

ΛΥΡΙΚΟΤΕΡΑ

Μίσης Θεοδοσιάδης
Διονύσιος Καραντζάς

1. ΞΑΣΤΕΡΟΣ ΠΟΝΟΣ

ενορχ: Λοπάκης Αδαμόπουλος

1

Canto

Mand 1

Mand 2

Mandola

Quitarre

C. Basso

Πως αν... τίς... χεις κι περ...

6

νής αν'... τό ό... νει. πο

κα... ντι... ζον... τας ά... χηφ... στους α...

11

νή... μους

δεν φο... βιά... σαι

φαι... νε... ται τη νύ... χτα των αγ...

16

γι- λων ού- τε γνω- ρί- ζεις βέ- βαι- α τη

21

γλώ- σα της βο- ρη- σης

26

λοιός θα- να- βης στο φεγ- γα- ρά κι προ- σκυ- χή και

31

31
θά... κου. γες το μν... στα... κό... τρα. γού. δι της καρ... διός μου

Musical score for measures 31-34. The score is written for voice and piano. The voice part is in the top staff, with lyrics in Greek. The piano accompaniment consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: θά... κου. γες το μν... στα... κό... τρα. γού. δι της καρ... διός μου.

35

35

Musical score for measures 35-38. The score is written for piano. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music is in a minor key and 4/4 time. The score is mostly instrumental, with some rests in the upper staves.

ΑΓΓΕΛΟΤΡΑ
 Η ΕΛΣΤΕΡΟΣ

16

γέ- λων σά- τε γνα- ρί- ζεις βέ- βαι α- τη

21

γλώ- σα της βρο- χής αι.

26

λοι- ώς θα- να- βες στο ψε- γυ- γα- ρά κι προ- στυ- χή και

ΛΥΡΙΚΟΤΕΡΑ

2. Ληγμός Αγγέλων

Μίσης Θεοδωράκης
Διονύσης Καραντζής

ενορχ: Λουκάς Αδαμάτογλου

1

Canto

Mand 1

Mand 2

Mandola

Guitare

C. Basso

Εί-χες α-κού-σσι ληρό αγ-

6

Canto

Mand 1

Mand 2

Mandola

Guitare

C. Basso

γέ-λων ξη-μέφ-ματα Δε-ντέ-φος

11

Canto

Mand 1

Mand 2

Mandola

Guitare

C. Basso

στην ά-καθής καθιάς μου

ΑΥΡΙΚΟΤΕΡΑ

2. Άσπρη Αγάπη

16

θηγά τον Κυριακή πουλάει α πόσα εν'

21

μέ σου χοράν ο.λο.νυ κτι... αν με άδισιατερά να

26

κό στον βόλ... τες στο κλει... στο πα... ραθ... γό σου

ΛΥΡΙΚΟΤΕΡΑ

3. ΔΙΑΛΟΓΜΑ ΦΩΤΟΣ

Μίσης Θεοδοράκης
Διονύσιος Καρεντζάς

ενορχ: Ασπασία Αδαμάτογλου

1

Canto
Mand 1
Mand 2
Mandola
Quiltare
C. Basso

Προ-φο-ρη κό-νε-θή τα μά-τια σου έλ-λο-τε ζο-θεύ. ε-ται σε νύχ-τα γλο-ε

4

04
Κιόλ-λο-τε λαμ-πυ-ρή ζει σε μά-ται-ους θε.

8

08
Ο-ποιος το δά-κρυ-σσου το γρά-φει

ΑΥΡΙΟΤΕΡΑ
 Η ΑΓΑΠΗ ΟΥΝΕΙ

13

τον πα- τέρ σου ού- ληθ' να εί- ται

17

α'ς σου να εί- γρη ψαί'

22

ΛΥΡΙΚΟΤΕΡΑ

4. ΙΟΥΛΙΟΣ

Μίχης Θεοδοσιάδης
Διονύσιος Καραντζάς

τροχός Λαϊκός Αδελφάτουλος

1

Canto
Mand 1
Mand 2
Mandola
Quiltare
C. Basso

7

Canto
Mand 1
Mand 2
Mandola
Quiltare
C. Basso

13

Canto
Mand 1
Mand 2
Mandola
Quiltare
C. Basso

ΑΥΤΟΚΕΙΜΕΝΟ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Καλλιγραφία: Κωνσταντίνος Καραγιάννης

19

πος για σε να πο. φε. ρι. θι. στα. που. λιά για να πι. στί. φο. πιο. λό. στη. γ. τη. ριά μου

24