

ΧΩΡΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

1

- 1 Χωρίς ταυτότητα και όνομα υπάρχω
- 2 ανάμεσα σ' ανθρώπους σαν και μένα
- 3 και τα όνειρα μου τα μικρά κι απειλημένα
- 4 με ένα σταυρό πάνω στο χόμα υπογράφο

Το που θα πάω είναι το μόνο που θυμάμαι
 μες σ' ένα πλήθος σε μια πόλη που δε ξέρω
 τη μοναξιά της ύπαρξης μου μεταφέρω
 από παγκάκι σε παγκάκι που κοιμάμαι

- 9=1 Κάποιος με έδειχνε και φώναζε ε! εσένα
- 10 μα εγώ δε γύρισα καθόλου να κοιτάξω
- 11=3 γιατί στην πόλη αυτή δε γνώριζα κανένα
- 12=4 γιατί στην πόλη αυτή εγώ ήμουν ο Κανένας

Χεστη

2

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'p' (piano). The music is written in a single system across the staves. There are some circled numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) interspersed with the staves, likely corresponding to the numbered lines of text above. The notation is somewhat sketchy and expressive, typical of a composer's draft.

11-10-2006
 [Signature]

ΚΚΘΡΓΙΩΣ