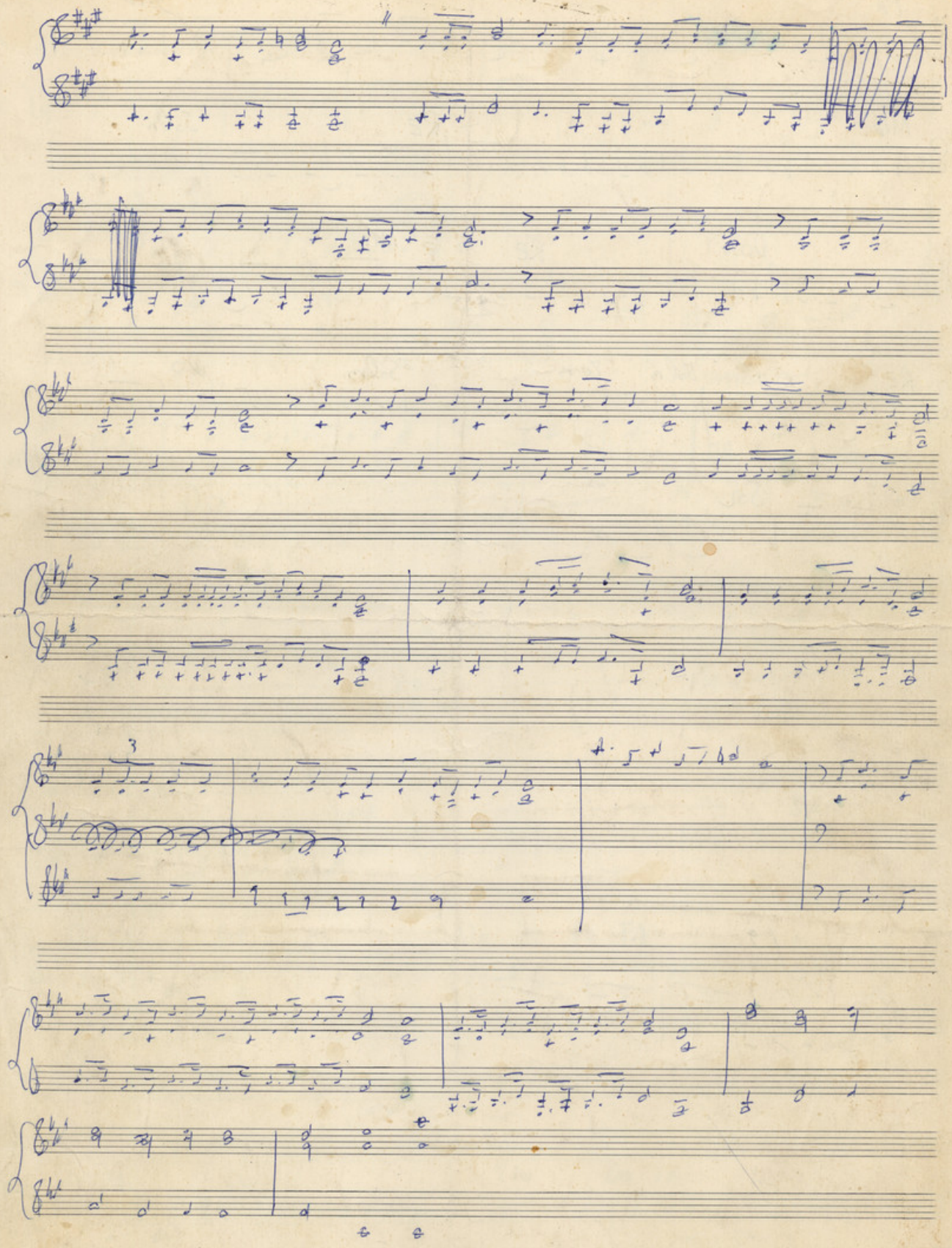



FA
Do
sol
Do
la m.
Sib
FA
Sib
FA
Sol + Coro
FA
Do
Do Solo
Sib
Sib
Sib
Coro
Sib
FA
Fuente-za do
FA
Sib
Do
Coro
Do
Sib
Sol + Coro
Me-zo
FA
Coro
solm
Do
Sib
Do
FA
FA
Sib
Sangre
FA
Sib
Do
Sib
Do
Sib
Do
Do
Sib
Do
Sib


FA
FA
FA FA
Sib
Sib
FA FA
FA
Solm
Sib
FA
FA
Solm Do
Sib
Do
Sib
FA
FA
Do
FA
FA
Do Sib
Sib FA
Sib
FA
FA
Sib
FA
Recitativo
FA
FA
FA


FA
Sib
Do


Allegro


FA
MIb
MIb
RE
SOLm
DOm
RE
MIb
RE
SOLm
ZEm
SOLm
DO
SOL